

Чжоу Бай подошёл к Цянь Вансуню, и перед ним предстал ряд из тринадцати семиэтажных общежитий.

В данный момент эти здания общежитий были тусклыми, не было видно ни одного источника света. Очевидно, они были полностью заброшены.

Чжоу Бай с любопытством спросил:

— Эти здания общежитий выглядят хорошо. Почему они были заброшены?

— Я слышал, что один студент пятого курса сбился с пути в культивации и исказился. Но он не решался никому рассказать об этом и всячески пытался это скрыть. Наконец, однажды ночью...он съел всех студентов на своём этаже.

— Пятого курса? — Чжоу Бай слегка нахмурился. В даосской школе ученики обучались в общей сложности пять лет. В школе обычно было пять классов учеников, с первого по пятый.

Цянь Вансунь сказал с мрачным выражением лица:

— Говорят, что каждую ночь кто-то слышал звук жевания, доносящийся из пустой комнаты. Поэтому это место было закрыто.

Увидев мрачное лицо Чжоу Бая, Цянь Вансунь рассмеялся:

— Ты же не поверил мне, не так ли? Это просто местная легенда. Общежития были закрыты, потому что их формация устарела. В конце концов, в нашем общежитии, чтобы облегчить совершенствование, была организована сбалансированная и оригинальная формация. Десять лет назад появилась новая формация сбалансированной Духовной Энергии. Чтобы изменить формацию в старых общежитиях нужно было потратить много времени и это было слишком хлопотно. Поэтому решили построить новое общежитие. Территория даосской школы достаточно велика, чтобы можно было построить новое, не трогая старые, которые было лень сносить, — Цянь Вансунь улыбнулся и посмотрел на Чжоу Бая. — Я проверил информацию. Когда Цинцзин Саньжэнь преподавал в даосской школе, он жил на втором этаже седьмого здания. Эта страница с заметками также была найдена там. Я думаю, есть шанс в 80%, что она была написана самим Цинцзин Саньжэнем.

— Если бы она действительно была написано Цинцзин Саньжэнем, учителя давным-давно забрали бы всё, и ты бы ничего не нашёл, — Чжоу Бай покачал головой. Он не верил, что это написал Цинцзин Саньжэнь, но независимо от того, кто это написал, эти записи как-то связаны с Дао Дэ Цзин, и у Чжоу Бая есть намерение выяснить, что происходит. — Подожди, зачем ты изначально пришёл сюда? — Чжоу Бай странно посмотрел на Цянь Вансуня. — Ты что-то искал здесь?

— Я выбрал Диаграмму Лука и зажёл первую звёздную точку. Я люблю бродить по окрестностям, когда мне нечего делать, и обошёл весь кампус, за исключением некоторых запретных мест. Это место — самое полезное, — вдвоём они подошли к передней части 13 зданий общежитий, Цянь Вансунь посмотрел налево и сказал: — Шесть зданий слева для меня, шесть зданий справа для тебя, а потом сойдёмся в середине, и будем вместе искать в здании номер семь, где жил Цинцзин Саньжэнь.

— Общежития с номерами от 8-го до 13-го для тебя, с 1-го по 6-ое для меня, и 7-ое общим вместе? — Чжоу Бай кивнул и сказал: — Без проблем. Давай поторопимся и начнём.

Цянь Вансунь бросил кристалл, и тот, паря рядом с ним, резко засветился, испуская яркое свечение, которое осветило их обоих.

Чжоу Бай увидел внутри кристалла бесчисленные сверкающие полосы, образующие различные фигуры, уложенные друг на друга, и именно от этих линий исходил свет, как от нитей накаливания.

Цянь Вансунь сказал:

— Это кристалл формирования светового озарения, активирующийся с помощью Ауры. Он может преобразовывать Ауру в свет, — он бросил один из них Чжоу Баю: — Одолжу тебе один. Не забудь вернуть мне, когда закончим.

Чжоу Бай взял кристалл и попытался ввести в него свою Ауру. Из кристалла тут же вырвался свет.

«Неужели это ещё одна вещь, созданная с помощью бессмертных технологий? — думал Чжоу Бай: — Это очень удобно. Я чувствую, что смогу поддерживать свет долгое время, используя свою Ауру.»

