

"Ну вот, проходите, проходите". сказал ему старец, выходя из камина, удивительным образом оказавшегося на двух ногах, и входя в выставочный зал, похоже, сделанный из кожи или металла. Желтовато-зеленые факелы навевали средневековую атмосферу. К задней стене была прикреплена голова дракона - шведского короткохвостого, если Сераф не ошибся, - с зубами и все остальное. На больших прочных столах, расставленных по всему магазину, лежали груды драконьих шкур. Гранитный каменный пол отражал свет факела на оружие, хранящееся в больших ящиках, прикрепленных к стенам. Стеклоянные витрины на ящиках позволяли заглянуть внутрь.

"Добро пожаловать в мой скромный магазин. Как видите, я работаю в основном с оружием и шкурами драконов. Несколько сотен лет назад у меня было много заказов на зачарованную почту, так как многие волшебники нуждались в защите от магловских стрел и тому подобного. У меня до сих пор есть несколько штук, но с драконьей шкурой вы получаете защиту и комфорт за четверть веса и гораздо более прочную, и... - он сделал паузу для эффекта, - кажется. "стильно". Он замолчал, а затем усмехнулся. Сераф подумал, что это несколько антиклиматично, но не стал комментировать, глядя на манекен, который Вулкан с гордостью разглядывал.

"Теперь, работая с драконьей шкурой и вообще с доспехами так долго, как я, вы узнаете, как с ней можно манипулировать, а как нельзя, улучшите то, что уже есть, и, надеюсь, придумаете что-то революционное. Возьмем, к примеру, вот этот манекен. Ну, не столько манекен, сколько то, что на нем надето". Плащ из драконьей шкуры, точнее, из смеси рогатого хвоста и железного пуха, особенно сильной смеси, которую я обнаружил, а также капюшон с некоторыми особыми свойствами. Но об этом позже. Две наручные кобуры, для палочки или кинжала, лучше, чем у авроров. Некоторое время назад ко мне приходили Невыразимцы, и я заключил с ними контракт на поставку кобур с определенными функциями; на тот момент они были лучшими из всех, что я когда-либо делал. С тех пор они были усовершенствованы, и я, конечно, добавил некоторые дополнительные функции. Кровные меры личной безопасности, плюс противоугонные, вызывающие и снимающие чары - немного избыточно, я знаю, но нельзя быть слишком осторожным. После того как они соединились, их можно сделать невидимыми, чтобы не привлекать внимания. По умолчанию они вызываются движением запястья, но их также можно заставить выпустить из рук выбранным движением - от движения пальца до сгибания мускула, если вы достаточно искусны в этом, или даже мысли. Правда, за это придется доплатить, могучая работа с рунами. Я работаю над заклинанием проницаемости, чтобы их нельзя было увидеть или почувствовать, когда они используются вместе с функцией невидимости. Правда, пока без особого прогресса.

Далее, у нас есть нижний и верхний жилет. Под жилетом, как следует из названия, он надевается под рубашку, чтобы обеспечить защиту, которую невозможно увидеть, и обычно изготавливается из тонкого куска шкуры. После нескольких часов ношения он подгоняется по размеру и может выдерживать резкие изменения фигуры. Жилет надевается поверх рубашки или жилета и напоминает короткие почтовые рубашки старых времен.

Многие оружейники считают, что наилучшим способом защиты является тесный контакт с кожей, поэтому надевают жилет под кожу. Хотя это один из лучших способов защиты, он не единственный. Многослойность - тоже хороший способ, поэтому я делаю и жилеты поверх. Однако есть и другой способ, который сочетает в себе защиту от многослойности с гораздо большим комфортом. Это приводит меня к брюкам. Вместо обычных узких штанов, если они

вообще делаются, я придумал, как превратить драконью шкуру в сетчатый материал, который обеспечивает ту же защиту, но при этом гораздо более удобен и не мешает двигаться. Это также позволяет мне гораздо легче смешивать шкуры, так что плащ сделан из рогатого хвоста и железного пуха. Благодаря такой сетке штаны и плащ гораздо лучше сопротивляются режущим проклятиям и противостоят большинству, если не всем заклинаниям, препятствующим движению. Проклятие, наносящее удар или разрушающее кости, может частично пройти сквозь них, оставив синяки, но это гораздо лучше, чем раздробленные кости. А что касается непростительных проклятий, то просто не попадайте под них.

Наконец, у нас есть сапоги из драконьей шкуры. Они сделаны из черной гебредской шкуры, а в стандартную комплектацию входят самонакладывающиеся чары. Их можно зачаровать, чтобы они были бесшумными и не оставляли следов. Однако это всего лишь чары, и, возможно, когда-нибудь, через много лет, их придется переделывать, но помните об этом. То, что вы видите перед собой, - лучшее из лучшего. Никто другой не сможет сделать такие вещи, у них нет ни навыков, ни знаний". закончил Вулкан, в его голосе слышалась гордость.

Сераф мог только с благоговением смотреть на комплект, поражаясь творению Вулкана. Плащ был глубокого черного цвета, который, казалось, не отражал местного света, но слегка серебрился, если смотреть на него под углом. Брюки и ботинки выглядели одинаково, словно были сделаны для теней. Нижняя жилетка была гораздо светлее по цвету и позволяла разглядеть отдельные чешуйки шкуры. Штаны были слегка мешковатыми, по бокам шли карманы разного размера.

