

"Гримтонг"

"Парселтанг"

'Мысли'

книги/письма/подчеркивание

Хранилище было огромным. Размером с Большой зал Хогвартса. Созвездия Малой, Большой и Ориона усеивали потолок, создавая вид ночного неба при полном освещении хранилища. Пол был выложен черным мрамором с такой тщательностью и мастерством, что казалось, будто он был вырезан из одного куска мрамора. Большая часть стен была уставлена огромными шкафами с наполнением, при ближайшем рассмотрении Сераф увидела на них четкие надписи.

Алмаз, рубин, оникс, аметист, изумруд, сапфир, - читал он мысленно. От блестящих до тусклых, ограненные и неограненные, руды и минералы всех видов, какие только существуют на свете. Здесь было все. Сбоку от входа стояли три особенно больших шкафа с надписью "Galleons, Sickles, Knuts" возле ручки.

В центре хранилища находилось то, что можно было назвать самым роскошным местом для отдыха, которое Сераф когда-либо видел. Мягкие кресла и диваны из драконьей кожи, обитые, казалось, чистым серебром. Все они стояли на очень мягком серебристо-сером ковре, который, судя по всему, был из демигизской шерсти. В центре гостиной стоял подиум из простого дерева, на котором лежала большая старинная книга в кожаном переплете с облупившимися серебряными буквами, гласящими "Справочник".

За сидячей зоной располагалась огромная библиотека высотой в два этажа, разделенная на секции по темам, сложности и возрасту. Большинству из этих книг, должно быть, было несколько сотен лет, но они выглядели совсем новыми, вплоть до масла на корешках. Дальше находилась дверь, которую охраняло чучело Грим, выглядевшее грозно, но слегка игриво при виде Наследника, скорее всего, защищая ритуальные тексты от кого-либо, кроме главы семьи.

Напротив библиотеки находилось помещение, напоминающее ювелирный магазин. В серебряных ящиках, закрытых стеклом, хранилось множество изделий, в основном женского рода: от брошей и колец до булавок и ожерелий. На каждом было написано, кто его создал, зачем, для кого и что он делает, даже если на нем не было ничего, кроме постоянной чары блеска. Здесь были и древние, и современные, и все, что между ними.

Рядом с украшениями, в небольшом гроте, напоминавшем Серафу кузнечную мастерскую с пылающим очагом в центре, дающим огненное сияние всему окружающему оружию и доспехам. Как и в ювелирном деле, здесь можно было найти оружие любой формы и размера, любого класса и степени завершенности. Сераф на мгновение почувствовал притяжение, затем еще одно, но пока проигнорировал его, решив взглянуть на другой угол хранилища.

В этом углу лежало множество предметов - в ящиках, на ящиках, сверху или в сундуках, некоторые просто парили, видимо, под действием собственной силы. Мебель была разбросана тут и там, а также прекрасно сделанные сундуки из чего еще? Черные и серебряные.

'Возможно, мне придется посмотреть, что я смогу найти здесь. Это сэкономит мне время на Аллее Диагонов, если я смогу найти здесь легкодоступные предметы". подумала Сераф. Над предметами на стене висело несколько спящих портретов и один пустой. Он не хотел будить никого из них, вдруг они отнесутся к незнакомцам так же, как миссис Блэк, его бабушка, как он теперь понял, отнеслась к ним.

"Сэры, мне нужно деактивировать старшего Блэка, я скоро вернусь с необходимыми материалами". сообщил им Снипемер и удалился.

"Ладно, папаша, что происходит? Что такое Гильдия Гримов, как они создали Гримов, и почему "отец первого Черного" не был Черным? спросил Сераф у своего отца.

"Они тебе немного рассказали, не так ли? Ладно, давай начнем с вопроса, который ты задавал мне в кабинете. Старые семьи обладают определенными чертами, навыками и способностями, связанными с ними. Хотя другие люди могут учиться и развивать эти навыки, а некоторые даже могут родиться с силой, которой обладают определенные семьи, они никогда не будут иметь такой же уровень силы или быть настолько хорошими в навыках, как тот, кто родился от линии, которая создала их.

Поттеры чрезвычайно сильны в магии защитного типа. Никто не может сравниться с защитными чарами, которые может создать Поттер. Фактически, большинство существующих защитных чар были созданы Поттерами в то или иное время. Чары Фиделиуса были одним из их величайших достижений и, как мы видели, их величайшим падением. Поттеры обычно являются олицетворением гриффиндорцев: кто ещё, кроме хаффлпафцев, стал бы создавать чары, основанные на доверии? Ходят слухи, что Поттеры получили свои способности от самого Гриффиндора перед тем, как он скончался, не оставив наследника. Когда я сказал "воплощение гриффиндорцев", я имел в виду именно это. Поттер никогда не сделает того, что может навредить кому-то, если не сможет этого избежать, хотя он всегда готов защитить честь кого-то, даже незнакомого. Слишком благородно, наверное. Говорят, что Поттер потеряет жизнь, прежде чем ударит противника сзади. И некоторые так и делали. Впрочем, среди львов было и несколько черных кошек. Поттеры замяли это дело несколько сотен лет назад. Я знаю об этом только потому, что Джеймс мне рассказал. Они хорошо ладили почти со всеми, кроме тех, кто принадлежал к Слизерину, и тех, кто был замечен в связях с чем-то, что они называли "темным". В этом отношении они были похожи на Уизли.

