

Я - справочник по Черному хранилищу. Вы можете легко искать предметы по атрибутам, типу и т.д. Вы также можете поместить любой предмет на чистую страницу, и я смогу идентифицировать его для вас.

Книга сказала. 'Жуть, как дневник Риддла, только я могу с ним разговаривать. Это значительно облегчит поиски. Интересно, как они до этого додумались? "Так, мне нужен сундук". Внезапно на чистом листе появился список. Колдовские сундуки, дорожные сундуки, тюремные сундуки, сундуки для хранения, уменьшающиеся, взрывающиеся, нестандартные, поддельные - назовите это, у них есть для этого сундук. Давайте посмотрим, что это за нестандартные чемоданы.

"Custom Trunks", - скомандовал он. Появился еще один список, но в нем был только один ствол, который назывался просто "Custom Trunk". 'Хорошо, поконкретнее, а то я знаю...'

"Показать информацию".

Черный заказной багажник. Созданный вскоре после основания Семьи, этот сундук может быть использован только человеком, владеющим истинным языком Гримта. Черный железный сундук с серебряной отделкой может иметь столько мест для хранения, сколько необходимо, если только не превысит полезное пространство. Одно отделение в 100 раз больше обычного. Каждое последующее отделение будет либо в два раза меньше, либо определенного размера. В настоящее время багажник состоит из девяти отделений. Включает четыре отделения обычного размера, библиотеку, лабораторию зелий, спальню и кабинет с ритуальной камерой. Сжимается, имеет небольшой вес. При желании может быть превращен в кольцо. Для этого достаточно приказать. Новый пользователь должен позволить трем каплям крови опуститься на звезду в форме кольца. Это подтвердит новое владение звездой и исключит ее кражу. Не может быть использовано никем, кроме нынешнего владельца, если не указано.

"Что ж, это может быть полезно. Как же мне его получить?" В ответ на его вопрос через мгновение перед ним материализовался сундук в виде кольца. Если бы не знать, что он сделан из дерева, можно было бы подумать, что это какой-то почерневший металл. На древесине виднелись серебристые акценты в виде серебряной звезды, прикрепленной сверху. 'Посмотрим, а. Это работает'. подумал он, проводя пальцем по краю звезды. Три капли последовательно попали на звезду, и она на мгновение засветилась туманным светом, а затем сформировалась так, чтобы соответствовать его пальцу. Сняв его, он положил его на землю.

"Багажник". скомандовал он. Кольцо начало быстро вращаться, его части стали увеличиваться. 'Напоминает мне того мультяшного героя, которого смотрел Дадли. Таз... что-то вроде того...' Когда кольцо перестало вращаться, из него появился изящно сделанный ствол. Черное, слегка маслянистое на вид железное дерево было украшено серебряными креплениями. Сверху было изображено созвездие Ориона с особенно крупной звездой Мейса. Вокруг звезды располагались римские цифры до IX. Повернув зазубренный конец звезды в сторону I, он открыл первое отделение. Внутри ничего не было. Не оказалось ничего и во втором и третьем отделениях. В четвертом отсеке находилась фотография размером 8 x 10 футов и рамка, которую он теперь узнал как деактивированный портрет.

Мужчина выглядел почти ровесником Дамблдора, с тёмно-седыми волосами, которые в

молодые годы, должно быть, были чёрными как ночь, и слегка азиатской внешностью, чего он никак не ожидал от семьи, чьи корни уходят в Англию. Однако самой отличительной чертой были сияющие серебряные глаза. Даже в отключенном состоянии они, казалось, пульсировали знанием и силой. Он положил портрет отца рядом с этим человеком и решил, что при первой же возможности выяснит, кто это такой.

Ритуальная комната представляла собой зловещее каменное помещение с разбросанными по нему рунами и пентаграммой в центре. Лаборатория зелий была хорошо освещена и чиста, хотя в ней не хватало многих современных ингредиентов для зелий. Библиотека, хотя и была огромной, но, похоже, не имела достаточного количества книг, чтобы заполнить ее. Спальня и кабинет, однако, были столь же роскошны, как и гостиная в центре Свода. Уходя, он велел сундуку вернуться в кольцо.

