Передо мной, на больничной койке, лежала Цумики Фушигуро, сестра Мэгуми, окружённая таинственной аурой мистики и неизведанных истин. По официальной версии она непостижимым образом впала в кому, оставив множество вопросов без ответов. Однако в моем понимании, сквозь призму реинкарнатора, её судьба оказалась еще более запутанной и трагической. Она была обычной жертвой Кэндзяку, одной из многих по всей Японии.

Встречая её непроницаемый взгляд, я не испытывал ни тяжести ответственности за её судьбу, ни сочувствия к её состоянию. Скорее, передо мной стояла загадка, волнующая мой ум: как вернуть её к жизни? Вопрос, казалось, витал в воздухе, маня меня к поиску ответа.

За время моих посещений, начиная с того дня, полгода назад, когда Мэгуми впервые привел меня к ней, я обнаружил нечто необычное в её состоянии. Обычно, кома оставляет человеческое "Эфирное Тело" истощенным и бледным, отражая тяжесть болезни. Но Цумики была исключением. Её энергия оказалась настолько мощной и чистой, что могла вызвать зависть у любого, кто считает себя здоровым. Это открытие только подогревало моё любопытство и желание понять, как ей помочь пробудиться из этого необычного, загадочного состояния.

Где же могла лежать причина ее стояния? Изначально я считал, что ее ситуация идентична таковой у Юдзи, однако в таком случае это бы заметил Сатору, да и я бы смог разглядеть внутри проклятый предмет, однако ничего такого видно не было, лишь тонкая духовная нить, уходящая далеко в духовный мир. Но слова Юдзи подсказали мне кое-что. В тот момент, когда он проглатывает очередной палец, он почти что-то меняется местами с Сукуной. Конечно, это может быть обычным выбросом проектной энергии “Двуликого”, однако в таком случае, как объяснить то, что Сукуна может использовать свои техники, даже в теле шамана, чей мозг не приспособлен к ним? Ответом было…

— Когда ты успел устроился героем на пол ставки? — за спиной прозвучал голос Сатору.

— В тот момент, когда я понял, что работать шаманом на полную ставку оказалось не так прибыльно, — ответил я, повернув голову к мужчине, который поравнялся со мной и теперь тоже смотрел на больную девушку.

— Юдзи сказал мне, что ты бросил его в “Ичибане”, — сделав короткую паузу, Сатору продолжил. — Что такого случилось?

Наступила тишина, наполненная ожиданием и нерешительностью. Мне нужно было что-то сказать, но каждая мысль, возникающая в моем сознании, натыкалась на непреодолимое препятствие: признание в том, что я обладаю духовной энергией. Это откровение всегда казалось мне чем-то, что должно оставаться в тени, вызывая страх или недоверие. Однако сегодня, в этот момент, перед лицом общей угрозы и невиданного ранее вызова, внезапно обнаружилось, что этот факт утратил свою прежнюю важность. Он перестал быть табу.

— Можно ли меня считать шаманом? — я не обращал внимания на колкости.

— Ясно, я тут, чтобы послушать, как ты изливаешь душу? — Сатору потребовалось несколько долгих секунд, чтобы переварить сказанное мное, ну, или он просто решил меня понервировать. Лично я склоняюсь к последнему. — Если ты задаёшь такой вопрос, значит, сам в это не веришь,

— Объем моей проектной энергии увеличивается скачкообразным образом, я могу использовать растяжение территории вместе со своими техниками, для которых мне не нужны печати, а говорить о моем расширении территории и вовсе стыдно, — обернувшись к Сатору, я

взглянул в повязку мужчине. — Так скажи мне, похож ли я на шамана?

— Какое это имеет значение? — уставился на меня Сатору. — Сукэхиро Ями, шаман особого ранга, “Король Разрушения Асакусы”, все это ярлыки. Пока ты вырезаешь людей словно чума, мне плевать кто ты на самом деле.

— У меня нет проклятой техники, — просто ответил я.

— Всмысле? — его бровь взлетела в вопросительном жесте.

— В прямом, — вздохнул я.

— И это все твое объяснение? — слегка встряхнув головой, Сатору уставился на меня, как на идиота. — Или я чего-то не догоняю?

