

Глава 5.

Зайдя все упали на колени и уткнулись лицами в пол. Все-таки телепатия - не мое. Ну, рано или поздно я бы ее все равно испытал, так что это происшествие можно назвать закономерным, если не неизбежным.

И все же... Впервые нахожусь в роли тирана. Не могу понять, нравится мне это, или нет. Думаю, глупо быть тираном в группе из полутора солдат, два из которых - я. Поэтому нужно будет определиться со своей внешней политикой сразу после перестройки этого подземелья. Не знаю, что я смогу изменить, но... С учетом того, что ядро не собирало очки очень долго, думаю, я смогу очень быстро поднять подземелье на тот уровень, который смог бы сдерживать героев или монстров нулевого ранга.

Я - будущий властелин мира (в планах)! Я же не должен буду сражаться со всеми подряд? Надеюсь, что так.

"Так-то оно так, но если ты добьешься чего-то чужими руками, это не будет твоим достижением. Правда ты можешь просто добить своих врагов, но если ты это сделаешь... Помнишь навык сделки? Так вот: пойдешь на что-то подобное - я посчитаю, что ты слишком хорошо живешь и устрою небольшое землетрясение. Или метеорит. В результате тебе придется начинать все сначала,"

Понял. Значит, я могу скинуть все на своих слуг, могу делать все сам или могу сделать и то, и другое понемногу.

А если быть честным, то выбора нет. Первые два варианта - самоубийство. Думаю, этому автору бы понравилось, если бы я стал корпоративным рабом (в первом случае), или живым мертвецом, пашущим как лошадь (во втором случае). Если так, я смог бы получить бонусы, но...

У меня и так непосильная ноша! Я должен завоевать мир, но не надо от меня требовать сделать это в одиночку! Я не собираюсь делать нечто настолько безрассудное!

"Это было бы скучно. Никаких эмоций. А пока ты еще трепыхаешься," - дал о себе знать автор.

Это вообще-то был очень сложный выбор! Не надо оставлять все так, словно все было решено с самого начала! И вообще, хватит тыкать меня носом в тот факт, что чем больше я страдаю и пытаюсь выбраться из этой ситуации, тем тебе веселее!

Ладно, приступим к тому, что я уже давно... примерно час хочу сделать.

Смотр войск и имеющихся у нас ресурсов.

- Что ж, давайте приступим. И так, мне бы хотелось знать, что именно есть у меня в распоряжении. Вы выполнили мой приказ?

- Да, великий босс.

Теперь меня называют великим боссом. Это из-за неудачной телепатии? Или эволюции? Как они вообще меня узнали?

Наверно, догадаться, что я эволюционировал было не сложно.

Сейчас передо мной появилась куча мусора. Совершенно бесполезный хлам. Ничего

интересного. Так же передо мной были такие монстры: семь снежных людей, четыре человекоподобных динозавра, пять каких-то рыжих мохнатых карлика, похожих на ожившую ярко-оранжевую тряпку для пыли, три ... Это насекомые гуманоиды? Просто игнорируем. Два получеловека-полупаука... Серьезно?! На самом деле похожи на людей, но имеют толстое тело, четыре паучьи лапы, торчащие из спины, которые им явно мешают даже ходить, и морду паука с их хилицерами. Но мне к таким картинам не привыкать. После меня они кому угодно милашками покажутся.

Еще два огромных попугая, три двухметровые прямоходящие лягушки и один снежный человек с темной шерстью. Есть еще один вампир, справа от меня, и большой брат...

Даже не знаю. Это действительно сброд с окраин. Надеюсь, из них выйдет что-то полезное.

Вздохнув, я нажал на кнопку "собрать очки".

Это было как вихрь пронесшийся по всему подземелью. Везде, где он проходил, оставался лишь блестящий пол. Ни осталось ни следа ни от чего, кроме живых существ, обитающих здесь.

Я глянул на статистику подземелья. Теперь она выглядела так:

Имя - Л35406.

Уровень - 1341.

Ранг - 9 (?).

Место в турнирной таблице - 1007.

Статус - разблокировано.

Ловушки - 0.

Предметы - 0.

Монстры - 26.

Босс - Яка.

Хранитель - Яка.

Очки опыта - 548739754790/1000000000000.

Очки искажений - 658765429074257987655364.

Не преобразовано.

Я присвистнул. Это подарок от автора? Редкость в наше время... Хотя, если так подумать, то пока все идет согласно моему плану. Мне нужно быть благодарным?

Но так не хочется...

Однако, если так подумать, то я теперь обладаю достаточной военной мощью, мощью, способной противостоять остальным странам... Невероятно.

