

'Я и так собирался исследовать это место, а теперь мне еще и платят за это? Да, блядь! Я устроил небольшой праздник, думая об этом, к большому удовольствию Гайи. "Ладно, Гайя, давай вернемся в пещеру у подножия горы на ночь, я хочу быть отдохнувшим к завтрашнему путешествию". сказал я, и она кивнула в знак согласия. Пока мы спускались с горы, я не переставал фантазировать о том, какие лакомства я мог бы найти в этой пещере. Камни эволюции, окаменелости легендарных покемонов, да что там, все это было вполне возможно.

Конечно, я понимал, что вряд ли случайно найду что-то действительно ценное, например, легендарное ископаемое, но, черт возьми, я мог надеяться. Вернувшись в пещеру, где мы сейчас жили, мне пришлось собрать еще немного сухих палок и хвой для костра. Я даже попросил Гайю расколоть на мелкие поленья упавшее неподалеку дерево и сложить их у задней стенки пещеры, чтобы они высохли в тепле костра. Пока я занимался этим, я также собрал несколько кристаллов соснового сока, чтобы сделать факел, потому что в отличие от того, как они были показаны в игре, большинство пещер были чертовски темными.

Гайя отправилась на охоту за сегодняшним ужином, а я занялся тем, что пытался выточить чашу для кристаллов сока. Единственная причина, по которой я вообще знал о том, что этот материал легко воспламеняется, заключалась в том, что пару лет назад у меня была навязчивая идея о лесных пожарах, и этот факт закрепился за мной. Я не был пиротехником или кем-то в этом роде, но мне было просто интересно, почему все всегда делают из мухи слона, и я увлекся информацией, которую нашел.

Короче говоря, я узнал, что сосновая смола, которая, по сути, является кристаллизованным соком, была чертовски легко воспламеняемой и, если ее расплавить, можно было использовать для изготовления факела. Главное - расплавить ее, не подвергая воздействию огня, иначе получится только куча горящей смолы. В общем, я нашел приличных размеров камень возле пещеры (их там много) и начал бить по нему другим камнем, пока он не раскололся посередине. После этого у меня получились две красивые полусферы, которые я мучительно обтачивал другим камнем, чтобы выдолбить в грубую чашу.

Есть ли лучший способ, которым я мог бы это сделать, вероятно. Я знал, что это такое, черт возьми, нет, не знал. Тем не менее, теперь, когда у меня была чаша для нагрева, я бросил в нее немного смолы и поставил чашу рядом с огнем, но не в огонь. Честно говоря, я даже не ожидал, что это сработает, но это сработало, и я использовал пару палок, чтобы отодвинуть чашу от огня, и взял свою большую палку/вертушку для тренировок. Опустив конец в пузырящуюся смолу и покрутив его, чтобы получить хорошее покрытие, я аккуратно обернул один из моих полностью уничтоженных носков вокруг липкой смолы.

Затем я еще раз обмакнул палку в ткань и смолу и аккуратно отложил ее в сторону в качестве нового факела. Мне пришлось положить его на камень на земле, чтобы он высох и затвердел, но в остальном все было готово. В этот момент вернулась Гайя с тем, что я могу описать только как небольшую стаю пиджи, то есть с шестью пиджи. Учитывая, что все они были размером с курицу и полностью выдолблены из огромной дыры, в которой должны были находиться их головы, я уверен, что Гайя вовсе не была нежна, когда убивала их.

"Ну, как бы мне ни хотелось приготовить их немедленно, нам нужно сначала снять с них перья". Я честно сказал об этом, и Гайя фыркнула, после чего бросила большую часть птиц и с силой оборвала перья на одной из них. Я усмехнулся и схватил одну из птиц, чтобы заняться ею самому, бережно сохраняя перья, чтобы потом использовать их в качестве подстилки. Возможно, я несколько раз уколоюсь концами, но, по крайней мере, у меня теперь будет полумягкое место для сна.

Как я быстро понял, выщипывать перья - та еще морока, ведь приходится выдергивать корень и все остальное. Гайя была весьма раздражена, когда узнала, что если просто взять полный коготок и сильно дернуть, то можно отломать корни. Второй пиджи был выщипан гораздо терпеливее, пока я возился с корнями первого. Примерно через час, когда на землю опустилась ночь, мы закончили ощипывать птиц. Как и в случае с зигзагообразными, я нанизал их на палочки и разложил вокруг костра для приготовления пищи.

Пока я ждал, пока приготовится еда, я достал две другие награды за выполненный квест и сразу же разорвал билет умений. Я наблюдал за тем, как колесо умений крутилось по кругу около минуты, а затем замедлилось и остановилось на незнакомом мне умении - ауре. (Я закрыл глаза, когда в моей голове пронеслось огромное количество чужой и странной информации по этому вопросу.

То, что я узнал, ошеломило и сильно смутило меня. Согласно этой новой информации, аура была своего рода жизненной силой/духовной энергией живого существа. Это было, мягко говоря, эзотерично, но, судя по всему, при наличии правильного мышления, тренировок и техник буквально любое живое существо могло подключаться к ауре и манипулировать ею. Навык ауры, который я только что получил, был, по сути, учебным пособием по овладению этой энергией, которое давало некоторые, на мой взгляд, откровенно неработающие способности. Например, если у вас достаточно ауры и умений, то человек вроде меня может напрямую сражаться с покемоном - движения и все такое.

Полный список способностей, которыми владел мастер, включал в себя чтение намерений и действий других людей, способность чувствовать ауры и окружение даже с повязкой на глазах, проецировать свою ауру в барьер, атаковать или передавать ее другим, что может быть смертельно опасно, если зайти слишком далеко. Буквальная телепатия, видение и разговор с мертвыми, а при достаточном мастерстве и объеме ауры - даже использование приемов покемонов. Как я уже сказал, этот навык очень сильно бьет по карману, к сожалению, по полученной мной информации, мне повезло, что после месячной тренировки я смог почувствовать или спроецировать даже крошечное количество ауры.

Быстрее этого срока я либо был очень талантлив в этом деле, либо от рождения обладал большим количеством ауры, что, очевидно, очень помогает в начале обучения. Не понимая, что у меня есть еще один навык, который я не могу использовать в данный момент, я снова сосредоточился на еде. Не буду врать, от аромата, исходящего от этих птиц, у меня потекли слюнки, а Гайя пристально смотрела на них, словно желая, чтобы они приготовились быстрее.

<http://tl.rulate.ru/book/98800/3354058>