

Париж, квартира Дианы, 19 декабря, 20:45, 2014.

— Уффф, так устала — с легким зевком прокомментировала женщина, входя в свою квартиру.

Женщина была одета в белую шубу, закрывавшую ее тело до щиколоток, она выглядела весьма элегантно. Квартира, в которой она остановилась, была роскошной, но не чрезмерно, и уютной. К тому же она находилась в одном из самых красивых районов Парижа, из окна которой открывался вид на самую Эйфелеву башню.

Женщину, о которой шла речь, можно было описать лишь одним простым словом - красивая, словно принцесса из волшебной деревни. Собственно, она и была принцессой, но не из простой волшебной деревни, а принцессой амазонок, храбрых воительниц, обученных защищать свои идеалы. Однако миру, а точнее, широкой публике, она была известна как одна из основательниц Лиги справедливости, Чудо-женщина.

Но в данный момент она была одета не в свой фирменный костюм воина, а в гражданскую одежду. Ее тайное имя - Диана Принс. В этот момент наша дорогая Диана как раз возвращалась со своей работы, которая по какой-то странной причине всегда выматывала ее, иногда она могла поклясться, что день на работе был более утомительным, чем целый день в патруле в роли Чудо-женщины.

— Сегодня был один из тех самых длинных дней, когда мне пришлось практически заново классифицировать весь греческий отряд. Думаю, я заслужила награду — сказала она себе, идя на кухню в поисках приза. Открыв холодильник, она увидела не несколько, а десятки упаковок мороженого - от одной из величайших в мире любительниц мороженого нельзя было ожидать чего-то другого.

— Пища богов — так она сказала, когда впервые попробовала его.

После вторжения Диана смогла быстро открыть посольство в ООН на Фемискре и продержалась там целый год, пока ее мать не смогла прислать еще одну из своих сестер для поддержки. Во главе нового посольства встала ее сестра-амазонка Алекса, которая была одной из сестер, не любивших воевать, но с точки зрения знаний и дипломатии лучшей кандидатуры для этой работы было не найти. Таким образом, у Дианы появилось свободное время для себя. Естественно, Диана была не из тех, кто любит сидеть без дела, и, учитывая тот факт, что ей тоже хотелось жить нормальной жизнью, она решила устроиться на работу.

Будучи практически живой энциклопедией всей истории греческой мифологии и некоторых других мифологий, она подала заявку на должность научного сотрудника в музей Лувра, и, надо ли говорить, что собеседование прошло для нашей любимой принцессы как по маслу. С тех пор прошло два года, но Диана уже получила должность руководителя в отделе изучения реликвий и греко-римского искусства.

Включив телевизор, Диана принялась просматривать каналы, однако на большинстве из них были новости, связанные с Лигой, что ей порядком надоело.

«Лучше уж кино», — подумала она, но все фильмы, которые ей попадались, она уже посмотрела несколько раз, и у нее не было настроения смотреть их снова.

— Может, мне стоит найти друга... — Несмотря ни на что, Диана не была общительным человеком.

В Лиге она чувствовала близость только с Суперменом и Бэтменом. Она знала их тайные личности, и хотя ее все еще удивляло, что Бэтмен - тот еще плейбой под маской, она не могла пригласить их обоих в друзья, ведь у каждого из них была довольно насыщенная жизнь вне костюма супергероя. Кларк - известный репортер, а Брюс - успешный владелец семейной компании.

«Может, пригласить Дайну (Черную канарейку), Шайеру (Девушку-ястреба) и Мари (Виксен) на девичник?», — подумала она, но, поразмыслив некоторое время, отбросила эту идею: они все еще не были достаточно близки для этого.

— Мне одиноко... — пробормотала Диана. Она могла быть принцессой, свирепым воином, но сейчас она была простым человеком с чувством одиночества и грусти.

Музей Лувр, 21 декабря, 18:45, 2014 г.

Внутри одного из крупнейших художественных музеев во всем мире можно было найти довольно просторный кабинет. В кабинете на полу было разбросано несколько странных сундуков с папками, несколько произведений искусства, небольшие скульптуры и несколько потрепанных пергаментов. В центре стоял элегантный и ухоженный письменный стол из красного дерева, на котором также лежала гора папок.

За столом сидела красивая женщина с черными волосами, голубыми глазами и полноватыми губами в очках в круглой оправе. С помощью лупы она рассматривала несколько потрепанных пергаментов с греческими письмами. Это была заведующая отделом греко-римского искусства Диана Принс, обладательница не только красоты, но и ума. Кстати, именно поэтому с первого дня работы ее стали приглашать на свидания все ее коллеги, но каждый из них получал вежливый отказ.

Естественно, достаточно наблюдательные люди могли узнать в ней супергероиню Чудо-женщину, однако это не происходило из-за очков, которые она носила. Очки были подарком

Супермена, криптонской технологией, которую он сам использовал, чтобы оставаться незамеченным для общества. Эти очки излучали легкие волны, которые позволяли разобщать чувства людей, дезориентируя их и заставляя чувствовать, что они видели человека, но не знают где, мешая им узнать его. В ее случае – это без сомнения, это очень полезный инструмент.

— Ай, Диана, дорогая, хорошо, что вы еще не ушли, я как раз вас искала — прокомментировала пожилая дама с абсолютно белыми волосами, которая быстро прибыла в офис Дианы. Это была не просто пожилая женщина, а Патрисия Дюбуа, смотрительница и один из старших партнеров этого великого музея, так сказать, начальник.

— Не волнуйтесь, миссис Дюбуа, мне все еще не хватает просмотреть нескольких файлов, думаю, я поработаю еще часок перед уходом.

— Хорошо, только не переусердствуйте, дорогая, я не хочу, чтобы вы заболели — обеспокоенно прокомментировала миссис Дюбуа. У нее сложилось очень хорошее впечатление об этой своей сотруднице, и именно поэтому она пришла за ней, чтобы дать ей довольно важное поручение.

— Вообще-то я пришла спросить тебя, дорогая, идешь ли ты завтра на гала-концерт? — спросила мадам Дюбуа.

<http://tl.rulate.ru/book/98833/3568805>