"Ну, и... что ты думаешь?" тихо спросил Вулкан, словно размышляя, стоит ли хвалить его работу, что вывело Серафа из ступора.

"Они потрясающие. Я никогда не видел ничего подобного, разве что в деловом костюме один раз, или два раза технически, я полагаю, но они не были похожи на это. Ваша жена сказала, что вы лучший, и я действительно верю, что это так". сказал ему Сераф.

"Хорошо, хорошо." мягко сказал Вулкан, в основном про себя. "Всегда ценю похвалу от Черного. Я рад, что тебе нравится этот набор, поскольку я делал его для следующего Черного, который появится. Работа над ним велась уже несколько лет, я надеялся, что когда-нибудь встречу с юным Сириусом, но теперь он твой".

"Правда, сколько? Ваша жена сказала, как я уже говорил, что вы лучший, и заплатила соответственно".

"Ничего, я же сказал, что она теперь ваша". Сераф понял, что мужчина ничего не возьмет с него, и согласился.

"Хорошо, я возьму это. Однако я дам вам средства на чары проницаемости. Я считаю, что у него большой потенциал. Я также хотел бы, чтобы в течение следующего года вы были готовы изготовить больше таких костюмов, или, по крайней мере, плащей, сапог и кобур". сказал ему Сераф.

"Я думаю, что могу согласиться с этим, молодой мастер Блэк. Однако хочу дать вам совет. Хотя плащи из драконьей шкуры относительно распространены и не обязательно покупаются для боя, люди, увидев жилет, подумают, что вы собираетесь что-то начать или ожидаете битвы в любое время. Я бы посоветовал не надевать верхний жилет, если вы не ожидаете боя, в противном случае, остальное будет более чем достаточным и более тонким. Когда вы готовились броситься на меня, я обратил внимание на ваши прекрасные клинки. Ваш много раз прадед сам пользовался ими, и они были весьма эффективны. Если вы сможете найти его портрет, который, я думаю, находится где-то в вашем хранилище, он мог бы научить вас многим вещам. Теперь я сказал, что могу указать вам верное направление, где вы хотите найти то, что вам нужно, так что скажите мне, что именно вы хотите получить?" Старик спросил его.

"Ну, мне нужны свежие книги по нескольким предметам, а также я хотел бы подлечить глаза. Одежда у меня уже есть или находится в процессе приобретения. Мне определенно понадобится новая палочка. Мне также понадобится место, где я буду жить летом, и бытовая техника для этого места. И сила. Мне нужно стать более могущественным. Я знаю, что мои предки создали несколько ритуалов усиления, и мне понадобятся необходимые элементы для них". Сераф перечислял, вспоминая составленный им мысленный список.

"С книгами все просто. У Борджина и Беркса есть основные книги, граничащие с легальными, и хотя у Борджина могут быть некоторые предметы по Темным искусствам, он не слишком много занимается серьезными темными книгами, а скорее книгами, которые учат вас тому, что министерство не хочет, чтобы вы знали, или это было слишком сложно для них, поэтому они запретили это. Такие вещи, как почти бесшумное явление, учение, почти утраченное к настоящему времени, создание портключа, Обливизэшн и некоторые другие забавные вещи. В переулке есть место под названием "Тома Леджера", там можно найти практически любую книгу на любую тему, и они постоянно обновляются. Купив что-нибудь, скажите Борджину, что "человек не дает мне покоя". Он отведет вас в дальнюю комнату и скажет, что я вас послал. Бен Леджер оставляет все на виду. Они все очарованы, чтобы выглядеть как что-то другое, и если вы не можете увидеть, что это на самом деле, то вам, вероятно, не стоит это покупать.

Oschio's - лучшее место в округе для улучшения зрения, хотя вам придется сказать ей, что вы "Хотите увидеть мир в новых перспективах". Она вам поможет. Это не повлияет на вашу способность к сканированию, но может помочь в других областях, в зависимости от того, что она делает. За ритуальными предметами отправляйтесь в аптеку Флитр. Там продаются все необходимые ингредиенты, а если повернуть сломанный безаор вправо и потянуть, то откроется стена, и там можно найти практически любой ингредиент, необходимый для ритуала, вплоть до сердечного воска и кровавых кинжалов. Однако я бы посоветовал вам быть осторожным с этими ритуалами. Одна ошибка - и вы умрете. Что касается палочки, то Декстер - единственное место, куда стоит обратиться. Он вытеснил бы с рынка палочку Олливандера, за исключением того, что его палочки не совсем легальны; вы получите лучший результат, который когда-либо получали с помощью палочки. Приборы лучше всего искать на Диагон-аллее, в "Ледяной шкатулке" Спиннера. Старик на секунду огляделся, словно пытаясь разглядеть незваных гостей в своем явно пустом магазине. И вы говорите, что вам нужно где-то жить?" спросил Вулкан. Увидев кивок Серафимы, он продолжил. "Так вот, имейте в виду: "Черный переулок можно найти в конце Ноктюрн-Корнер"". сказал Вулкан, заговорщически подмигнув.

<http://tl.rulate.ru/book/98362/3331308>