"Это прекрасно. Абсолютно красиво. Никто и подумать не мог, что это сундук. Его не может взять никто, кроме меня, и только истинный Гримтанг может им воспользоваться. Потрясающе. Похоже, мне не придется идти в магазин сундуков, хотя я буду проверять книги здесь и в некоторых книжных магазинах. И аптеку тоже". сказал он себе, оглядываясь по сторонам и направляясь к ювелирным изделиям. Проходя мимо некоторых предметов, он понял, что не все они являются украшениями. 'Наверное, это те артефакты, о которых говорил отец. Посмотрим... Черный камень способностей... это то, что мне нужно. Он сказал, что его используют после 16-летия, когда получают способности. Но у меня уже есть несколько разблокированных, можно попробовать".

Взяв в руки круглый шар из оникса с прожилками белого мрамора, он заметил, какой он легкий по сравнению с тем, как выглядел. Хорошо, а что теперь?" - подумал он через мгновение. Как раз в тот момент, когда он собирался положить черный шар на землю, тот прилип к руке. Сераф почувствовал укол, похожий на укол, а затем кровь из его ладони. Шар светился и нагревался, а прожилки на белом мраморе становились кроваво-красными. Как только шар перестал светиться и снова стал холодным, в воздухе на расстоянии вытянутой руки появился лист пергамента.

"Это было интересно, посмотрим, что у нас тут..."

Имя: Сераф Орион Блэк

Семейное имя: Черный Ангел Ориона

Право выбора: В ожидании

Способности

Чтение/сканирование ауры

Статуэтка: Разблокировано

Описание: Чтение или сканирование ауры - это способность видеть уровень энергии и эмоции других людей. Цвета ауры варьируются от человека к человеку, но большинство придерживается своих семейных цветов, хотя никто точно не знает, почему и как это происходит. Сила ауры определяется глубиной или насыщенностью цвета, а также количеством различных цветных нитей. Например, маг или ведьма с глубокой аурой с разноцветными нитями будут магически слабее, чем те, у кого аура светлая и одноцветная. Эмоции воспринимаются как контур ауры. Каждый сканер видит эмоции по-своему, поэтому трудно обобщить, что означает тот или иной цвет. Но большинство сходится на том, что красный цвет воспринимается как гневный или вспыльчивый, варианты желтого цвета указывают на недомогание или нервозность, а мутно-зеленый - на злобу или общую недоброжелательность. Все сканеры немного эмпатичны, поэтому постарайтесь соотнести свои ощущения от человека с его цветом. Продвинутые пользователи могут манипулировать этим даром, показывая свет над аурами других людей, чтобы продемонстрировать силу по отношению к своей собственной: темнее - более сильная, светлее - менее сильная. Это полезно в дуэли, когда изучение ауры отвлекает.

Разум понимания

Статус: Разблокирован

Описание: Ум понимания - способность, позволяющая быстро понимать и легко учиться. Позволяет мыслить ясно и объективно. Считается, что Ровена Рейвенкло была одарена этой способностью больше всех в истории.

Фокус/Ассасинский разум

Статус: Разблокирован, в настоящее время неактивен

Описание: Сосредоточенность, или ум ассасинов, - это способность осознавать и быстро действовать в угрожающей ситуации. Те, кто обладает этой способностью, описывают ее так: мир замедляется, движения становятся точными и смертоносными, а разум - ясным и холодным. Натренировавшись, мастер может использовать эту способность в любое время для получения преимущества во многих ситуациях.

Shift-

"Сэр." Снайпер прервался. "Сэр, я хотел бы напомнить вам о ваших предыдущих столкновениях". нерешительно предложил гоблин. "Скорее, поторопитесь, у меня есть дела поважнее", - подумала Сераф.

"Который сейчас час?" приятно спросила Сераф.

"Сейчас 12:54 и 31, без 32 секунд". Гоблин сообщил ему, не глядя ни на один прибор или аппарат. "Надо бы научиться этому". подумал про себя Сераф.

"Значит, у меня нет предыдущих обязательств". сказал он Снипемеру с той же однобокой, слегка диковатой ухмылкой, что и на кольце Семьи. 'Я посмотрю на них позже. Сегодня у меня есть другие дела". подумал Сераф, направляясь в гостиную и беря в руки справочник, который оказался на удивление легким. Он положил книгу рядом с арсеналом.

"Оружие", - произнес он, обращаясь к книге.

Оружие семейства Блэк насчитывает много веков и имеет множество форм в разных странах мира. Пройдите мимо оружия и подберите то, к которому вы почувствуете тягу. Это оружие наиболее подходит вам. Поместите их на чистую страницу для идентификации.

"Это было довольно просто. Мне нравится эта книга".

<http://tl.rulate.ru/book/98362/3330215>