— Проклятая энергия в обычном состоянии — это энергия с “негативным зарядом”, для обратной техники мы используем проклятую энергию с “положительным зарядом”, в таком случае, я использую проклятую энергию с “нейтральным зарядом”, и чтобы не путаться, я использую название “Духовная энергия”. Все мои фокусы возможны благодаря ей. Все, магии конец, я обычный аферист. Еще что-то интересно?

— Так, это объясняет немало, но остаётся одно недопонимание. Почему ты ведёшь себя как кретин? — задал вопрос Сатору, не стесняясь в выражениях.

— Наверное, такова воля судьбы, — я ответил с лёгким пожатием плеч.

— Судьба та еще сука, — философски заметил Сатору.

— И ты это понял потому, что я - кретин, а не потому, что перед нами лежит бедная девушка, которая пала от руки безумца? — мой взгляд полный скепсиса пытался продырявить дырку в голове мужчины.

— Тебе ведь плевать на мое или чье бы то ни было мнение. Ты делаешь что хочешь и как хочешь. И именно поэтому среди всех близких мне людей ты единственный, кого я уважаю. Так почему ты ищешь моего одобрения? — голос Сатору стал серьезным.

— Мне не нужно твое одобрение или уважение, — я отрицательно покачал головой, глядя на Сатору, после чего перевел взгляд на Цумики. — До сегодняшнего дня, мне казалось, что признавшись в том, что я не-шаман и что все это время я тебя обманывал, это повлияет на нашу дружбу. Однако, сейчас я убедился в обратном… Ты все так же невыносим.

— Хватит меня хвалить, — улыбнулся Сатору. — Так что мы тут делаем?

— Что ты знаешь о душе? — начал я с вопроса.

Сатору, с его присущей ему непринужденностью и уверенностью, ответил:

— Явно меньше, чем ты, раз такой вопрос задаешь.

Взяв глубокий вдох, я начал разворачивать перед ним картину моих познаний:

— Душа складывается из четырех уровней. На самом основании лежит Духовное Тело, это фундамент всего. Затем идет Астральная Проекция, связующее звено между душой и духовным миром. Следующий слой — Тело Сердца и Разума, оно касается мозга, сердца и эго, затрагивая

самые глубокие уголки человеческой сущности. И, наконец, Эфирное Тело, которое является отражением жизненной энергии и физической формы, — Я сделал паузу, вглядываясь в Сатору, пытаясь уловить его реакцию на мои слова, затем продолжил. — В случае Цумики Фушигуро, ее кома кажется загадочной. Ведь её Эфирное Тело находится в отличном, даже идеальном состоянии. Это свидетельствует о том, что причина ее состояния — не болезнь или традиционное медицинское объяснение. Скорее всего, мы имеем дело с искусственно вызванным состоянием, с манипуляцией на уровне души, что требует совсем другого подхода к лечению.

— Итак, ее состояние связано с проблемой в душе, — подперев рукой подбородок, Сатору задумался, игнорируя мой вопрос.

— Если в случае с Махито, его проклятая техника позволяет ему контролировать душу, словно глину руками, то в моем случае это больше похоже на укол специального препарата в мышцу, который сократит или расслабит эту мышцу.

— Значит, даже твоя духовная энергия не позволяет тебе помочь Цумики, и все из-за недостатка контроля, — подытожил Сатору. — Что же тогда тут делаю я?

— Цумики — это сосуд. Такой же, как и Юдзи, — сбросив эту “бомбу”, я стал внимательно следить за реакцией Сатору.

— Я не вижу никого внутри нее, — отрицательно покачал головой Сатору

— Ты видишь Сукуну, потому что он бодрствует. В случае с этой девушкой… В ее теле есть лишь одна душа, самой Цумики, однако я вижу тонкую духовную нить, связывающую ее с чем-то, а точнее с кем-то, — объяснил я.

— Она в коме, потому что тело не справляется с нагрузкой от двух душ одновременно, — догадался Сатору.

— И да, и нет, — подойдя к рюкзаку, который лежал на кресле у стены, я начал вытаскивать из него разного рода предметы. — Ее тело и вправду не справилось бы с нагрузкой от двух душ, однако в коме она лежит не потому, что оно не справилось, а чтобы не допустить такого пагубного влияния.

— Как предусмотрительно, — хмыкнул Сатору.

Я подошел к койке Цумики и потянул ее на себя, чтобы поместить в центр комнаты. После чего я положил на прикрепленный к кровати поднос свечу, латунный нож, и высыпал по бокам экстракт лаванды и мяты в виде порошка и соль.

