

Глава 43.

(От третьего лица)

За несколько недель до этого.

- Восхитительный горный пейзаж... - пробормотал герой. - И не подумаешь, что здесь подземелье...

Это была Ольга, собственной персоной.

Она стояла на вершине горного пика с пологой верхушкой, на которой громоздился античный храм с телепортом внутри.

Рядом была похожая, но меньшая по размеру и закрытая мраморными стенами постройка, предназначавшаяся для жилья. Ее жилья.

Ольга тихо вздохнула и пошла в дом.

Сегодня у нее был действительно насыщенный день. Особенно под конец.

С утра она, наконец, смогла добраться до города, откуда должна была начать свои поиски. Ее миссией был поиск павшего героя, предавшего и свою расу, и других героев, призванных как и он. Не то, чтобы она не понимала его действий, скорее, она не понимала безрассудности его поступков. Вот так наго объявить миру о том, что он не собирается выполнять ни чьи требования... это благородно, но глупо. И за свою глупость он должен был поплатиться.

Сама же Ольга собиралась последовать его примеру, но чуть позже, после тщательной подготовки и проверки плана. Она собиралась отправиться на север, где, по слухам, есть руины очень древних городов, которые охраняют непомерные чудовища. Ее план был прост: если древние смогли создать то, что призывает героев, то должны были создать и что-то, что их отзывает. А если подобный артефакт и сохранился, то только там, где раньше его никто не искал! Поэтому она решила, что посвятит свою жизнь исследованию руин.

Но судьба сказала "НЕТ"!

Потому как во время ее завтрака, когда она обсуждала с другим героем очень странный слух в городе, на город напала могущественная нежить. Причем в неизмеримых количествах!

Ольга со своим напарником отбивалась, как только могла, но, когда она уже решила, что победа за ней, несмотря на то, что она полностью выбилась из сил, оказалось, что все в пустую. Нежить, маскирующаяся под низкоранговую... это очень подло!

В результате крайне безрезультатной битвы ее просто смыло. Она уже готовилась к смерти... но нет. Вместо того, чтобы убить, нежить умудрилась связать их, а после поволоочь куда-то. Причем связать артефактом.

Впрочем, волокни их не долго, ибо вскоре высадили. А потом появилась девушка-монстр, которая их жестко избила. Что было дальше Ольга не помнила.

Очнулась она в огромной комнате в готическом стиле. Перед ней возвышался трон, а котором сидело два монстра, один из которых был явно той самой ведьмой, что ее избила! Правда, сейчас она была в человеческом облике, но не узнать ее было сложно.

А еще там, помимо прочих монстров, стоял тот самый человек, которого герой убивать собралась. В тот момент, когда Ольга его увидела, она поняла, что это будет затруднительно. Да и вообще, лучше пока даже не пытаться, тем более, что и смысла уже нет.

А потом... так получилось, что ей дали право выбрать: уйти или остаться. И она осталась, потому что... потому что ей обещали рассказать о том, что случилось с ее младшим братом! Она сама не могла понять, что именно заставило пойти на это, но так просто предать тот вопрос, что убивал ее и давал ей силы, она не могла.

Как оказалось, это было ловушкой. Потому как после того, как она согласилась, выяснилось, что она больше не в состоянии противостоять этим существам, не в силах послушаться их приказов.

Впрочем, это ее не сильно волновало. Скорее ее волновала та история о ее брате, которую ей обещали рассказать.

А после этого она получила приказ осмотреть пригодные для жизни места в подземелье, в котором она теперь будет жить.

Что сказать?..

Это произвело на нее неизгладимое впечатление. Если бы не реальность происходящего, она бы давно решила, что сейчас находится в коме и все вокруг просто сон!..

Но настоящее потрясение было впереди. Ей предстояло неофициальное знакомство с местным владыкой.

...

Для начала, этот парень вообще никак не походил на короля демонов. Он просто сидел и плакал над джойстиком. А рядом радовалась та самая ведьма. Да и вообще, у них была своя атмосфера.

Впрочем, сыграв с этой ведьмой Ольга тоже была на грани слез, но это ничего не меняет!

Далее, этот тип явно слишком много знал о ее родном мире. Да и вел он себя как простой, немного непутевый парнишка, примерно ее возраста. Да и выглядел... странновато он выглядел, но это не очень важно. А ведьма, видимо, была у него кем-то вроде девушки.

Самой странной во всей это истории была кошка. Кошка, которая в этом мире вообще не встречается! И она, слабый в общем-то зверь, была здесь именно на правах питомца! Питомец у босса подземелья? Декоративный питомец босса подземелья?! Декоративный питомец последнего босса?!!!

Переборов себя и свое удивление, она попыталась выяснить больше у него самого, просто высказав свое мнение по поводу странной ситуации.

В результате ей удалось добиться долгожданной истории про ее младшего брата!.. Вот только, эта история...

Она не знала, во что ей верить. Если бы эта история была правдой, то получалось бы, что это чудовище с практически безграничной властью и есть ее маленький брат!