Нет. Слишком просто. Тут должен быть подвох.

Автор, почему я не могу просто собрать огромную армию и растоптать моих врагов?

"Я тебе какую цель в жизни поставил? Ты должен постепенно расширять свое подземелье до размеров всего материка, а затем и мира. Разумеется, я не позволю тебе открыто вступать в военные конфликты и захватывать территории. Это и правда слишком просто," - я надеялся, что он скажет, что все в порядке...

Я должен расширить свое подземелье до размеров мира.

Минута печали.

Теперь это количество очков искажения кажется мне таким незначительным...

Ладно, сначала нужно основательно подготовиться.

- Что ж, начнем наш "ремонт"! - я хотел пошутить, но не получилось.

Для начала, преобразуем подземелье. Я бы хотел подождать до того момента, когда стану нулевым рангом, но это, судя по всему, произойдет не скоро.

Я нажал соответствующую клавишу. Или панель. Может, кнопку. Какая разница?

... В общем, началось землетрясение. Я-то думал, меня теперь ничем не испугать! Оказалось, я был не прав. Когда неожиданно начинается землетрясение - это реально страшно.

Все, включая меня, попадали на пол (правда, мы с Морой, и так сидели, а остальные были на коленях, так что никто не пострадал). А когда все вокруг перестало греметь и шататься, оказалось, что голограмма теперь светится красным, поэтому я не сразу осознал то, насколько масштабными были изменения.

Первое, что я понял, это то, что стены раздвинулись. И теперь у нас высокие потолки. А еще, что теперь все выложено абсидиановой плиткой. Трон стал больше походить на трон, но для меня он, мягко говоря, великоват. На нем бы и десять меня свободно могли своими делами заниматься, не мешая при этом друг другу.

Кстати, если у меня есть магия, контролирующая рост и развитие всего живого, я могу сделать армию своих клонов? Надо попробовать...

Теперь я стал изучать голограмму. Пять комнат превратились в пять огромных пустых этажей. Я на нижнем, но, если это этаж босса, то так быть и должно.

Лабиринт превратился в четыре этажа между пустыми, заполненные все тем же лабиринтом. Только этот лабиринт больше по размерам. Значительно больше. Таким образом, у меня в подземелье девять этажей. Пока пустых.

Так дело не пойдет. Для начала, следует увеличить количество этажей. При чем, за счет лабиринта. С начальным этажом ничего не поделаешь, так как он имеет выход к поверхности, но с остальными можно и поиграться. Сделаем так: один начальный этаж, затем десять с лабиринтом, потом этаж босса, и так далее. И того, сорок один этаж. Мне кажется, маловато, но это можно будет исправить. Очки тратятся с астрономической скоростью, но их все еще много. Во время перестройки появилось чувство, словно меня уносит вниз на скоростной

лифте, но все закончилось благополучно.

Теперь нужно заполнить этажи. Я решил пока разобраться с призванными монстрами. Я работаю по такой схеме: ставлю один спаун на заданном этаже, и один такой же на сороковом. Это позволит постепенно заполнить подземелье монстрами, идущими снизу. Наверно.

Чтобы сильных монстров было больше снизу, я решил сделать так: на спаунов монстров первого этажа на сороковом сделать сорок, второго - тридцать девять и т.д. Из-за этого многочисленные, но слабые монстры будут мигрировать вверх, а сильные отстаивать территорию внизу. Конечно я наложил запрет на убийство своих союзников, так же как и запретил призванным спускаться на сороковой.

Спаун монстров? Мне и правда повезло, что он был в каталоге. Правда, в разделе многообразных ловушек. Я раньше слышал о ловушках, когда ты оказываешься заперт в комнате, а на тебя несется орда монстров, но это был очень приятный сюрприз. Так количество моих подданных заметно возрастает просто с течением времени! Правда стоит такой в тысячу раз больше, чем призыв самого монстра, но для меня это безумно дешево! Я временно забыл про раздел каталога с монстрами и полностью погрузился в ловушки. Там же были и "фоновые обои". Это то, что отвечает за интерьер внутри этажа. Этот интерьер может быть опасен сам по себе и позволяет прятаться монстрам, так что его определенно можно отнести к ловушкам.

Еще там были такие интересные вещи, как глушитель магии, вытягиватель сил и еще много чего интересного.

Определенно, те, кто создавал ядра подземелий отлично постарались! Это я не о тебе, автор.

Но каталог просто огромен! Это из-за неподъемного уровня? Скорее всего, да.

