

Глава 1: Реинкарнация (1)

- Это место...

Когда я проснулась, я оказалась в незнакомой мне комнате. Белые стены, на окне висят бледно-розовые занавески, антикварная мебель такая как стол, шкаф и изготовленные вручную чучела животных. Как-будто комната принадлежит молодой девушке...

И я лежащая на кровати - Курихара Мисато, восемнадцать лет, Адель фон Асчам, десять лет.

... ээ, э, что? Я Курихара Мисато, мне десять лет, и я старшая дочь Дома Асчам, э, не так, что такое, голова раскалывается.

И девочка упала в обморок, когда она очнулась, боль в голове испарилась, и она всё вспомнила.

- Ааа~, значит вот всё как было.

Я умерла. Десять лет назад.

Курихара Мисато старшая из сестёр, родилась в самой обычной семье. Её родители действительно нежны, а две сестры немного нахальны, но всё же её сёстры зазорные и хорошие дети. И Мисато, немного больше чем простой ребёнок, она "способный ребёнок".

Проблеск её способностей появился ещё когда она была малюткой. Она быстро научилась говорить. Ходить она тоже научалась быстро, ей потребовалось меньше времени, нежели требуется среднему ребёнку.

В учёбе. В спорте. В искусстве. В разговорах со взрослыми. В детском саду, в начальной школе, одна за другой проявлялись черты "способного ребёнка". Учителя и окружающие её люди взвалили на неё груз излишних ожиданий. Они взвалили на неё очень многое.

Бабушки и дедушки тоже воодушевились, их внучка - гений, в будущем она непременно станет знаменитой, поэтому они излишне суетились с ней. И потом дедушка по отцовской линии начал спорить с бабушкой по материнской линии, сравнивая Мисато с остальными внуками, они бездумно сравнивали Мисато с её младшими сёстрами, они не думали, что их споры могут болезненно сказаться на Мисато посеяв семя раздора между ней и её родственниками.

Спасение Мисато нашла в нормальном воспитании со стороны её родителей, они не особо обращали на всё это внимание, таким образом ситуация нормализовалась, она и даже её младшие сёстры росли очень хорошими детьми.

Однако, хоть дома она и могла вздохнуть спокойно, в школе её всегда уделяли излишнее внимание, Мисато никогда не задирала других людей, но ей по-прежнему не удавалось наладить хорошие отношения с другими людьми. Все относились к Мисато как к особенной.

К сожалению, Мисато отнюдь не "гений". Восприятие Мисато отличалось от восприятия других людей, возможно, если бы она была гением и, вдохновляясь, выдвигала инновационные идеи, то ей было бы немного более комфортно. Тем не менее, Мисато "умник", а не "гений". В конце концов, её мысли и восприятия почти такие же, как у обычных людей. Просто с раннего возраста её голова работала быстрее, чем у остальных, она раньше развила логическое мышление, она получила знания, прочитав множество книг, потому что она любила читать,

короче говоря "у неё есть особенности, но всё-таки она обычный человек".

Вследствие чего, излишние ожидания и особенно отношение легли на неё тяжёлым грузом. Она тоже хотела весело болтать и разговаривать о мальчиках вместе со всеми. Постоянно окружённая людьми она была одинока.

Всё продолжилось и в старших классах, поскольку у Мисато не было друзей, с которым она могла бы погулять, в качестве отдыха она играла в разные игры. Ей нечем было заняться, поэтому она училась, в итоге, как от неё и ожидали окружающие её люди, ей удалось поступить в престижный университет.

И настал день выпускной церемонии из старшей школы. На Мисато давили, от неё требовали подходящего ответа о том, чем она планирует заняться после окончания школы. В университете я буду жить более свободно. Интересно, у всех ли людей, поступающих в тот университет подобные мысли, как и у меня. Так она думала...

Большинство людей, прогуливающихся по переполненной дороге, были вскоре выпускающиеся ученики старших школ. Ученики что ещё пока учатся. Чувствуя лёгкость, старшеклассники прогуливались, шутливо общаясь друг с другом, нет, всё же все они старшеклассники. И одна из них, молодая девушка, веселясь с подругой сумкой задела велосипед, на котором ехала десятилетняя девочка, в результате девочка пошатнулась и упала на проезжую часть.