Наблюдая, как Цянь Вансунь направляется к зданию рядом и постепенно исчезает за тёмными воротами, Чжоу Бай также использовал Ауру, чтобы управлять кристаллом, и направился к другому общежитию.

Посмотрев на цифру 6 на номере общежития, Чжоу Бай осторожно толкнул дверь.

Когда дверь со скрипом открылась, взору предстал длинный тёмный коридор, словно огромная невидимая пасть, и закрытые комнаты, находящиеся по бокам.

Кристина вздрогнула и сказала:

— Зачем ты пришёл в такое место. Здесь такая жуткая атмосфера. У меня, кажется, начинают сесть волосы.

— Чего ты так боишься? Это же просто общежитие. То, что здесь никто не живёт, означает, что здесь нет искажений. С этой точки зрения, возможно, здесь безопаснее, чем в используемом общежитии.

Чжоу Бай, проходя по коридору, отметил, что свет от кристалла проникает в каждую комнату и хорошо видно, что все комнаты опустели.

В мраке лишь кристалл излучал мягкое свечение, да звук шагов гулко отдавался в пустом коридоре.

Чжоу Бай наблюдал, как пустые комнаты проплывают перед ним одна за другой, все одинаковые. Ощувив лёгкую скуку, он начал ускоряться.

В этот момент его глаза на мгновение потеряли фокус, и он почувствовал, что перед ним мелькнула белая тень.

— А-а-а!

Внезапный крик так напугал Чжоу Бая, что его сердце пропустило удар, и он сердито сказал:

— Ты чего кричишь? Напугала меня до полусмерти.

Кристина схватилась лапкой за грудь и сказала:

— Я...немного испугалась. Что там только что прошло?

— Просто кто-то забыл забрать свою вещь в последней комнате, — Чжоу Бай развернулся и смело пошёл к последней комнате, которую он пропустил.

Внезапно перед Чжоу Баем возникла белая тень.

— А-а-а!!!

Чжоу Бай схватился за грудь и сердито спросил:

— Ты уже закончила?

Кристина закрыла глаза лапками, задрожала всем телом и сказала:

— Бедная кошечка испугалась до смерти.

Чжоу Бай закатил глаза и посмотрел на белую тень. Это был круг, нацарапанный на стене.

В центре круга находился чёрный ромб, а под ним — красные линии, уходящие вниз от ромба, что делало весь узор похожим на кровоточащий глаз.

Но Чжоу Бай никак не мог понять, что это значит.

Он нахмурился и шагнул внутрь комнаты, чтобы осмотреться, и обнаружил, что здесь было пусто и ничего, кроме этого причудливого рисунка.

Кристина сжалась в клубок и постоянно дрожала.

— Чжоу Бай, мне так страшно, что-то не так, давай уйдём.

— Ты слишком трусливая. Если так страшно, просто закрой глаза. Я позову тебя, если возникнет опасность.

Чжоу Бай покачал головой, почувствовав, что в этой комнате ничего нет. Вышел и продолжил осматривать общежитие.

Но он так и не увидел ничего странного. Все комнаты были пусты и покрыты пылью. Было очевидно, что они давно заброшены.

Чжоу Бай вернулся на первый этаж и, проходя мимо комнаты с рисунком, не удержался и ещё раз заглянул туда.

Он уставился на рисунок на стене и нахмурился.

— Почему мне кажется, что на этом рисунке появилось ещё несколько красных линий? Может, я неправильно запомнил?

Подтвердить это было невозможно, да и не похоже, чтобы было что-то не так. Поэтому Чжоу Баю оставалось только покинуть здание общежития номер шесть и направиться к соседнему

небольшому зданию номер пять.

Посмотрев на вывеску 5-го общежития, Чжоу Бай толкнул входную дверь.

Как только он вошёл в здание, Чжоу Бай почувствовал сильный затхлый запах. Под светом кристалла на стенах можно было увидеть пятна почерневшей плесени и потрескавшуюся штукатурку. Весь коридор выглядел так, будто здесь произошёл потоп.

<http://tl.rulate.ru/book/98304/3331062>