

С момента этого разговора прошёл месяц.

Жизнь текла своим чередом: ежедневная практика "Размышления" для укрепления Души, тренировки с Маки, попытки сблизиться с этой "стальной леди", вечера с Мэй и, конечно, подготовка в "Сибую".

Сказать честно, было очень приятно вернуться в то время, когда с утра, после попойки, я не чувствовал себя словно мясной фарш, а энергии и здоровья было столько, что казалось, постараюсь достаточно сильно, и смогу перевернуть гору.

Хотя последние пару недель, как бы я не старался, мне не удавалось "свернуть гору", а именно найти "шамана-отступника" "Бабушку Огами". Удивительно, насколько же нужно бояться Сатору, чтобы спрятаться так глубоко, что даже мне трудно её найти. С другой стороны, чего ещё ожидать от злой корыстной старухи, которая не гнушается использовать самые подлые и мерзкие схемы ради заработка.

Иногда я думаю о том, что если я по-настоящему разозлю Мэй, то через тридцать лет по миру будет бегать женщина куда страшнее...

В любом случае, как бы сильно мне не нравилась Огами, было необходимо разыскать её. Как шаман, обладающий техникой возрождения шаманов, она была неотъемлемой частью моего плана. Чтобы понять её важность, могу сказать, что без неё он неисполним. А потому это просто жизненно необходимо, чтобы она была жива и смогла выполнить "Связующий договор", который мне нужно будет с ней заключить.

До Сибуи оставалось два месяца... Нужно было поторапливаться.

С другой стороны, параллельно такой глупой вещи, как планирование спасения мира, моя личная жизнь не стояла на месте. Мои отношения с Мэй, которые раньше были дружбой между мужчиной и женщиной, шаманами, живущими каждый день с мыслью, что эта миссия вполне может оказаться последней, стали немного странными. Из-за моего явного интереса к Маки, Мэй начала вести себя, как настоящий заговорщик... А это, между прочим, моя роль. Думаю, сама Мэй не хотела признавать факт этих изменений, ведь с самого начала мы условились на том, что она не хочет серьезных отношений, а теперь, когда я "переключил внимание" на молоденькую в ней проснулась то ли гордость, то ли ревность. С моей точки зрения тут была проблема не в факте моей заинтересованности Маки, а в том, что сама Мэй изначально не считала наши отношения чем-то серьезным, но теперь, когда на горизонте маячит девушка, которая может прекратить наши "несерьезные" отношения, в ней раскрылись черты собственничества.

— Словно подростки, ей Богу, — пробормотал, облокотившись о спинку стула и уперевшись взглядом в потолок.

— Ты что-то сказал? — обернулась в мою сторону Сёко.

— Я думаю о том, как взрослые люди могут вести себя словно маленькие дети, — ответил, вставая со стула, после чего переключил внимание на два "труп", лежавших на секционных столах. — Но тебе вряд ли такое интересно.

— В твоих словах скрыта издевка? — Сёко уставилась на меня вечно уставшими взглядом.

— Не я же одинокая женщина в самом расцвете своих сил, — мне оставалось только пожать

плечами, ловя себя на мысли о том, что среди всех своих знакомых и друзей только у меня интересная "сексуальная жизнь".

— Проведешь с десяток лет в морге и слова "секс" и "любовь" будут лежать в одной из этих секций, — высказалась Сёко, указывая большим пальцем себе за спину, на стенку с морозильными камерами для трупов.

— Какая скучная и серая жизнь, — я покачал головой. Мне было трудно представить себя в таком амплуа.

— Странно слышать это от человека, который просился исследовать трупы, — слегка прищурилась Сёко, из-за чего родинка под её правым глазом слегка вздернулась вверх.

— Ситуация такая, — я лишь пожал плечами.

— Можешь приступать, — Сёко вздохнула и отступила чуть в сторону. Вот за что мне нравилась эта женщина, так это за её непринуждённость.

— Итак, это изменённые люди, — подойдя к правому трупу, я поднял одну из его конечностей, рассматривая текстуру кожи и пытаюсь понять, чем их запах отличается от запаха людей.

