

Все эти годы, чтобы разработать сталеплавильную печь, которую он себе представлял, Чэнь Даосюань исчерпал большую часть ресурсов, которые должны были быть использованы для обучения обработке артефактов. К сожалению, все обернулось не так, как он надеялся.

Чэнь Даосюань, обладавший мудростью другой жизни, знал, что его научные исследования на эту тему могут не дать результатов. Однако, если бы он преуспел, награда была бы поразительной.

“К счастью, с помощью "Хон Мэн Ву Дао Цзин" прогресс в моем изучении переработки артефактов намного превосходит чье-либо воображение!” - пробормотал Чэнь Даосюань.

"Хон Мэн Ву Дао Цзин", о котором он говорил, был обнаружен в его собственном море сознания, когда он прорвался в царство очищения Ци пять лет назад и открыл свое море сознания.

В то время он тихо блуждал посреди моря сознания Чэнь Даосюаня.

Оно было таинственным, умиротворяющим и излучало слабый золотистый свет.

Чэнь Даосюань никогда раньше не видел слов, написанных в Священном Писании, но он знал их значение, поэтому все еще мог размышлять над этими словами.

Название этого священного писания было свободно переведено как “Сутра просветления Хон Мэна”.

Это священное писание было недолгим, и Чэнь Даосюаню потребовалось ровно столько времени, сколько требовалось для того, чтобы зажечь ароматическую палочку, чтобы закончить его чтение полностью.

Когда он начал размышлять над Священным Писанием, он не заметил ничего необычного.

Просто после медитации он почувствовал, что его духовное чувство наполнилось, разум прояснился, и он почувствовал себя отдохнувшим.

Однако, узнав о рафинировании в течение некоторого времени, и когда он впервые попытался рафинировать красную медную руду, Чэнь Даосюань обнаружил ужасающие последствия этого священного писания.

Обычно, даже переработчик первого уровня чувствовал бы себя умственно истощенным после переработки духовной руды в течение трех дней и трех ночей без отдыха, и их духовное чутье было бы истощено.

Более того, тогда Чэнь Даосюань был всего лишь новичком на первом уровне сферы очищения Ци, и его положение было еще хуже.

Он вспомнил, что в первый раз, когда он закончил переработку красной медной руды в земной топке, он просто рухнул на землю, и все его море сознания, казалось, было раздавлено кем-то или чем-то.

Затем, по какой-то странной причине, он медитировал на сутру просветления Хон Мэна.

Когда он это сделал, произошло нечто неожиданное. Не только море его сознания, которое изначально было в беспорядке, вернулось в свое нормальное состояние, но даже его духовное

чутье немного укрепилось.

После этого инцидента Чэнь Даосюань убедился в том факте, что Сутра просветления Хон Мэна может восстановить духовное чутье практикующего, что было бесценно.

Хотя духовные лекарства для восстановления духовного чувства не были редкостью в мире культивирования бессмертных, каждое из них стоило дорого. Это было не то, что такой маленький клан, как клан Чэнь с острова Шуанху, мог себе позволить или обладать.

Это также было причиной, по которой он не осмеливался открыто демонстрировать свой быстрый прогресс в совершенствовании артефактов, который был достигнут благодаря помощи священного писания Сутры просветления Хон Мэна.

Конечно, помимо сокрытия существования священного писания Сутры просветления Хон Мэна, ему также нужно было использовать поддержку своего клана, чтобы получить ресурсы для усовершенствования артефактов, чтобы развить печь перед ним.

При мысли об этом взгляд Чэнь Даосюаня снова стал твердым. "Несмотря ни на что, это не значит, что я ничего не приобрел за последние пять лет. Возможно, завтрашний день ознаменует мой момент успеха!"

Чэнь Даосюань втайне подбадривал себя.

Согласно его предположению, эта печь, стоящая перед ним, должна быть способна заменить ручной процесс переработки спиртовой руды культиваторами, точно так же, как плавильная печь на Земле.

Однако существовала очень большая разница между переработкой духовных руд и переработкой обычных руд...

Которая была духовной сущностью!

Для обычных железных руд процесс обогащения требовал только высокотемпературной плавки.

Однако духовные руды были другими. При переработке их при высокой температуре также необходимо было сплавить духовную сущность спиртовой руды в процессе переработки.

Это затронуло слепую зону Чэнь Даосюаня.

Он все еще был способен перерабатывать руду при высокой температуре, но сплавление духовной сущности, согласно записям в наследии по переработке артефактов, могло полагаться только на духовное чутье культиватора.

Кроме этого, в наследовании артефакта второго уровня клана по переработке не упоминались какие-либо другие альтернативные методы.

Возможно, в этом мире не было другого метода...

