

Глава 9 - Попутчик

*в результате столбец комментариев к предыдущей главе полностью заполняется словом 'Ящик!'.....

"Что ж..... Приятно познакомиться."

"!?"

Когда Рейджи высказал своё приветствие, девочка сначала вздрогнула и затем скрылась за спиной Тены в мгновение ока.

"Ээ?"

"Ах, мне очень жаль. Этот ребёнок очень застенчивый."

Тена виновато объяснила Рейджи, который был удивлён этим внезапным уклонением. Скрывающейся за Теной была Лили, девочка с волосами каштанового цвета, которой было около 10 лет.

Первоначально, она была девочкой, которая была почти превращена в жертву группой, поклоняющихся Злому Богу, и будучи спасённой Анри, она помогает с работой по дому, как младшая сестра Тены.

"Лили, этот человек - господин Рейджи. Всё в порядке, он не страшный человек."

"Страшный человек....."

Рейджи невольно криво улыбнулся при последующем суждении Тены. Рассматривая это, страшен ли он, он больше похож на деликатного человека с несколькими страшными элементами. Если бы он был мускулистым мужественным парнем, было бы неизбежно его бояться.

Воспринимая слова Тены, Лили робко подняла лицо и поклонилась.

"При-, Приятно встретиться с вами."

"Ой, Ой. Хотя я только что был представлен, я Рейджи. Мои наилучшие пожелания."

"Я Лили."

Хотя есть ещё какое-то напряжение в воздухе, Тена нежно погладила голову Лили, которая как-то закончила приветствие.

"Тогда, давайте поедим."

Говоря так, Тена направила Рейджи к обеденному столу.

"О, это удивительно!"

Увидев обеденный стол, Рейджи невольно издал голос восхищения. Тушёное рагу из мяса и овощей, круглый хлеб, в том числе бифштекс и салат. Это меню значительно лучше, чем то, о чём Рейджи думал, из-за уровня культуры и цивилизации в этом мире.

"Поскольку еды много, пожалуйста примите ещё одну порцию без оговорок."

"Ах, спасибо."

Рейджи, который был немного счастлив, покраснел застенчиво при Тене, увидевшей его улыбающимся. Впрочем это было неизбежно, увидев столько еды, когда его голод превысил предел.

"Тогда..... Игадакимас*."

"Игадакимас."(Я получил пищу)

"Игадакимас."

"Игадакимас."

После разрешения Анри, Рейджи, Тена и Лили придерживались указанного порядка.

◆□□◆□□◆

"Уф, спасибо за еду."

"Ты уже в порядке?"

"Ах, я не могу съесть больше, как и ожидалось. Я нечаянно съел сверх меры, потому что это было восхитительно."

"Хехе, спасибо."

На самом деле, количество съеденного Рейджи было довольно большим. Получив вторую порцию бифштекса, хлеба и тушённого рагу, он съел порцию, рассчитанную примерно на 2-х человек. Вероятно, он был голоден до такой степени.

"Я заварю чай после еды."

"Я прошу прощения за всё."

"Нет, не за что."

На другой стороне обеденного стола было 2 человека, которые смотрели на эти двоих с отвращением в глазах. Однако выражение одного из них нельзя рассмотреть из-за маски.

"....."

"....."

"Они, кажется, в хороших отношениях, Лили."

"Это верно, Анри Сама."

Хотя Тена только показывает свой характер, как обзывающего человека, не имеющего особенно глубоких намерений, нельзя не увидеть и иной нюанс, когда другая сторона является мужчиной.

"Хм!"

Когда Анри прокашливается, Рейджи и Тена поворачиваются к ней.

“Я намереваюсь говорить о вашем будущем. Тена уложи Лили спать и возвращайся.”

"Ээ? Но....."

Тена поднимает вопрос к словам Анри. Хотя сегодня ужин был немного позже, чем обычно, ещё не время спать.

"Всё в порядке, так что пожалуйста."

"Я, я понимаю."

Когда Анри обратилась (попросила) ещё раз, Тена кивнула, глядя озадаченно.

"Доброй ночи."

"Да, спокойной ночи."

"Доброй ночи."

2 человека, Анри и Рейджи возвратили приветствие, соответственно Лили, быстро поклонилась, сказав спокойной ночи. Получив его (приветствие), Тена и Лили покинули комнату вместе. (ТН: фактический отрывок текста говорит - Тена и Анри, я подозреваю, что это опечатка)*

*п.п. - мысли анлейтора...

Дождавшись, пока их шаги стали неслышными, Рейджи открыл рот, чтобы говорить.

“.....Есть ли какие-то слова, которые вы не хотите, чтобы она знала?”