— Да. Тела этих людей были принудительно искажены магией, — утвердительно кивнула Сёко.

— И их ситуация отличается от первых трёх жертв? — хоть я и знал "канон", но нужно было уточнить детали.

— Первые три жертвы были также искажены Проклятой энергией, но эти двое, ещё при жизни, — говорила Сёко.

— Если это можно так назвать, — тихо высказался я.

— Были наполнены Проклятой энергией, как Проклятые духи, — Сёко не обратила внимание на мои слова. — Скорее всего, это какая-то проклятая техника убийцы.

В этот момент мои брови неосознанно вздернулись вверх. Как я уже упоминал, мои пять органов чувств были развиты до такой степени, что я мог чувствовать запахи людей, следы их шагов, потоки воздуха, направление Проклятой энергии и даже ощущать Проклятых духов, не опираясь на Проклятую энергию. И сейчас, когда мой нос забился противным трупным смрадом, к которому я привык за десять лет работы шаманом, в моей голове возникла мысль. Запах, который я чувствовал, отличался от обычного, от человеческого. Но чем же? Поначалу было предположение, что это из-за биологических реакций тел жертв, вызванных принудительным изменением Проклятой энергией. Однако в этот момент я подумал с другой стороны: а что, если это запах Проклятой энергии? Да, обычно у Проклятой энергии нет запаха, но иногда, когда я перебарщиваю с Духовной энергией, моя Проклятая энергия начинает приобретать определённые физические характеристики. То есть её могли видеть обычные люди, а я ощущать запах и шершавость своей кожей.

— Какие предположения на счет работы этой Проклятой техники? — спросил, открывая вспоротый живот трупа.

— У всех жертв есть следы вмешательства в мозговую активность. Вмешательство в сознание человека очень тонкая и сложная работа, потому если преступник сумел исказить даже мозг с такой филигранностью, то ему вполне под силу реструктурировать человека во что-то, что

может использовать Проклятую энергию, — объясняла Сёко, доставая пачку сигарет.

— Ты же бросила курить?

— И ты туда же? — уставилась на меня Сёко.

— Тогда, хотя бы дай мне одну, — я протянул ладонь в её сторону, не отвлекаясь от изучения трупа.

— Это морг...

— Ну, хуже им точно не будет, — скептически ответил я.

Оторвавшись от физического исследования, я закурил и задумался. Если запах трупов остается таким даже после смерти, то это как минимум говорит о том, что сила изменения этой Проклятой техники просто невероятна. И одно дело читать в манге о "Манипуляции душой", а другое видеть результаты в живую.

Тем более мне, человеку, чья сила неразрывно связана с Духовностью и, как следствие, Душой. А потому, я не смог больше сдерживать порыв использовать Духовное зрение. В следующее мгновение я увидел нечто столь же потрясающее, как и ужасное.

Как же это называлось... Остаточная мутация — основная техника Махито, одного из самых жестоких и сумасшедших Проклятий, позволяющая ему воздействовать на души врагов в обход их тела, и изменять их тела, превращая в мутантов посредством влияния на их душу и мозг. Если отбросить мораль, то я, как пользователь Духовной энергии, искренне восхищался силой и элегантностью этой техники. Даже спустя столько лет я все еще не мог дать четкого ответа, как же связан человеческий мозг, Проклятая энергия и проклятая техника.

Конечно, при помощи "Духовного зрения" я мог наблюдать и исследовать, как видоизменяется душа шамана во время использования Проклятой техники, однако это не дало тех результатов, на которые я надеялся. Но сейчас, спустя столько времени проведенного за "Размышлением", многочисленными наблюдениями и исследованиями обычных людей и шаманов, я наконец-то увидел тот самый последний пазл в самом неприятном его варианте.

Обычно, после смерти человека, его Душа отделяется от физического тела и куда-то "уходит". Возможно, как и я на реинкарнацию, а может просто растворяется в небытие. Но, даже так в измерении Духовного мира, к физическому телу погибшего прикреплена остаточная Духовная сила, которая своей структурой напоминает Душу, и находится в области человеческого мозга.

