

Глава 18.

В общем я решил сделать так: позволил Море отобрать самых, на ее взгляд, перспективных монстров, из которых в последствии будет состоять ее стража, переименовать их, поселить на ее этаже и позволить выполнить условия эволюции, чтобы они могли в будущем справиться со своей задачей.

На самом деле, роботов хватит, но я не думаю, что ей, ее образ жизни, когда она совсем не вылезает из своего этажа, как и не пускает на него никого, кроме меня, может плохо сказаться на ней... Мой образ жизни ничуть не лучше, но я хотя бы иногда к близнецам спускаюсь!

Что касается остальных, среди которых тот демон, то я поселю их на одиннадцатом этаже... Они уже привыкли к демонам, их это место должно устроить.

Откуда я знаю, что Мора не выберет в качестве стража демона? Напротив, обязательно выберет! И будет у нас одним демоном меньше...

Осталось только рассказать им о своих планах.

- Значится, так: Мора, выбери среди них дюжину самых перспективных, кроме демона, чтобы их потом можно было использовать как дополнительных стражей твоего этажа. Разумеется, я переименую их и позволю выполнить условия эволюции.

- Нам мало стражей? - искренне удивилась Мора.

Ну, она права...

- Стражей, может и много, но я хочу посмотреть, сможет ли мое влияние превратить любого монстра в настоящее чудовище. Ах, да! Чуть не забыл! Также советую выбрать самых неперспективных для той же цели.

Несмотря на то, что это лишь для отвода глаз, я и сам увлекся этой идеей. Ну, тоже не плохо.

- Остальных я отправлю на одиннадцатый этаж.

- Одиннадцатый?! - словно не веря своим ушам прошептал вампиреныш.

- А разве этот демон не самый перспективный? - хитро улыбнулась Мора.

- Именно поэтому я предпочту держать его как можно дальше от тебя. иначе мы можем лишиться этого юного дарования.

- ... Простите, но сколько всего этажей в этом подземелье? - снова подал голос вампиреныш.

Мне эта реакция кажется мне лучшей из прочих.

На него тут же зашипели остальные, но...

- Тебе это правда так интересно? - с улыбкой спросил я.

- Н-н-нет, хранитель! - испуганно пролепетал он.

- Знай свое место!.. - начала Мора, но я не дал ей продолжить.

Никогда не замечал за ней такого характера! Впрочем, она часто говорила о вампирской гордости... Это относится туда же?

- Все в порядке, мне всегда приятно отвечать на этот вопрос! Скажем так, из-за того, что ты меня порадовал, я поселю тебя на пред последнем этаже, за которым идет ее этаж, и моя комнатка, которую можно не считать. Ты будешь жить на сто двадцать втором этаже! Ну как, доволен?

- Ты стал честолюбив... - пробормотала Мора.

Что?!

- Или просто любишь хвастаться...

Еще лучше!!! За что?!

Ладно, просто примем к сведению.

- Хорошо, приступим! - я сделал вид, что ничего не слышал.

После этого началась рутина с набором стражей, перетасовка всех по этажам, раздачей имен и полной реконструкцией.

Ну, как полной? Я просто раздвинул рамки этажей, создав если не жилую зону, то свободную площадь, как минимум. Разумеется она не менее опасна, чем изначальная! Просто там остается простор для воображения архитектурной фантазии... Давайте не будем повторять ошибок прошлого и устанавливать спаун зданий, иначе будет как на сто семнадцатом этаже... Сомневаюсь, что через него даже минотавр смог бы продраться!

Так, теперь нужно организовывать связь между разными участками этажей, и не только телепорт, а и дороги для нормального транспорта. Трассы с препятствиями, так сказать!

Опять оно! Опять вдохновение! Я просто обязан воплотить в жизнь гонки! Это не мой жанр игр, но я чувствую, что здесь он будет к месту! Например, этот быстро рушащийся и восстанавливающийся мост над лавой, с множеством ловушек, монстров и несколькими на выбор разваливающимися гоночными балидами... Вот это я понимаю!