Приближался большой автомобиль. Дядька, ведущий автомобиль не уделял должного внимания дороге, поэтому он никак не отреагировал на упавшую девочку, вероятно именно поэтому он не начал вовремя тормозить автомобиль. Когда Мисато всё увидела, её тело уже начало двигаться. Направляясь к молодой девочке, она выпрыгнула на проезжую часть.

'Почему я... Есть множество людей, находящихся ближе к девочке, и они очень легко могут помочь ей, так почему никто ничего не делает? Я не успею вовремя...'

Никто не двигался, они лишь смотрели на Мисато.

Потому что у Мисато хорошие рефлексы. Поэтому она, конечно, может спасти девочку. Мисато загребла тело девочки и тут же бросила её на тротуар, затем тело Мисато сбил наконец-то начавший тормозить автомобиль.

- Похоже, ты проснулась Курихара Мисато-сан.

Когда Мисато пришла в сознание, она увидела смотрящего на неё молодого человека двадцати лет.

- Это... меня точно сбила машина...

Пробормотала Мисато, осматривая своё тело, на лице у молодого человека появилось огорчённое выражение.

- Ага, и теперь ты мертва.

- Хах...

Как глупо, хотела бы я сказать, я не знаю, как можно благополучно разобраться с сложившейся ситуацией. И когда я спокойно осмотрела своё окружение, всё показалось мне каким-то белым. Земля, окружение, и одежда, надетая на молодом человеке. Что же это всё

значит...

Молодой человек вежливо объяснил растерянной Мисато. Это место можно объяснить людской концепцией "небеса", и молодого человека правильнее всего назвать "Бог". Хотя на самом деле всё отличается... Судя по рассказу молодого человека, кажется всё вот как. Мир соответствует закону неубывания энтропии. (1)

Энтропия – термодинамическая функция состояния, которая служит мерой беспорядка (неупорядоченности) системы. Так сказать, мера беспорядка... В изолированной системе энтропия самопроизвольно протекающего процесса увеличивается. Если в одну чашку налить горячую и холодную воду, в итоге их температура станет одинаковой. И наоборот, если вылить тёплую воду, она станет горячей и холодной. Строго говоря, это не доказано, как и в теории, всё же, в основном я думаю мыслить подобным образом нормально.

Как и природные явления, в мире большая часть жизни состоит из дисбаланса между веществами и энергией. Всё в равной степени смешается, мировая энергия не исключение. Пока в конечном итоге ничего не изменится, мир неизменно умрёт.

Все миры движутся к смерти.

И это не работа рук дьявола, это творение рук абсолютного Бога зовущегося физика.

Но есть нечто имеющее возможность противостоять ему. Жизнь. Смешанное закономерно разделится на исходное. Подобная активность уменьшает энтропию. На самом деле, мне интересно посмотреть, как будет расти энтропия в обширной замкнутой системе. Создание и разделение, сама по себе жизнедеятельность не потребляет энергии.

Однако бурная деятельность - душевное зрелище. Давным-давно градация происходила за пределами наших предшественников. И когда жизнедеятельность цивилизации достигает определённого уровня, во многих случаях она приводит к гибели. Вот почему конкретная теория говорит, значение вероятности высоко. Было похоже, что у них был один из существующих "Законов Мира".

И когда, по прошествии времени, находится цивилизация, дошедшая до опасного этапа, появляются "они". Они не получают много явной помощи, дабы сохранить впечатление, что индивид преодолел всё сам, тайно, особые индивиды получают намёки или знание в своих снах через форму "я видел это во сне"...

Однако, по некоторым причинам, индивид получивший знание умирает более легко. Их смертность явно выше обычного значения вероятности. Причин никто не знает. Баланс жизни незаметно рушится, возможно, "Воля Мира" действительно существует...

- Эээ... значит, все мои страдания и смерть полностью Ваша вина.

- Нет.

- Эээ?

- Свою помощь я оказывал девочке, которой ты помогла. Ты совсем не связана со всем этим. И также, все твои страдания, твоя собственная вина.

- ...

1. Закон неубывания энтропии: «В изолированной системе энтропия не уменьшается».

Если в некоторый момент времени замкнутая система находится в неравновесном макроскопическом состоянии, то в последующие моменты времени наиболее вероятным следствием будет монотонное возрастание её энтропии. Закон неубывания энтропии или так называемый физический смысл второго закона термодинамики был открыт Клаузиусом (1865), а его теоретическое обоснование было дано Больцманом (1870-е годы).

<http://tl.rulate.ru/book/985/21685>