Кстати о призванных монстрах. Они обладают очень примитивным интеллектом, напоминают поведением жертв зомбиящика. Есть исключения, например те, что должны быть "интеллектуалами", но они больше похожи на безумных ученых-фанатиков. Кажется, это эффект призыва, и он должен пройти со временем, но теперь я понимаю, почему эксперимент был признан неудачным.

И еще кое-что... Это ядро считает монстром все живое. В смысле, не только настоящих монстров, но и людей, эльфов, даже деревья. Начинаю думать, что та древняя цивилизация, что создавала ядра, состояла из монстров. Очередная бесполезная пища для размышлений...

С другой стороны это даже хорошо - мне будет на ком практиковать промывание мозгов. Если я в этом преуспею, то смогу ускорить процесс реабилитации их разума, а если нет... Ну, безумные монстры в подземелье тоже не плохо.

Все это я прочитал в описании спауна. Это пояснение было очень длинным... Но из-за его ценности я не жалею о зря потраченном времени.

И так, за работу я принялся с большим энтузиазмом. Первый этаж я сделал в виде кладбища с целой ордой разной нежити. В основном - зомби, скелеты, упыри и приведения. Первые атакуют снизу, последние сверху, остальные отвлекают внимание. Босс - настоящий франкенштейн, только разлагающийся. Признаться, боюсь представить, какой там стоит запах...

Потом этаж с глушителем магии, железным абстрактным пейзажем и големами, умело маскирующимися во всем этом хаосе, потом восемь этажей, посвященные разным типам магии

этого мира. На них я разместил разных элементарей, соответствующих той или другой магии. Затем этаж комбинированной магии, этаж с озером магмы и множеством демонов разных видов, затем этажи, посвященные моему представлению о магии...

Эй, автор! Ты что-то на счет магии ветра обещал!

"Достроишь, если понравится, все устрою, как надо. Нет - заставляю переделывать!"

В своей прошлой жизни "переделывать" - самое страшное из слов, которые я слышал. Именно оно заставляло меня вкалывать как Папа Карло, даже во время ненавистных мне субботников. Именно из-за него я работал усерднее, чем ВСЕ мои одноклассники, вместе взятые. И меня это все равно не спасало...

В общем, мой энтузиазм удвоился. И это мягко сказано!

Я создал этаж, посвященный четырем стихиям (в моем понимании, а не то, что творится здесь), астрологии, нумерологии, магии вуду, дурным приметам... Пустой этаж - королевство кошмаров, там я использовал все запомнившиеся мне фильмы ужасов, крипасты и прочее. Босс - один всем известный длинный персонаж без лица...

А потом... В общем, я увлекся. Я условно разделил монстров на группы, после чего стал на разных этажах устраивать рай для каждой из групп...

Но монстров было очень много, поэтому когда я заметил, что собираюсь превратить свой последний этаж в цистерну слизи, я, не долго думая, добавил еще этажей...

Примерно на шестидесятом этаже я стал уставать от фэнтези и вот тогда я меня понесло. С этого этажа все подземелье превратилось в карнавал всех известных мне фильмов и игр про зомби, мутантов, конец света, заражение и прочее.

Я понял, что что-то пошло не так только после того, как осознал, что мой сто двадцатый этаж - финальная миссия из первой части игры про четырех выживших, которым противостоят море зомби, толстяки, танки, ведьмы, курильщики и охотники (не могу вспомнить название, наверно это связано с авторскими правами...), когда одному персонажу приходится пожертвовать собой... Конечно я завысил уровень сложности! Даже для уровня мастер...

В общем, я понял, что лучше пока остановиться. Неизвестно, как далеко меня понесет в следующий раз. Поэтому я сделал последние три этажа такими: пустыня спаунов, которую я уже описал, секретная лаборатория в бункере, где пытаются создать новое биологическое оружие на основе моих миазмов (для дальнейшего совершенствования подземелья и его монстров), где работают отдельно вызванные мною люди, и замок... мой замок. Там я снова вернулся к готическому фэнтези.

На счет всех этих монстров и работников лаборатории... Оказалось, что если ты имеешь четкое представление о том, что хочешь призвать, или если оно существует в этом мире, призыв возможен. Это не получится проверить с тем, что ты сам придумал, но если речь идет о персонаже из игры... Пользуясь случаем, я призвал ... Того динозавра - мутанта, который в одном американском ремэйке, снятого на основе старого японского фильма, разрушил какой-то морской американский городок... Ну, вы поняли.

... Кажется, я слегка перестарался...

Ну что ж, теперь мне придется заняться своими, находящимся немного в шоке, так как

наблюдали за голограммой, подчиненными.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/988/19481>