Блэки, хотя и являются древними, как следует из их названия, происходят не из столь благородного происхождения, как им хотелось бы, чтобы считали другие. Первый Блэк был ребенком гильдии, а не семьи. Сегодня эта гильдия считается разновидностью мафии. Гильдия Гримс, о которой вы, вероятно, слышали, была гильдией воров и ассасинов, преданных своему делу так, как никто не видел раньше, и дела в Средние века шли хорошо. Когда мастер гильдии решил, что ему нужен наследник, он собрал своих самых доверенных и влиятельных соратников. Он сказал им, что создаст ритуал, который передаст наследнику все навыки и способности группы и закрепит их в крови, так что все потомки получают в той или иной форме первоначальные навыки. В свою очередь, он передаст их наследникам определенные способности, которые будут передаваться через их кровь так же, как и у его наследника. Таким

образом, создавался настоящий мастер своего дела. Когда наследники рождались, они в совершенстве исполняли ритуалы, а с новыми магическими способностями им давали новые имена, чтобы закрепить этот акт.

Имена детям давали только после проявления признаков, унаследованных от ритуала. Имена всех семей никогда не записывались, чтобы защитить их, так как этот вид магии считался ужасным действием, и если бы об этом ритуале узнали слишком многие, детей бы выследили и уничтожили. Ребенку Нокса дали имя "Черный" за его способность сливаться с тенью, а также за его волосы цвета ворона, которые, казалось, всасывали окружающий свет. Имя "Мейса" - за сияющие серебряные глаза. Созвездие Ориона, под которым он родился. Меисса Орион Блэк, Черная звезда Ориона. Многие чернокожие получают имя Орион в качестве второго имени в память о первом настоящем чернокожем.

Обычно после 16-летия тебя заставляют провести ритуал, который показывает, какие способности и силы ты унаследовал, чтобы ты мог их тренировать. Я не смог этого сделать, так как после своего Выбора я ушел из дома и за свои провинности был списан с семейного гобелена. Больше я не возвращался. Насколько я знаю, ритуал есть только у черных. Возможно, в других семьях есть копия артефакта или что-то похожее, но мы не спрашиваем, они не рассказывают. На самом деле это один из единственных ритуалов, к которому может получить доступ любой Блэк, поскольку он не охраняется старым Стражем". Сириус закончил свой урок истории, посмотрев в сторону горгульи Грим.

"А создание Гримсов?"

"О да. На самом деле Гримсы были созданы Гильдией как защитники для Мейссы Блэк, а затем для разведки, когда он подросток. В магическом мире они считаются мифическими существами, потому что подчиняются только истинному Гримтону, даже если с ними говорит Блэк. Портрет моего деда Финеаса однажды рассказал мне, что некоторых щенков после рождения держали в заколдованном времени, чтобы они стали компаньонами для других Гримтонов. Насколько я знаю, знание о том, как их создавали, было утеряно несколько веков назад.

"Значит, Поттеры создали чары Фиделиуса, которые убили Джеймса и мою маму из-за предателя Червехвоста, а Блэки изначально были главой гильдии убийц в Средние века? Которые использовали какие-то запретные ритуалы для создания новых семейных линий? И каким-то образом сделали Гримов спутниками и защитниками Гримтонов? Так ли это?" спросила Сераф, все еще впитывая информацию.

"Да, детеныш. В двух словах. Этот гоблин Снippi или Снайпсмир вернулся. Я поговорю с тобой после того, как ты меня активируешь. Увидимся."

сказал Сириус, когда гоблин начал скандировать. Серебристая масса, которая была Сириусом, снова начала превращаться в туман. На мгновение он превратился в клубящийся вихрь, а затем разделился на две части. Один туман всосался в портрет, который затем уменьшился до размеров толстой фотографии 8' x 10' и рамки, а другой погрузился обратно в проектор, похожий на фонарик, и был использован для оглашения завещания. Сераф поднял рамку и понес ее к "Референту".

"Ладно, посмотрим, что у тебя получится". сказал Сераф вслух, открывая книгу. Она была пуста. "Ну же... давай попробуем... Что ты делаешь?" - спросил он книгу, не ожидая, что она ответит ему.

<http://tl.rulate.ru/book/98362/3330214>