

Шэнь Шаогуан взяла кусок свинины и положила его в свою маленькую миску, медленно смакуя.

Возможно, вино в эту эпоху делали из чистого ферментированного риса, а может быть, потому, что свиньи еще не были индустриализированы и медленно выращивались на натуральных кормах, поэтому качество мяса было лучше. Конечно, это может быть связано и с тем, что прошло много времени с тех пор, как она попробовала такой знакомый вкус, тем не менее, Шэнь Шаогуан действительно считала, что это мясо очень вкусное. Даже лучше, чем некоторые блюда из свинины, которые она пробовала в знаменитых ресторанах в прошлой жизни. По вкусу она давно соскучилась: жир на животе был мягким, но не маслянистым, а постное мясо таяло, едва попадая на язык.

Тем не менее Шэнь Шаогуан смогла доесть только один кусок, каждый из которых был довольно большим, размером с детский кулак.

Оставшиеся три куска были отданы А'Юань. Вот уж чего она не ожидала, так это того, что А'Юань разрыдается, наевшись мяса.

Шэнь Шаогуан достала платок, чтобы вытереть слезы и пятна с уголков рта глупой девочки. "Что случилось?"

А'Юань захрипела, пытаясь сдержать слезы и смущенно глядя на свою госпожу: "Это... это так вкусно".

"..." Так что "плакать над вкусной едой" не было преувеличением.

Шэнь Шаогуан, как повар, была немного польщена искренним комплиментом А'Юань: "Если тебе так нравится, то в будущем мы будем готовить это почаще".

А'Юань начала причитать: "Раньше мне давали только миску просяной каши, разведенной водой, и сухую просяную лепешку с овощами на каждый прием пищи. Я и представить себе не могла, что буду жить так сегодня, рыдать..."

Оказалось, что она была сентиментальна. Шэнь Шаогуан погладила девушку по голове и вздохнула: "Ешь. Пока в мире царит мир, мы не будем больше страдать".

Во время обеда, когда продавались мини-булочки с супом, Шэнь Шаогуан выставила свинину. Ее вид и аромат сразу же привлекл внимание обедающих.

К тому же заточенный бараний нефрит, который подавали в ее закусочной, был очень вкусным. С одного укуса суп врывался в рот, наполняя его ароматами. Однако булочки, обтянутые тестом, были не такими яркими, как это кизилевое мясо. Последнее блюдо было освещено без всякого буфера, оно было ярким и ароматным, стимулируя все пять чувств.

Если прибегнуть к аналогии, Шэнь Шаогуан считала, что заточенный бараний нефрит - это красивая женщина в модной одежде, а кизиловое мясо - это... голая женщина! Перед обнаженной женщиной никто не стал бы заботиться о стиле и элегантности.

Шэнь Шаогуану не было нужды рекламировать это блюдо. Более того, все еще были люди, которые ждали все утро, чтобы попробовать ее новый рецепт; кизиловое мясо было распродано в мгновение ока.

После обеда была приготовлена еще одна порция, которая была раскуплена до конца ужина.

Несмотря на то что она только пробовала свои силы, ее новое блюдо получилось гораздо лучше, чем ожидалось. Шэнь Шаогуан изначально полагала, что раз в этом переулке живут в основном богатые люди, то они будут очень разборчивы в еде. Более того, поскольку у них достаточно свободных средств, они будут больше склоняться к блюдам из баранины. Причина, по которой мини-булочки с супом получили такое широкое признание, заключалась в начинке для супа, а также в том, что свинина была более подходящей начинкой, чем баранина. В общем, Шэнь Шаогуан не возлагала больших надежд на свое новое творение, ведь блюда, в которых в качестве основного ингредиента использовалась свинина, могли быть не так легко приняты.

В те времена свинину чаще всего готовили на пару, а затем обмакивали в чеснок или различные соусы, в зависимости от предпочтений потребителя. Это было похоже на современную "белую нарезанную свинину", которая отличается тонким вкусом. Толстое и тяжелое по вкусу блюдо из свинины, которое она приготовила, может не подойти большинству.

Теперь, когда она увидела результаты, стало ясно, что люди династии Тан на самом деле относились к типу "лишь бы было вкусно".

Шэнь Шаогуан отправилась покупать самый большой глиняный горшок, который только смогла найти, планируя развивать и продвигать свое новое Кизиловое мясо.

Она достала деревянную доску объявлений, которую использовала для рекламы своих "Двойных седьмых пирожных", и повесила ее у двери. На доске крупным и простым шрифтом было написано "Попробуйте наше новое кизиловое мясо". Она планировала и в будущем держать эту доску здесь, чтобы объявлять о своих новых блюдах.

Шэнь Шаогуан оглянулась на свой маленький магазинчик, испытывая легкое сожаление. К сожалению, ее забегаловка ограничивалась в основном едой на вынос. Если бы она была побольше, чтобы гости могли сидеть группами по три-пять человек, забегаловка могла бы стать рестораном, где подавали бы алкоголь. Тогда она могла бы сочетать различные блюда с фирменным вином, и тогда прибыль была бы гораздо выше.

Нетерпеливый человек не сможет насладиться кизиловым мясом, лучше делать шаг за шагом.

<http://tl.rulate.ru/book/98766/3678605>