— Духовная энергия открывает передо мной поистине невероятный мир, — я начал объяснять Сатору, который явно не понимал что вообще происходит.

— А я то думал, что ты решил поиграть настоящего шамана, — с издевкой перебил меня мужчина.

— Ритуальная магия, так это называется, — я не стал обращать на него внимания и продолжил. — Это своего рода набор проклятых техник, который доступен всем, кто обладает духовной энергией. Главное, чем может помочь ритуальная магия — это связаться с духовным миром, что в нашем случае и необходимо.

— И какой план? — Сатору был на удивление послушным.

— То, что я собираюсь сделать, называется “Ритуал Падения Души”. Я призову душу того, с кем связана Цумики и ты сможешь разглядеть эту болячку своими “Шестью Глазами”.

— И после этого мы вежливо попросим не портить бедной девушке жизнь? — Сатору пылко на меня уставился.

— Нет. После этого я начну изгонять душу захватчика духовной энергией, а ты подстрахуешь меня.

— В таком случае, нужно было позвать Секо, — высказался мужчина.

— На ее теле это никак не скажется, а вот на душе может. И именно поэтому, если ты заметишь, что ситуация выходит из под контроля, то используешь расширение территории, — я опроверг предположение “учителя”.

— Почему бы мне тогда сразу не использовать расширение? — спросил Сатору, переведя взгляд на Цумики.

— Потому что кто знает, сможешь ли ты направить влияние расширения территории именно на захватчика, а не на Цумики, — спокойно ответил я.

— А понаблюдав за ее душой подольше, надеешься, что смогу? — поджал губы Сатору.

— Да, а иначе она умрет, — все так же спокойно ответил я. — Изначально, я не был уверен, что Цумики поглотила проклятый предмет. Однако, благодаря примеру Юдзи я понял, что, чтобы она там не “съела” это скрыто у нее в Теле Сердца и Разума, куда я не могу заглянуть своим “Духовным зрением”. Однако, это не важно, ведь пока оно там, оно откликнется на ритуал.

Итак, как же все-таки объяснить то, что Сукуна может использовать свои техники, даже в теле шамана, чей мозг не приспособлен к ним? Ответом было “Тело Сердца и Разума”, уровень души, который и отвечал за наличие проклятой техники у шамана. А еще именно отсюда и берет свое начало эго и именно здесь должно находится “духовное пространство”, в котором Сукуна общается с побежденным противником.

— Духовное зрение?

— И это все, что тебя заинтересовало? — я тупо уставился на Сатору.

— Это просто интерес. Что тут такого плохого? — лишь пожал плечами мужчина.

— Долго объяснять, — вместо того, чтобы продолжать этот диалог, я начал чертить идеальный круг вокруг койки Цумики, используя духовную энергию. — Это называется стена духовности, она ограничит влияние внешнего мира, что поможет ритуалу.

Затем, я преподнес палец к экстракту лаванды и мяты, после чего поджег порошок, а затем и свечу, создавая тем самым аромат, наполняющий пространство спокойствием и сосредоточенностью. Продолжая ритуал, я равномерно рассыпал соль вдоль магического круга, обозначая границы и защищая пространство от нежелательных энергий. После этих подготовительных действий, я обошёл вокруг, заняв место за головой Цумики. Взяв в обе руки латунный нож, ладонями вверх, приготовился к настоящему началу ритуала.

— Я не уверен, что будет происходить со мной во время ритуала, однако не пытайся меня прервать, — предупредил я беловолосого шамана, который стол.

— Ты раньше это делал? — задал мне вопрос Сатору.

— Увеличение удачи и создания талисманов считается? — я ребячески ухмыльнулся.

— Если ты не справишься и что-то пойдет не так, то сестра Мэгуми умрет, — напомнил мне Сатору.

— Тогда тебе стоит меня остановить. Не так ли? — я взглянул на мужчину. — Но ты этого не сделаешь потому, что тебе жуть как интересно, что же это все такое… — между нами повисло молчание, которое было прервано моим громким вздохом. — Если я это не сделаю, то она умрет.

— Будем надеяться, что ты прав, — подытожил Сатору.

— Надежда для трусов.

http://tl.rulate.ru/book/98282/3899048