

— Ну, это рагу из горной обезьяны очень вкусное. Этот суп из белой змеи тоже сытный. Ты можешь вернуть человеческую пищу. Сегодня есть бессмертный рис. Это еда, специально для бессмертных в Небесном Дворе. Это редкая возможность.

Чжоу Бай увидел, что Линь Муцин заказала блюд почти на 200 баллов. Он был чрезвычайно тронут.

— Какой хороший учитель.

— Что хорошего?! — воскликнула Кристина. — Женщина-учитель, которая перекусывает поздно вечером со студентом-мужчиной! Какая же она распущенная!

— Что ты знаешь? Это просто забота о студентах. Должно быть она оценила мой талант.

Они вдвоём ели и болтали, в основном Линь Муцин спрашивала о учёбе Чжоу Бая.

Уже почти закончив есть, Линь Муцин как бы невзначай спросила:

— Как ты думаешь...маленькой Пэй стоит лечиться?

Услышав, что сказала Линь Муцин, Чжоу Бай инстинктивно нахмурился.

Увидев это, Линь Муцин тут же изменила свои слова.

— Небесные Демоны не умирают, а война в последнее время становится всё тяжелее. Иногда я думаю, есть ли смысл так отчаянно сопротивляться? Неужели в итоге мы всё равно потерпим поражение?

Чжоу Бай покачал головой, а затем сказал, пока ел:

— Не волнуйтесь, учитель, когда я стану сильнее, я убью всех Небесных Демонов.

Линь Муцин замерла, не ожидая от Чжоу Бая такого ответа.

Надо сказать, что во всей школе, среди всей человеческой цивилизации, хотя и было бесчисленное множество людей, ненавидящих Небесных Демонов, но таких, кто действительно намеревался убить их всех, Линь Муцин ещё не приходилось встречать.

Она посмотрела на Чжоу Бая, который в это время ел и пил, и действительно почувствовала серьёзность в его глазах.

«Этот парень действительно планирует убить всех Небесных Демонов?»

Высокомерный?

Наивный? Или невежественный?

Линь Муцин не могла ничего сказать, кроме того, что мысли и характер Чжоу Бая несколько выходили за рамки её ожиданий.

Покончив с ужином, Линь Муцин посмотрела на Чжоу Бая и сказала:

— Я уйду первой. В наше время редко встретишь такого энергичного молодого человека, как

ты. При первой же возможности я угощу тебя ещё раз.

«Богачка! Этот учитель должен быть очень богат. Неужели она так богата, что может угостить меня ещё раз?»

Он быстро спросил:

— Учитель, как я смогу с вами связаться?

Кристина сказала:

— Вообще-то в прошлой жизни я должна была быть довольно богатой.

Чжоу Бай проигнорировал слова Кристины и, узнав, как связаться с Линь Муцин, поспешил в библиотеку.

Кроме того, сегодня ему предстояло найти книгу по боевым искусствам или даосизму, которую он планировал использовать в дальнейшем для маскировки его увеличившейся скорости.

После того, как Линь Муцин и Чжоу Бай расстались, в её голове всё ещё продолжали прокручиваться воспоминания о сегодняшних событиях.

— Этот ребёнок довольно странный, но довольно прозорливый. С этого момента можно потихоньку сближаться с ним. Что касается остального, то проверю его немного.

* * *

Чжоу Бай пришёл в библиотеку и первым делом направился в отдел по боевым искусствам.

Перед ним было множество книг. Сначала он просмотрел боевые искусства, такие как для работы ног, а затем перешёл к даосскому отделу, проверяя книги, которые он мог культивировать с его текущими возможностями.

Вскоре перед Чжоу Баем лежали три книги.

— «Техника Побега: Громовые Колебания» и работы ног «Шаг Ветра» и «Метод Невидимого Фантома», — Чжоу Бай обхватил подбородок и сказал: — Кристина, как ты думаешь, какой из них лучше практиковать?

Кристина в восторге подняла кошачью лапку.

— Какой? Конечно практикуй их все!

— У нас нет столько времени, — Чжоу Бай на мгновение задумался, затем поднял «Шаг Ветра» и сказал: — Техника Побега: Громовые Колебания — это простой метод ускорения, а Метод Невидимого Фантома — это уклонения и иллюзорные техники на коротких дистанциях. Шаг Ветра использует дыхание и Духовную Энергию вместе с Аурой и физическими движениями, чтобы объединить потоки воздуха и сформировать сильный ветер, который используется для ускорения, атаки и уклонения. Его функции имеют более широкий спектр возможностей. Решено.

