

У безумия много форм.

Это могло быть от жгучей ярости.

Дикая природа зверя.

Или это также могло произойти от desire.

Жадность, сожаление, гнев, отвращение к себе, инстинкты или тоска. Несмотря на это, безумие проявляется во многих формах.

В спецификации навыка слуги безумное усиление описывается просто как навык, который изменяет умственные способности или здравый смысл в обмен на силу.

Если это было так, то для Берсеркера, который сохранил весь здравый смысл и только теряет эмоциональные способности и воспоминания о себе, какое безумие преследовало его.

Ответ прост, одержимость.

В жизни Берсеркер - это человек, одержимый достижением единственной цели, и ради этой единственной цели он отдает все, что у него есть, просто чтобы ее достичь. Пожертвовав всем, что у него было, бросив всех, кого он когда-либо знал и любил, он боролся, потел и истекал кровью ради этой единственной мечты, которая у него была.

Даже когда все союзники, которые у него были, покинули его, даже когда его друзья уходили один за другим, а самый близкий человек, который у него был в семье, отказался от него, он все еще стремится к своей цели.

В конце концов он успешно достиг своей мечты, своей цели прямо перед ним, но как только он взял в руки свой идеал, его предали все, кого он знал, предали саму цель и идеал, которые привели его на этот путь, и все же он никого из них не винил.

Потому что он давно знал, что произойдет в "он продолжает идти по этому пути", он знал, чем он закончится, он знал, что ждет его в конце путешествия, но все же он продолжал идти по этому пути, потому что...

Это единственный путь...

И таким образом его легенда закончилась как злодея, который умер улыбающимся, счастливым от того, что наконец достиг своей цели.

А затем продал свою душу другой сущности только для того, чтобы он мог сделать это снова.

Что за абсолютный безумец.

Точно так же, как однажды сказал ему его близкий союзник, смерть будет его спасением, и он отвергает ее, плюет на нее и продолжает переступать через нее. Неудивительно, что его союзники предали его, несмотря на все это, у Берсеркера не останется никаких воспоминаний об этом событии из-за побочного эффекта навыка.

В соответствии со спецификацией навыка слуги эта "Одержимость" превращается в навык, похожий, но отличающийся от "Усиления безумия".

Этот навык превращал любую мотивацию берсеркера в движущую силу, позволяя ему

преодолевать любые препятствия, используя любые средства, необходимые для достижения цели, независимо от затрат или жертв. Но у него есть один недостаток: в жизни Берсеркер полностью достиг своей цели, поэтому в настоящее время у него нет мотивации или цели, которая руководила бы его действиями. Итак, этот навык обратился к другому источнику, цели мастера, или, более конкретно, к приказам мастера.

Этот навык дает Главному ордену командную силу, равную Командной печати, конечно, без магической энергии орден фактически не наделял Берсеркера силой, даже если бы он согласился с этим. Использование командной печати также не дало Берсеркеру дополнительного преимущества, потому что навык не может накапливаться.

Не говоря уже о том, что у него также есть ограничение, поскольку то, что определяет команду, зависит от формулировки Мастера и интерпретации Берсеркера, для того, чтобы Берсеркер мог интерпретировать свою главную команду, ему нужна была его ясная мысль, и по этой причине он сохранял ясное мышление, с другой стороны, его воспоминания и эмоции были отброшены, потому что Берсеркер подсознательно игнорирует их как ненужные для выполнения его главной команды.

Хотя Берсеркер - это сопротивление какой-либо команде, защищающейся в ситуации, особенно когда Мастер находится в крайнем эмоциональном всплеске, поскольку это делает ясность команды расплывчатой. Тем не менее, если Мастер настаивал, он подчинится, хотя ему и требовалось подтверждение. По иронии судьбы, этот навык ставит приказ мастера выше самих мастеров, что делает его малоэффективным в бою, поскольку от слуги в первую очередь ожидают выполнения приказов своего Хозяина. Это практически добавление ошейника к скованной собаке.

Но, независимо от его недостатков, у него есть одно преимущество.

Устранение страха, сомнений и нерешительности.

Даже сейчас, когда солдаты, окружающие Берсеркера, бросаются на него, он не выказал никакого страха, вместо этого он может чувствовать, как адреналин течет через его кровь к мозгу.

Окружение берсеркера замедляется по мере того, как его мышление ускоряется, он чувствует, как бьется его сердце, кричит его хозяин, краем глаза он видит, что Райдер смотрит на него, и, наблюдая за приближающимся солдатом, он приходит к единственному решению.

След на

В руке берсеркера появился топор-меч, меч выглядел так, словно был вырезан из камня.

Работа клинком девяти жизней

Берсеркер размахивает мечом.

"Все в порядке, Райдер?" Спросил Вэйвер, увидев солдат, направляющихся к Берсеркеру.

"Ну, с этим ничего не поделаешь, мастер". Дерзко сказал Райдер.

"Другого пути нет". На этот раз Райдер сказал серьезно, поскольку Вейвер не произнес ни слова, зная, что он прав.

Первоначально Вэйвер хотели использовать железнодорожный туннель, чтобы сбежать от Берсеркера и сражаться в другой день, но в последнюю секунду они изменили свое намерение.