Однако Чэнь Даосюань обнаружил, что бессмертные культиваторы в этом мире, что бы ни случилось, предпочли бы полагаться на свои собственные силы для решения своих проблем вместо того, чтобы полагаться на внешние инструменты и предметы.

Их точка зрения в корне отличалась от точки зрения цивилизации на Земле.

Будь то очищение пилюль, артефактов, изготовление талисманов или даже сражение, бессмертные культиваторы были более склонны полагаться на свои собственные силы.

Даже если обладание мощным духовным артефактом могло бы обеспечить им серьезное преимущество в бою, бессмертные культиваторы все равно больше стремились улучшить свое собственное развитие.

Это также было причиной, по которой алхимики часто были более популярны, чем мастера артефактов.

Возвращаясь к обсуждаемой теме...

За последние пять лет, помимо изучения традиционных знаний об обработке артефактов, Чэнь Даосюань сосредоточил все свое внимание на этой печи, стоявшей перед ним.

Было бы не совсем правильно сказать, что он потерпел неудачу.

Чэнь Даосюань разделил печь, стоявшую перед ним, на пять компонентов в соответствии с их соответствующими функциями.

Это были система управления, впускной патрубок, система обогрева и очистки, плавучая система и выпускной патрубок.

Ядром системы была система управления.

Чэнь Даосюань больше всего гордился своими усилиями, когда дело касалось системы управления.

Это произошло потому, что ядром системы управления был управляющий массив, который был создан Чэнь Даосюанем на основе знаний о массивах, записанных в наследовании второго уровня уточнения, а также его собственных идей.

Кроме того, он мог контролировать расстояние между камнями духа и приводной решеткой с помощью ползунка, что означало, что он мог контролировать количество духовной эссенции, получаемой приводной решеткой, и тем самым контролировать температуру печи.

Другими словами, с помощью этой печи несколько смертных смогли бы управлять этой печью для выплавки красной медной руды.

Единственная проблема, которая не могла быть решена на данный момент, заключалась в том, как сплавить духовную сущность духовных руд.

Эта проблема беспокоила Чэнь Даосюаня почти год.

Поскольку он завершил создание движущей системы, он был более склонен к созданию новой системы, чтобы объединить духовную сущность духовных руд. К сожалению, ему еще предстояло добиться успеха.

...

Чэнь Даосюань стоял перед печью с пачкой чертежей в руке.

При ближайшем рассмотрении все чертежи оказались трехмерными, подробными чертежами печи, стоявшей перед ним.

Существовал только один чистый чертеж, который соответствовал нижней части печи.

Согласно предположению Чэнь Даосюаня, там должен быть массив, который мог бы сплавить духовную сущность выгравированной там духовной руды.

“Вздых!”

Спустя долгое время Чэнь Даосюань вздохнул.

Ощущение того, что ты находишься в одном шаге от двери к успеху, было слишком невыносимым.

После долгих размышлений Чэнь Даосюань постепенно отбросил свои мысли в сторону, когда почувствовал, что у него начинает слегка болеть голова.

Он отложил чертежи, которые держал в руке.

Затем Чэнь Даосюань просто сел и погрузился в медитацию. Он закрыл глаза и начал декламировать Сутру просветления Хон Мэна.

Ежедневное чтение Сутры просветления Хон Мэна и совершенствование техники Сближения истоков было его нерушимой привычкой.

На самом деле, по сравнению с совершенствованием техники Сближения истоков, Чэнь Даосюань чаще читал Сутру просветления Хон Мэна.

Это происходило потому, что каждый раз, когда он пытался усовершенствовать артефакт, он был истощен, а его духовное чутье ослабевало. Когда это случалось, стоило ему один раз произнести "Хон Мэн Ву Дао Цзин", как он приходил в себя и снова становился оживленным. Естественно, он не мог устать от такой хорошей вещи.

Когда он читал Священное Писание, Чэнь Даосюань впал в состояние хаоса. В этот момент, был ли это поток воздуха или течение времени вокруг него, он не замечал ни того, ни другого; казалось, он полностью потерял сознание.

Вскоре время для сжигания одной ароматической палочки прошло.

Открыв глаза, Чэнь Даосюань постепенно посерьезнел. Это происходило уже в девятый раз.

В прошлом он медитировал на Сутру просветления Хон Мэна, но никогда не сталкивался с подобным феноменом.

Просто в последнее время его тело явно претерпело какие-то новые изменения.

“Я не знаю, хороши эти изменения или плохи...”

Чэнь Даосюань посмотрел на девять Звездных пылинок, которые вращались вокруг золотого писания в море его сознания, подобно звездам, окружающим луну. Он пробормотал: “Что это за звездная пыль?”