

— Вы провели меня!

Девочки из группы "Багряная Клятва" наведались в отделение Гильдии Охотников в поисках интересного задания. Внутри помещения "Багряная Клятва" подверглась неожиданному выкрику-обвинению от девочки с покрасневшим лицом.

— Ах, Литория... ...

Да, девочкой оказалась никто иная, как Литория, дочь Барона Аура.

— Вы вообще не заходите в гости, а сами говорили - мы подруги! А ещё я узнала! Узнала, что могу сразу зарегистрироваться Охотницей D-ранга!

— Ох, беда, мы забыли! — отозвался дружно квартет.

— Кстати говоря, я зарегистрировалась в Гильдии. Охотница D-ранга, сражающаяся магией и тяжёлой дубиной с шипами "Крушительница Литория". Теперь не забывайте заходить за мной каждый день.

— ЧЕГО, ДА КАК ТА-А-А-АК!! — снова отозвался дружно квартет.

Тяжёлая дубина с шипами.

Обычно дубину изготавливают из твёрдых пород древесины, таких как тис, в форме шестиугольной или восьмиугольной толстой палки с добавлением большого количества железных шипов.

Вообще, оружие основная часть которого изготовлена из металла обычно очень тяжёлое, им трудно пользоваться, особенно длинным и толстым.

Однако, несмотря на 'обычно-средние' стандарты, тяжёлая дубина с шипами Литории сделана целиком из металла, да ещё и оружие отличалось внушительными длиной и толщиной, с которыми не совладать ни одной средней девочке или девушке.

Майл, видя оружие Литории, неосознанно пробормотала:

— Пипиру-пипиру-пипиру-пипиру... ... (1)

Позади Литории наблюдались ещё два человека, застывший с кислым выражением лица дворецкий Донбайн, облачённый в кожаные доспехи, которые ему совершенно не шли, и девушка в наряде горничной, что, как ни посмотри, выглядела обычной дилетанткой в плане боевых возможностей, с угнетённым выражением лица из серии "вот-вот расплчется".

Нет, неверно, она стояла не с угнетённым выражением лица из серии "вот-вот расплчется", фактически она уже плакала.

Помимо наряда горничной семьи Аура с белым чепчиком на голове девушка также носила элементы кожаных доспехов, а в руках держала короткий посох.

Возможно, девушка, к её сожалению, обладает талантом к магии, поэтому Барон в приказном порядке отправил её сопровождать Литорию.

Ради заботы о Литории, её личных вещах и в случае нужды подставиться и защитить собственным телом.

— ЖЕСТОКО! — в унисон воскликнули девочки из группы "Багряная Клятва".

Если девушка-горничная получила приказ от Барона, он явно поступил не по чести и закону.

Однако, скорее всего, Барон не делал ничего подобного, а девушка-горничная сама вызвалась "добровольцем".

Но тут опять же непонятно, действительно ли она вызвалась добровольно по собственной воле или у неё просто не осталось иного выбора.

Каким бы хорошим дворянином не считался Барон Аура, или являлся таковым на самом деле, для него родная дочь всё равно более важнее, нежели слуга, обычный чужой человек, да ещё из простого народа.

Здесь ничего не поделаешь, так устроен мир.

— Да что такое с Бароном, он ведь любит свою дочь, а поэтому мог бы позаботиться о ней и в первую очередь остановить! — прокричала Рена, а все присутствующие в отделении Гильдии покивали. Включая Данбайна, дворецкого, и плачущую горничную.

— Литория, один момент, я хочу уточнить один момент, можно задать тебе вопрос? — с серьёзным видом спросила Маэвис.

— Да, конечно, что такое?

Голос Маэвис прокатился мощным эхом в повисшей в помещении тишине:

— Пожалуйста, расскажи мне, что ты сделала, чтобы твоя семья так быстро приняла твоё желание и зарегистрировала вас троих в Гильдии!

— ДА ЭТО ТУТ ПРИЧЁМ?! — кричал недоумевающий народ в помещении отделения Гильдии Охотников.

\* \* \*

И вот прошло несколько минут... ..

Литория, Данбайн и девушка-горничная вместе с девочками из "Багряной Клятвы" заняли места в уголке помещения Гильдии с едой и напитками.

Рена начала разговор:

— В первую очередь, если вы не хотите, чтобы у Литории остались не самые лучшие впечатления, девушке-горничной следует вернуться.

Данбайн кивнул на слова-инструкции Рены и сигналом отдал горничной приказ.

Девушка-горничная с величайшей благодарностью поклонилась головой Рене и сбежала, подобно кролику.

По-видимому, Данбайн тоже считал задание от Барона для девушки-горничной чрезмерным и неблагоразумным.

— ... .. итак, какие у тебя планы... ..? — теперь обратилась Рена к Литории.

— Само собой я вступлю в "Багряную Клятву" и приложу все усилия!

— Как и ожидалось... ... — дружно выдохнул квартет девочек из "Багряной Клятвы".

Квартет встревожился новой и крайне сложной проблеме.

Нет, встревожился не только квартет, но и Данбайн, новая и крайне сложная проблема появилась у пятерых человек.

Учитывая ещё и остальных служащих и прочих в особняке Барона Аура, то гораздо у большего количества народа.

И работников Столичного отделения Гильдии Охотников, включая Гильдмастера, которые не оберутся хлопот если дочка дворянина получит травму, рану или вовсе погибнет.

Обычные Охотницы и Охотники дело одно, Гильдия выступает лишь посредником.