В итоге я едва снова не забыл о жилых территориях. Как жаль... Я решил установить их на каждом ранее "пустом" этаже и выше в той же последовательности...

Получилось, на мой взгляд, не плохо. Уж точно лучше местных городов!

Конечно, я не стал использовать для заселения сто двадцать первый этаж с множеством спаунов! А остальные я распределил так: первый - двадцать первый для Умальканцев, тридцать первый - пятьдесят первый для Кортинентирцев, шестьдесят первый - восемьдесят первый для жителей безымянных земель, а остальные для монстров. Чем ближе ко мне, тем лучшего я о них мнения. Вроде, все просто.

Вроде бы неплохо...

После этого я привычно собрал очки...

...

Что с этим числом?! Это что, шутка?!

"Нет. Просто после победы над существом в подземелье очки начисляются таким образом: уровень врага умноженный на уровень ядра. Ну, сам понимаешь..." - отозвался автор.

Это просто невероятно! Как?! Как такое возможно?! Это же просто подарок судьбы...

Не время спать! Надо немедленно завоевать новые территории, провести новые опыты с призывом, модернизировать свои войска...

Я работал очень долго, но результат превзошел все мои ожидания! Например, я узнал, что можно призвать того, о ком только читал, но нельзя того, о ком писал сам. После этого я отдал приказ нескольким "пришельцам" писать для меня книги с описанием как случайно выдуманных ими монстров, так и с заказанными мной!

Теперь это подземелье способно воплотить практически все, что я только не пожелаю!

Я даже создал героев, антигероев, злодеев и прочих! Героев я из других миров не призывал, это довольно неприятно, но создавать их мне никто не запрещал!

Конечно я имею в виду героев из современных фильмов, а не местных! Я в них совсем не заинтересован!

Еще я создал множество мимикров. В смысле, живые сундуки, призывающие случайные вещи внутрь себя. Я на них тоже разошелся, так как халява, она и в другом мире халява.

Также я призвал много мимикров, призывающих определенные вещи. Так я окончательно решил продовольственный вопрос.

Не важно.

Также я попытался призвать феникса. Как промежуточный босс он идеален! Правда, в конечном счете, я решил использовать его как синицу в клетке... Моей кошке он не понравился, поэтому я подарил его Море.

Почему я не сделал его промежуточным боссом? Потому что он поет так, что я потом еще два дня без сна и устал работал! Бодрит очень. В хорошем смысле.

Также я призвал разумных тысяче главных гидр в помощь фабрике имен... И еще много, много чего...

Я даже по фильмам про пришельцев прошелся...

Ну, просто работать было скучно, и я попросил автора рассказать мне больше о местных религиях. Не то, чтобы это меня сильно интересовало, но на случай переговоров может пригодиться.

"Короче, сначала были древние, они поклонялись могущественным существам из других миров: Жихенерд, Умальд, Кольгин, Архозн, Уверд, Молинс, Крилтл, Бонти и Аскорд. Последний единственный откликнулся на зов древних и забрал их с собой, оставив монстров вместо древних, как напоминание. А потом остальные заселили этот мир разными формами жизни, наделив своих созданий магией. А потом им это показалось слишком скучным, и они решили заставить своих созданий вести бесконечную войну," - выдал автор.

У меня отвратительное предчувствие. Я же не буду драться с кем-то из них?

"На самом деле их в принципе не существовало, кроме вождя древних - Аскорда, который создал много чего интересного... Не думай, что он был очень силен," - обрадовал меня автор.

"Но я тебе легкую жизнь не обещал. Думаешь, у тебя пока все просто так хорошо идет? Не, что-нибудь тебе да будет... Но не сейчас. А пока живи в ожидании!" - он все испортил.

Но что может быть хуже?!

... Лучше не думать об этом.

В общем, я заснул, отдавая приказ последнему червю-стеногрызу расширять подземелье в тех же направлениях, что и раньше, предварительно установив спаун спаунов...

Я проснулся от того, что внезапно завывла сирена! Я кинулся к карте.

... Вот так сюрприз...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/988/21043>