Насколько я понял, это своего рода защитный механизм Души, позволяющий при определенных обстоятельствах выжить и стать, конечно, не живым существом, но чем-то наподобие мстительного призрака. Однако, этот "Духовный конструкт" у трупа был настолько изуродован, что превратился в сплошное месиво, которое трудно было назвать скоплением Духовной энергии, что уж говорить о какой-то "конструкции". Но именно благодаря этому изуверству я заметил, что нечто похожее находится в районе сердца трупа... Скорее всего, раньше, когда Душа постепенно рассеивалась, возвращаясь обратно в Духовный мир, я не мог этого заметить из-за того, что это очень "тонкое" нечто, настолько, что даже сейчас мне едва удалось это заметить.

Глядя на нечто столь необычное, в голове мелькнул вопрос: что я вообще знал о строении Души?

Согласно моим наблюдениям, Душа делится на три уровня: Тело Души — основная ось всей Души, поверх которой "крепятся" все другие, Астральная проекция — внешнее проявление Души, которое позволяет мне взаимодействовать с Духовным миром, и Эфирное тело — самый внешний слой, проявление жизненной энергии человека. По толщине этого слоя я могу определять состояние здоровья и эмоциональное состояние человека. Изначально я думал, что Махито как-то влияет именно на Эфирное тело, ведь он сам говорил, что для него тело — это Душа, а этот слой Души предстает передо мной именно в физической форме человека. Но сейчас... Сейчас я заметил то, что раньше было скрыто внутри всех слоев — уровень Души, название которого вдруг всплыло в моем разуме — Тело Сердца и Разума.

Если считать, что проклятая техника Махито позволяет ему манипулировать именно "Телом Сердца и Разума", то становится понятно, почему его способности так сильно зависели от самоидентификации его как Проклятого духа, и почему вопрос: "Что первичнее, душа или тело?" был для него столь важным. "Тело Сердца и Разума" затрагивает мозг человека и является общим проявлением его умозаключительных, аналитических, наблюдательных способностей и способностей идентификации.

Другой вопрос, почему проклятая техника рождается именно в этой области Души? Ведь я уже знаю, что Проклятая энергия берет свое начало из Астральной проекции, в отличие от Духовной, ядро которой — это Тело Души. И причина этому проста — именно Астральная проекция генерирует человеческие эмоции и является своего рода мостом между Телом Души с Духовным и физическим мирами.

В таком случае логичным предположением будет то, что в Теле Сердца и Разума есть нечто, что является корнем Проклятой техники...

— Из чего берут свое начало Проклятые техники? — я задал неожиданный вопрос, обратившись к Сёко.

Я уже знаю, что шаманы обычно обзаводятся своей Проклятой техникой в возрасте от четырех до шести лет. И проявившиеся в это время техники называют "врожденными", но...

— Ты про то, что делает их врожденными: кровь клана шаманов или индивидуальные характеристики? — уточнила Сёко.

— Да.

— Это до сих пор неизвестно, точнее неизвестна связь между ними. Мы понимаем, что в клане Годжо наследуются техники "Шести Глаз" и "Безграничности", а в клане Инумаки — "Проклятая речь". Из чего делается вывод, что кровь играет немаловажную роль. Однако, будь это главным, то тогда бы все члены клана Камо обладали проклятой техникой "Манипуляции Кровью", — я уже говорил, что мне нравится Сёко за её непринужденность? Женщина даже не спросила почему я задал подобный вопрос и спокойно ответила мне. — И тут вступает в роль индивидуальные характеристики: то, как человек воспринимает мир, как быстро учится и как идентифицирует себя и свое окружение... На самом деле, эти индивидуальные характеристики очень эфемерны, и шаманы до сих пор не знают, как именно их можно исследовать и, как следствие, почему они влияют на проклятую технику шамана.

— Что именно определяется кровью? — в моей голове начал складываться пазл.

— В основном строение мозга, — коротко ответила Сёко, после чего задумалась на пару коротких секунд. — Мозг шамана — это, своего рода, черный ящик, в который мы не можем заглянуть, однако можем наблюдать со стороны. И делая это, мы пришли к выводу, что разные

части мозга шамана отвечают за разные "способности": Префронтальная кора за "Расширение территории", Гиппокамп за наличие проклятой техники, Затылочная кора за возможность видеть проклятую энергию и проклятия, а Миндалевидное тело за "Обратную проклятую технику".