Это вызвано не гордостью Райдера, а необходимостью, Райдер знал, что Берсеркер вступил в союз с Ассасином, что означает, что даже если бы они сбежали сейчас, это был всего лишь вопрос времени, когда Ассасин найдет и сообщит Берсеркеру, чтобы он снова напал на них. Райдер боялся, что если это произойдет, они потащат пожилую пару на свою битву и подвергнут их опасности.

По этой причине им нужно было разобраться с Берсеркером как можно скорее, потому что оба они знают, что один и тот же трюк не сработает несколько раз, они могли бы сбежать в этот раз, но как насчет другого раза?

Проблема заключалась в том, что Берсеркер имел большое преимущество в городском бою дальнего боя по сравнению с Всадником, потерявшим свою колесницу.

Итак, Вэйвер подумал, что использовать туннель как ложный маневр, чтобы заставить Берсеркера лечь на землю и погнаться за ними, это, естественно, авантюра, потому что, если Берсеркер не преследовал, они не знали другого способа выманить его.

И это сработало, Берсеркер клюнул на это, но чего не учел Вейвер, так это того, что Райдер использовал свой Благородный Фантазм Ионийской гетеры на Берсеркере. В конце концов, даже Вейвер, который практически новичок в войне, знает, что использовать целый легион армии против одного врага - это слишком, даже если враг берсеркер.

Но у Райдера есть свои соображения на случай, если им не удастся убить Берсеркера и ему удастся сбежать, Берсеркер будет более защищен от них, и в следующий раз загнать его в угол будет сложнее. Поэтому Райдеру нужно было обязательно покончить с Берсеркером сегодня вечером, чтобы в будущем у него было меньше головной боли.

Итак, Райдер использует свою Ионийскую гетерию и окружает Берсеркера посреди своей армии, чтобы тот не мог сбежать, конечно, этот план без изъянов, использовать свой сильнейший Благородный Фантазм дважды за ночь тяжело даже для Райдера, глядя на своего мастера, Райдер видит, как льется пот, а цвет его лица немного бледный, и все же мальчик даже ничего не сказал, чтобы не беспокоить Райдера, и за это Райдер уважает своего маленького мастера все больше, но, несмотря ни на что, похоже, Берсеркера не так легко убить, как он ожидал.

После того, как Райдер приказал своим войскам убить своего врага, Райдер увидел, как Берсеркер вызвал из ниоткуда большой зазубренный меч-топор и использует его для возмездия.

Меч взмахивает так быстро, что даже его глаза не видят, сколько раз он наносит удар, наносит удары такой силы, что подбрасывает нескольких солдат в воздух, если не убивает сразу нескольких из них одним ударом, и одного человека, который использовал его против своей армии, было достаточно, чтобы остановить всю армию, которая это видела, и Берсеркер использует эту паузу для своего следующего действия.

Затем он увидел, как Берсеркер ударил по земле, создав взрыв песка и пыли, чтобы прикрыться после того, как расправился с солдатами вокруг него, видя это, остальная армия прекратила атаку, не желая сражаться в ослепленном состоянии.

На несколько мгновений в армии воцарилась напряженная тишина.

"Там!" Крик случайного солдата, указывающего вверх.

Напряженная тишина нарушается, когда что-то высоко подпрыгивает в воздух из-за песчаного покрытия.

Это был Берсеркер, который высоко подпрыгнул в воздух, чтобы выполнить свое следующее действие, в его руке было зазубренное красное копьё.

Увидев Берсеркера высоко в воздухе, Райдер прищелкнул языком - еще один недостаток сражения отдельного человека с армией. Они не могут атаковать метательным копьём из страха перед дружелюбным огнем.

Тем временем Берсеркер готовится метнуть копьё.

Когда он держит в руке красное копьё, из него исходит сильная жажда крови.

Каждую секунду на него накатывала новая волна жажды крови, его руки и тело двигались сами по себе, подражая действиям определенного человека.

Рука берсеркера отведена назад от того места, где он парил, его глаза намертво устремлены на цель, когда его рука выровняла копьё по линии прицела, он усилил хватку.

От своего хозяина он слышит страдальческий голос, когда Кария зажимает рот от рвоты кровью.

"Гай", - начал Берсеркер.

В этот момент жажда крови становится ощутимой, воздух становится тяжелым, а в животе Райдера укореняется всепоглощающий страх, прежде чем он прогонит его.

"Болг!" Берсеркер бросает копьё.

В этот момент мир замер, когда жажда крови заполнила само небо, окрасив его в красный цвет, когда алое копьё выстрелило в свою цель с большим количеством жажды крови, оставляя на своем пути красный след.

"Райдер!" Вэйвер в панике закричал, в то время как Райдер просто наблюдает за происходящим, не моргая, не замечая другую фигуру, едущую к нему на лошади далеко сзади.

БУМ

Копья взорвались при ударе, уступив место бурным ветрам. Мир окрасился в багровое сияние, волны песка разлетелись во всех направлениях.

Когда Берсеркер приземлился на землю среди обезумевших солдат, он посмотрел туда, где был Райдер, используя ясновидение, то, что он увидел, привело его в неопишное замешательство.

Кто?

<http://tl.rulate.ru/book/98525/3339751>