

Чжоу Бай посмотрел на клонов в инкубационных резервуарах. После небольшого раздумья, для подстраховки, прямо сказал:

— Тина, убей их всех.

Появилась розовая Аура Меча и с силой ударила по резервуару. Раздался глухой удар и меч отскочил назад.

— Похоже искажённые правила этого места не дают нанести какой-либо ущерб здешним предметам, будь то стены, окна или резервуары.

Поскольку способа решить эту проблему не было, Чжоу Бай мог лишь временно игнорировать её. Словно вихрь, он достиг самой глубокой части лаборатории за несколько секунд.

Когда Чжоу Бай медленно толкнул большую железную дверь, выражение его лица сильно изменилось.

Перед ним стояли двое злобных мужчин, один слева, другой справа, с оружием в руках, со свирепыми лицами и ростом более трёх метров.

Злой человек слева держал меч и был одет в кожаные доспехи, которые выглядели так, будто были сшиты из человеческой кожи. Из его рта выглядывали два длинных клыка, а лицо было остекленевшим.

В тот момент, когда появился Чжоу Бай, меч уже летел к нему. Чжоу Бай с силой оттолкнулся от пола, и с помощью ветра вокруг мгновенно отступил, избегая атаки.

В то же время тот, кто стоял справа, был облачён в доспехи из человеческих костей, а пара больших топоров в его руках источала сильный запах крови и уже направлялась к спине Чжоу Бая.

В этот момент фигура Чжоу Бая, казалось, на мгновение расплылась. Волны ветра вырвались из его тела. Казалось, он шёл по ветру. В мгновение ока он оказался позади злодея, владеющего мечом. Воздух взорвался под ногами Чжоу Бая, и он с треском сильно ударил противника ногой по затылку.

Голова противника мгновенно разлетелась на части, но он совершенно не собирался умирать. Безголовое тело яростно развернулось, и длинный меч в его руке, словно комета, поражающая солнце, направился в грудь Чжоу Бая.

Выражение лица Чжоу Бая изменилось, и он отступил назад и отразил удар противника. Однако человек с топорами заблокировал путь к отступлению, и розовая Аура Меча тяжело врезалась в пару топоров.

— Внешность этих двух парней напоминает статуи, описанные в записках доктора Чжуана. Тот, кто держит меч и одет в человеческую кожу, должен быть статуей Бога Дхармы, Разрушающего Злые Корни, содержащей первозданное даосское священное писание 02, а другой, держащий топоры, должен быть статуей Бога Энергичного Тролля, содержащей первозданное даосское священное писание 01. Они превратились в живых существ, после искажения?

Чжоу Бай был потрясён до глубины души, но его тело, которым управляла Кристина, ничуть не останавливалось.

— Кстати говоря, эти два парня явно больше похожи на демонов, чем на бессмертных богов, так почему же их называют статуями бессмертных богов?

Чжоу Бай двигался вместе с ветром. Его тело непрерывно мелькало вместе с сильными порывами ветра вокруг него, и он наносил удары Аурой Меча, уклоняясь на большой скорости от атак двух больших мужчин.

— Тина, используй ускорение! Не попадай под их атаки! Если у них есть какое-то искажённое правило, как прорыв защиты, то это будет неприятно.

— Ха, при такой скорости очень просто уворачиваться от их ударов и атаковать их Аурой Меча. Жаль, что места слишком мало, а то я бы легко убила этих здоровяков.

На безголовом теле меченосца появлялись всё новые и новые кровавые дыры, и наконец Аура Меча перерубила ему бёдра, и он рухнул на пол.

Когда стало на одного здоровяка меньше, Кристина почувствовала уменьшение давления, она пнула ногой по телу меченосца и отправила Ауру Меча в рот другого, разрубая его тело вниз напополам. От этих действий у Чжоу Бай замерло сердце.

Столкнувшись с двумя большими мужчинами, которые последовательно падали на пол, Кристина снова начала манипулировать своей Аурой Меча, нанося непрерывные удары, пока оба мужчин не потеряли способность двигаться, и только тогда она остановилась.

— Всё? — Кристина ткнула в двух здоровяков на полу Аурой Меча и спросила: — Они были живы, но я зарубила их насмерть. Можно ли ещё использовать их повторно?

Как только Кристина сказала это, она увидела, как два больших человека перед её ногами задрожали, а затем начали процесс реорганизации и регенерации, и в мгновение ока действительно ожили.

— Их невозможно убить? — Кристина крикнула, наступила на вихрь и отступила назад.

Кристина попыталась убить их ещё раз, но это не возымело никакого эффекта. Они просто снова восстановились и контратаковали.

На этот раз Аура Меча снова ударила по телам противников, но на этот раз оставила лишь неглубокие раны.

— Похоже эти два монстра становятся всё более устойчивыми к моей Ауре Меча, и я уже не могу наносить столько же урона, как до этого.

— Сосредоточься на уклонении и дай мне контроль над рукой. Я запечатаю их.

— Запечатаешь напрямую? Думаешь поможет?

— Это не должно быть проблемой, верно? — Чжоу Бай тоже был немного неуверен. Доктор Чжуан не упоминал раньше, что эти статуи бессмертных богов могут ожить.

Чжоу Бай попытался следовать методу восстановления, описанному доктором Чжуаном, ранил свою ладонь, Аурой подхватил кровь и использовал её для создания формации вокруг двух статуй бессмертных богов.

В то время как Чжоу Бай рисовал схему формации, он также напевал заклинание, записанное

доктором Чжуаном.

— Страх перед неизвестным, рождённый в Пустоте. Невежество и глупость — источник человечества. Хвала Небесному Дао. Хвала Небесному Дао.

После его движений атмосфера в комнате стала более загадочной и странной. Кровь, падающая на пол, испускала слабый красный свет и медленно начала извиваться вместе с заклинаниями, исходящими изо рта Чжоу Бая.

Чжоу Бай почувствовал, как из глубины его сердца поднимается холодок.

Настойчиво читая заклинание, он увидел, как кровь сама собой сжимается и превращается в целостную формацию, а от тел двух здоровяков начинает исходить большое количество красного света.

Было видно, что их тела постоянно дрожат и сжимаются, а плоть, кровь и кости издают ужасающие искажённые звуки, как будто невидимая сила сжимала их тела.

Два здоровяка, которые до этого были совершенно неубиваемы, теперь в унисон открыли рты и издали пронзительные крики, полные негодования и страха.

В то же время в инкубационных резервуарах бесчисленные деформированные клоны неистово вопили и кричали, постоянно бились о резервуары, как будто хотели вырваться наружу.

В тот момент, когда Чжоу Бай почувствовал, что его голова онемела от какофонии звуков, крики оборвались, раздался громкий грохот, и двое крупных мужчин сильно сжались, в одно мгновение превратившись в две статуи размером с ладонь.

Статуи выглядели очень детализировано, будь то кожаный доспех, сшитый из человеческой кожи, или броня, сделанная из белых костей. Даже кровь на больших топорах выглядела настоящей, как будто ими только что разрубили человека.

Чжоу Бай с небольшой тревогой спросил:

— Успешно ли прошло запечатывание?

В следующее мгновение окружающий освещение изменилось, и лаборатория, которая первоначально была совершенно новой, быстро стала гнить и ломаться, а клоны, которые только что безостановочно кричали, в этот момент, один за другим, также высыхали и превращались в сухие трупы. Время быстро бежало вперёд.

<http://tl.rulate.ru/book/98304/3385070>