В отличие от группы Майл и подобным, Гильдия абсолютно точно не станет небрежно вести дела с пришедшей в открытую дочкой дворянина.

Иначе работники могут и лишиться головы.

Более того, в данном случае это не просто метафора, а физическое выражение в буквальном смысле.

К тому же, девочки из "Багряной Клятвы" до сих пор оставались и остаются желанной добычей для многих мужчин, но если в состав группы войдёт дочь дворянина, то наложить руки на желанную добычу станет практически невозможно, что вызывало неподдельное раздражение.

— Ну, как бы сказать, изначально мы покинули наши родные страны и отправились в путешествие, странствие ради познания и получения нового опыта, иначе говоря, мы вскоре покинем и этот город, нет, не просто город, а страну в принципе... ... Барон ведь не разрешит тебе отправиться вместе с нами?

Озвучила Майл приблизительную цель группы, дальнейшие планы и выдвинула предположение, но Литория лишь хихикнула:

— Мой отец не осмелится противиться моим желаниям, ведь я обладаю особой смертельной техникой!

Майл непроизвольно перевела взгляда на Данбайна, чьё лицо помрачнело, он нахмурился и кивнул.

Наверное, так оно и есть.

Какая-нибудь последняя смертельная техника, наподобие использованной Маэвис в бою со своим старшим братом.

Или что-то в этом роде.

Однако, "Багряная Клятва" несколько особая группа.

Обычным Охотникам и Охотницам никогда не присоединиться к девочкам... .. вот только Литория далеко не обычная девочка, а тоже несколько особенная.

— И всё же, мы Охотницы, зарегистрированные в Королевстве Тирус. Рано или поздно мы вернёмся обратно и осядем там. К тому же, у нас с Паулиной там живут семьи... ..

Несмотря на сказанные Маэвис слова, Литория и не думала отступаться:

— У меня есть как старшие братья, так и старшие сёстры, поэтому я могу без проблем выйти замуж в другой стране. Я могу выйти замуж за дворянина и войти в семью, например, семью Маэвис или Майл. Как ни как, по праву рождения я всё ещё остаюсь третьей дочерью из семьи Барона, пусть и чужой страны. Но, даже если у меня не получится войти в семью дворянина, по всё тому же праву рождения я считаюсь желанной невестой для успешных торговцев, чиновников и высокопоставленных солдат.

По-видимому, Литория не до конца уяснила свои новые возможности и способности, помимо ценности, как прекрасная дочь дворянина, девочка ведь ещё и способна использовать Атакующую Магию.

Учитывая всё вышеперечисленное, Литория не просто желанная невеста для успешных торговцев, чиновников, высокопоставленных солдат и низших дворянских семей, нет, девушка желанная невеста для семей Графов, а то и семьей Маркизов.

— ... .. — повисла тишина, противница и её доводы оказались неожиданно сильны.

Литория явно пришла подготовившись.

Почему она хотела отправиться вместе с "Багряной Клятвой"?

Если бы речь шла об обычной девочке или девушке, то об этом вообще не могло идти никакой речи.

Нет, не только обычной девочке или девушке, любой обычный человек не в состоянии угнаться за темпом переходов марша "Багряной Клятвы", и это не принимая в расчёт прочих проблем и трудностей из разряда боеспособности, сохранения тайн девочек из группы и других вытекающих условий.

Однако, Литория, похоже, не просто способна использовать магию, а магию в различных атрибутивных проявлениях.

Литория не просто оправилась от болезни, по какой-то причине она набрала много мышечной массы из-за чего её физическая сила резко возросла.

Выбранное девочкой оружие не требует особых навыков или мастерства для владения, так что в итоге из неё вышел довольно сильный боец ближнего боя.

Литория не предаст девочек из "Багряной Клятвы", спасших ей жизнь, гордость дворянской дочери не позволит невинной Литории поступить иначе.

... .. но даже так Литорию всё равно нельзя просто так принять в "Багряную Клятву".

"Багряная Клятва" не просто группа с открытой возможностью вступления, это идея, определённый состав из четырёх девочек: Майл, Рены, Маэвис и Паулины; четырёх человек, связанных душами и дружбой.

Девочки должны найти выход из сложившейся ситуации любой ценой... ..

Квартет девочек из группы "Багряная Клятва" отчаянно размышлял, прогоняя в голове самые различные мысли.

\*Пирин-Пирин\*, - раздался звук дверного колокольчика.

В помещение Столичного отделения Гильдии Охотников вошла одна хорошо знакомая группа Охотниц.

— Ох, вы только посмотрите, "Багряная Клятва" в полном составе. Как поживаете, как дела в последнее время?

— Более-менее, потихоньку, помаленьку... .. — дружно ответили Рена, Маэвис и Паулина, очевидно впечатлённые "обещанием" из "Японских Сказов-Небылиц" Майл.

— Чего... .. за странный ответ... ..?

Отчего-то ответ девочек из "Багряной Клятвы" малость напряг девочек и девушек из "Слуг Богини", а именно эта хороша знакомая группа Охотниц вошла в помещение.

— ( ( ( (ВОТ ОНО-О-О-О-О!) ) ) ) — в тот самый момент сердца квартета объединились.

... .. не с самыми добрыми и непорочными намерениями.

\* \* \* Примечания ПоПо-водчика:

1. Отсылка к Bokusatsu tenshi Dokuro-chan "Убойный ангел Докуро-тян"

<https://www.youtube.com/watch?v=dgN4sR6vJfQ>

Английский исходник - 1442 слова.

<http://tl.rulate.ru/book/985/1774151>