— Тогда, что будет, если обычному человеку, не-шаману, изменяет мозг таким образом, что тот станет полноценным шаманом? Что будет с его Проклятой техникой? — я еще пристальнее уставился в пустоту.

— Не знаю, — Сёко пожала плечами. — Думаю, одно из двух: или у такого шамана не будет проклятой техники, или тот, кто реконструирует мозг не-шамана "впишет" в его мозг технику. В конце концов, я проверяла это. У каждого шамана с проклятой техникой строение Гиппокампа отличается, а значит, при достаточном мастерстве и знаниях, чисто в теории, можно будет создавать шамана с выбранной заранее проклятой техникой.

Вот оно!

Прежде всего проклятую технику описывают, как манипуляцию проклятой энергией для придания ей какой-либо формы. И, возможно, объяснение простое и кажется очень даже приземленным, но в простоте кроется истина!

До того, как мы приходим в этот мир, наша Душа не обладает генетической информацией о нашем теле, ведь не может что-то появиться из ничего. Но как только Душа попадает в тело, она обогащается "генетическим кодом" и сохраняет эту информацию в себе... Нет, даже больше, она неразрывно связывается с состоянием тела, благодаря чему и возможна "Манипуляция душой" Махито.

Но как это связано с моими размышлениями о проклятой технике и Телу Сердца и Разума?

У меня есть предположение, что генетика шамана, то есть строение его мозга, это своего рода виниловая пластинка, на которой выдолблен рельеф. Если его нет, то и шаманом тебе не быть. А вот если он есть, то тут все зависит от того, как "мелодия" записана на твоей пластинке. Именно поэтому в клане Годжо одни техники, в клане Камо другие, а в клане Зенин — третьи. В свою очередь, Тело Сердца и Разума — чистый потенциал шамана, его "Первичность". Первичность — это как раз таки общее проявление умозаключительных, аналитических, наблюдательных способностей и способностей идентификации шамана. То есть, если "кровь" шамана — это генетическая информация, то Тело Сердца и Разума — духовно-ментальная.

Эта логика позволяет объяснить, почему Тело Сердца и Разума пронизывает все остальные области Души, почему в будущем все таки появятся люди, у которых мозг будет изменен Кэндзяку, и почему обычная реконструкция мозга, как в случае с жертвами Махито, не позволяет наделить не-шамана проклятой техникой, но позволяет дать возможность использовать проклятую энергию.

— Где сейчас Нанами и Юджи? — докуривая сигарету, я резко обернулся к Сёко.

— Во-первых, я не имею права раскрывать подобную информацию, во-вторых, я не знаю, — хмыкнула женщина.

— Если мои предположения и догадки верны, то они встретили не просто "преступника", а проклятие особого ранга, которое может атаковать Душу. Ты понимаешь, что это значит? — обращаясь к Сёко, мое лицо было серьезным, как никогда прежде.

— Опасность, — пожала плечами Сёко.

— Не просто опасность, а опасность особого ранга, — уточнил я. — Тебе напомнить, что Нанами уже проходил подобное?

— Нанами уже взрослый и, думаю, он сам разберется с тем, что ему делать, а что нет. Тем более рядом с ним первогодок, он точно взвесит все "за" и "против", — ответила Сёко.

— Ты ведь знаешь, что я могу видеть души, — невзначай заговорил я. — Я расскажу, что происходит во время "рождения" проклятой техники.

— Почему же ты это не сделаешь сейчас?

— Потому что мне нужны прямые доказательства того, что мои предположения — это правда.

— Опять же, я не знаю, где они... Но я могу знать, где нашли эти трупы, — беспечно ответила Сёко.

Всё ради знаний, не так ли, Сёко Иери? Я обвел взглядом сидящую напротив женщину, после чего кивнул.

Итак, пора наконец-то встретиться с краеугольным камнем "нового мира".

<http://tl.rulate.ru/book/98282/3651201>