Чжоу Бай взял «Шаг Ветра» и побежал в тренировочный зал заниматься.

* * *

Спустя более чем три часа в большом тренировочном зале можно было наблюдать мощные порывы ветра и взрывы воздуха.

Силуэт был окутан ревущей Аурой, переплетённой с невидимыми вихрями.

Силуэт двигался по тренировочному залу с большой скоростью, и при каждом движении, казалось, телепортировался. Он поднимал порывы ветра и носился по стене, издавая глухой звук, похожий на раскат грома.

Затем он застыл в воздухе и можно было увидеть, что Чжоу Бай был с голым верхом и ступнями, а под его ногами виднелись небольшие циклоны и штормовые ветры, которые поддерживали его в воздухе.

Только спустя полных десять секунд ветер постепенно рассеялся, и Чжоу Бай приземлился на пол.

— Отлично! Это боевое искусство идеально подходит для меня, — взволнованно сказал Чжоу Бай. — Я не ожидал, что смогу овладеть им за три часа. Я действительно гений. В следующий раз, когда отправимся в больницу, определённо сможем достичь своих целей.

— Это я практиковалась три часа! — подчеркнула Кристина. — Ты просто находился в море сознания и кричал, что это круто.

— Какая разница кто это был из нас? — спросил Чжоу Бай. — Однако в этом Шаге Ветра есть три уровня: Бриз, Вихрь и Шторм. Бриз подходит для незаметных действий, Вихрь для побега и увеличения скорости, и только Шторм действительно подходит для сражений.

Кристина сказала:

— Уровень Шторма требует высокого показателя Ауры. Я пока не могу практиковать его, но Бриза и Вихря мне пока что достаточно.

Тело Чжоу Бая неоднократно укреплялось Диаграммами Лени и Бедности, из-за чего его физическое тело намного превосходило большинство культиваторов того же уровня.

А когда он оголяет верх и стопы, его скорость перемещения, реакции и атак резко возрастает.

По мере того как память Кристины продолжает пробуждаться, хотя её развитие и не является сильным, её знания и опыт намного превосходят Чжоу Бая и даже превосходят большинство учеников в классе специальной подготовки.

Поэтому получив тело Чжоу Бая под управление, Кристина с помощью развитых до беспрецедентного уровня рефлексов тела смогла легко выполнять различные движения из техники.

Скорость, полученная от диаграммы, могла усиливать Шаг Ветра, который увеличивал скорость, поэтому они усиливали друг друга.

Во время тренировки Чжоу Бай неожиданно сказал:

— Точно, я забыл сказать Цзин Сю, что сегодня не буду заниматься вместе с ней.

Вернувшись в общежитие, Чжоу Бай увидел, что Цзин Сю прислонилась спиной к двери и сидит на полу, обняв колени, как будто спит.

Рядом с ней лежала небольшая сумка, и неизвестно, что лежало внутри.

Но Цзин Сю, в конце концов, тоже была культиватором, с острым зрением и слухом, а также с хорошей бдительностью. Когда Чжоу Бай прибыл, она сразу же проснулась, быстро встала, вытерла глаза и пожаловалась:

— Брат Чжоу, где ты был сегодня? Я очень долго тебя ждала.

— Прости, прости. Меня вызвал учитель для дополнительного занятия.

Цзин Сю вздохнула, взяла сумку с пола и сказала:

— Это дали мне мои родители и сказали поделиться с одноклассниками, — после этого она понизила голос и сказала: — Это дополнительная партия говяжьих консервов из Куя¹ с консервного завода. Я слышала, что этих животных разводят только бессмертные боги. Эта говядина — хорошая вещь. Она может не только увеличить физическую силу, но и повысить устойчивость к грому и молнии. Консервы немного просрочены, но на самом деле вполне съедобны.

Чжоу Бай улыбнулся и сказал:

— Не надо Цзин Сю, лучше оставь себе.

Цзин Сю сунула ему в руки консерву.

— Держи, ешь быстрее. Я также поделюсь и с Ся Ли.

Глядя на отмахивающуюся Цзин Сю, Чжоу Бай вздохнул.

— Какой хороший ребёнок.

1. Куй — В «Шань хай цзине» («Книга гор и морей») описывается как одноногий бык пепельно-синего цвета, не имеющий рогов и обладающий способностью беспрепятственно ступать по морской глади, отчего небо моментально заволакивается дождевыми тучами и разыгрывается буря.