Но это не могло быть правдой! Никак не могло!

Ольга устало опустилась на установленное в доме ложе. Ей предстояло многое обдумать.

Внезапно в дверь постучали.

- Да-да, войдите! - лениво отозвалась герой.

Вошла ведьма.

...

- Ну и что тебе надо? - в ее голосе добавилось не мало раздражения.

- Я... я тут... мне извиниться нужно... - немного робко произнесла ведьма.

- Извинилась? Проваливай, - Ольга бросила на гостью гневный взгляд.

- Так не получится. Только если ты на самом деле простишь меня, - не сдавалась та.

- ... И сколько мне ждать? - произнесла Ольга.

- Сколько потребуется! - отозвалась ведьма, заваливаясь на кровать напротив.

- ...

- ...

- Ты простила?

- А ты как думаешь?!

Некоторое время они лежали молча.

"Должна признать, она сильна!", - подумала Ольга, глядя на встроенные в стену часы: "Причем во всех смыслах! И красотой ее не обделили... не удивительно, что она рядом с... Хм... моим братом?.. Хорошо, на секунду предположим, что это правда, и он действительно мой брат. Это может объяснить, почему она пытается наладить со мной отношения. По крайней мере, она сама в это верит. И он тоже... он верит, что он - мой брат? Ну, а чем это отличается от того, что душа моего брата оказалась втянута в этот мир и застряла в этом теле?! А с учетом его знаний и, возможно, памяти?... интересно, что она сама думает по этому поводу?..".

С этими мыслями Ольга взглянула на Мору, как представилась ведьма.

- Скажи, это правда? - спросила она.

- ?

- То, о чем говорил твой повелитель, это правда? - уточнила Ольга.

- Он никогда не врет своим слугам, - Мора улыбнулась. - Но в разговоре с ним нужно быть очень внимательным, потому что он никогда не говорит все правды!

- ... Серьезно?! Как вы его вообще терпите? - про ворчала Ольга.

- Ну... с ним, в основном, общаюсь только я, близнецы, герой и несколько исследователей, но они по работе.

- Затворник, значит?.. Да, ты так говоришь, словно знаешь правду! - внезапно осознала призванная.

- Знаю, и то не всю. Но больше тебя! - Мора высунула язык.

- Что ты за монстр такой? - горько вздохнула Ольга.

- Древний предок!

- Ты такая старая, что называешь себя предком? - уколола Ольга.

- Мне всего сто двенадцать! Для вампиров это вообще не возраст! - слегка обиделась Мора.

- СКОЛЬКО?!... Ладно забудем об этом. Ты вампир?

- Ну, да.

- Понятненько. Так что ты еще знаешь?

- Ну, я знаю, что раньше его тело принадлежало одному принцу, а душа жила в мире героев. Но однажды они оба умерли, а некое сверхмогущественное существо запустило его душу в освободившееся тело с целью превратить весь этот мир в одно большое подземелье.

- А ты уверена, что это - правда?.. - недоверчиво спросила Ольга.

- Да, это чистая правда. Я знаю это, потому что он рассказал об этом, когда рассказывал об одной из своих уникальных способностей.

- И это все доказательства?

- В таких обстоятельствах не врут! - четко произнесла Мора.

- ... Я обдумаю твои слова... - задумчиво проронила Ольга. - Кстати, можешь по больше рассказать о себе? Просто интересно, что за существо вертит властелином мира?..

- Ладно! - бодро отозвалась Мора и начала свой рассказ.

(Настоящее время)

- Держись! - прошептала Мора подруге.

- Не беспокойся обо мне, ведьма!.. - также шепотом отозвалась Ольга.

Она так и продолжала называть вампиршу ведьмой, несмотря на то, насколько они поладили.

Крышка от сложного аппарата начала опускаться, воздух наполнился сильным средством, способным усыпить даже героя. Рядом, в соседней кабинке, уже посапывал Влад.

Операция по превращения героев в монстров началась!

...

Спустя несколько часов артефакт наконец был помещен в полость между легкими, рядом с сердцем. Он вошел как влитой.

Мора и Яка сидели за дверью кабинета и беспокойно ждали исхода. Яка постоянно поддерживал жизнь в пациентах, но все равно нервничал.

Внезапно из операционной послышался дикий крик.

Оба, и Мора, и Яка, вбежали внутрь, чтобы увидеть, как распахнула глаза Ольга. Ее тело свело судорогой, а глаза закатились, изо рта пошла пена.

Яка немедленно начал пытаться стабилизировать ее состояние, но вскоре понял, что это бесполезно. Ее тело перестраивалось, но оно было в полном порядке! Проблема была в ее сознании. Она совершенно внезапно вернула его, и, прежде чем оно вновь погасло, древний властелин получил телепатический посыл. "Бедный брат!", - гласило оно.

Ему было невдомек, что в эту самую минуту его сестре вернулись многочисленные украденные воспоминания, заменяя собой фальшивки!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/988/37089>