Рейджи задал вопрос из-за этого явного действия, призывающее её (Тену) уйти недавно. Он считал, что она попросила Тену покинуть своё место, уведя Лили в постель, чтобы не было слышно их слов.

Конечно же, это было правильно.

“Этот ребёнок просто прелесть.”

“Ха? Умм, вы имели в виду Тену? Я, я думаю, она, конечно, милая.....”

"Тем не менее.....Я откручу это**, если вы прикоснётесь к ней."

“Где!?”

Рейджи передёрнуло от опасной угрозы, в которой не обозначено точное место.

“Поскольку уже поздно, я размещу вас наверху, таким образом спать будете отдельно.”

"Доверие ко мне равняется нулю!?"

Рейджи невольно забыл использовать почтительные слова и устроил Цуккоми***.(Парень, играющий нормального человека в комедии из 2-х человек)

Вместе с тем, если он останется на уровне семьи девушек в Особняке Чёрной Розы, он бы сказал, что смысл письма был оправдан.

"Ну, если вы не согласны с проживанием, расставание также приемлемо."

Поэтому Рейджи согласился с этим.

"Однако, скажите, если я бросаю вызов испытаниям рассматриваемого письма, как вы думаете, это должно быть сделано непосредственно с завтрашнего дня?"

"В письме, первым испытанием было написано - 'сделать так, чтобы король демонов этого мира признал ваши способности'. Хотя я могу познакомить вас с королём демонов, думаю, невозможно сейчас заставить его признать вашу способность. Что касается обмана с просьбой признать вашу способность, вы должны избегать его, потому, что вы не знаете, какие действия предпримет Злой Бог."

Как и сказала Анри, нынешний Рейджи не обладает какой-либо силой, которая может быть специально упомянута, за исключением магии, которая случайно вызывается. Хотя его физические способности значительно выросли по сравнению со временем в изначальном мире, этого недостаточно.

Рейджи не знает, насколько силен король демонов, но говоря о том, есть ли в нём способность в той степени, которую король расы признает в настоящем Рейджи, здесь нечего сказать по этому поводу.

"Как же тогда....."

"Я думаю, что у вас нет выбора, кроме как тренироваться."

"Тренироваться? Не будет ли это срок, который исчисляется годами....."

Образ для обучения, сформированный у Рейджи, подобному отношению и силовому тренингу, но он не знает, сколько времени это займёт, если такая вещь будет сделана. Даже если это займёт несколько десятилетий и он вернётся в исходный мир, то место для него исчезнет. Рейджи же хотел пройти испытание и возвратиться в исходный мир как можно скорее.

"Есть хорошее место, здесь недалеко."

"Возможно.....это подземелье в соответствии с историей?"

Там, говорят, хорошее место, и услышав историю Анри, Рейджи вспомнил подземелье по рассказу.

"Да, для краткосрочного обучения реальным боевым действиям, там также безопаснее, чем в других местах."

"Конечно.....Понятно, учитывая, что я не имею никакой цели, пойду посмотрю. Ах, если подумать, где король демонов этого мира живёт?"

"Король демонов живёт на территории демонической расы."

“Территория расы демонов, такое место.....”

Лицо Рейджи омрачилось, вообразив серьёзную поездку, судя по звуку.

Анри поняла его намерение, видя, как Рейджи нахмурился, и дала ему совет.

"Я думаю, это действительно очень тяжело. Вы должны собрать соратников (друзей) в соседнем городе."

"Тогда, пожалуйста, позвольте мне тоже пойти вместе!"

“Тена!?”

Тена, которая вернулась, внезапно прервала разговор. Рейджи был рад и удивлён этими словами и поднял свой голос.

"Не разрешаю."

Однако, просьба Тены была отклонена словами от Анри.

“По, Почему?”

“Ничего особенного, нет никаких причин сопровождать вас."

“Анри Сама, пожалуйста! Я хочу помочь г-ну Рейджи.”

“Хотя вы только что познакомились, почему?”

Анри была озадачена настойчивостью Тены.

Хоть Рейджи и Тена только сегодня встретились и время, проведённое вместе было недолгим, чтобы захотеть помочь с энтузиазмом, эти вопросы возникли в её голове.

Хотя она рассматривала любовь с первого взгляда, не похоже, что романтические чувства занимали Рейджи, несмотря на выступление Тены.

“.....Я не знаю, но я не хочу оставлять г-на Рейджи в одиночку."

Тена ответила после долгого молчания на вопрос Анри.

Сложные чувства к Рейджи, которые даже сама Тена не могла понять, были вызваны тем, что она неосознанно (в своей голове) совместила его и Анри.

Тену, ставшую спутником Анри, купили в месте, куда она была продана в качестве рабыни, которая умирала от болезни и вылечили с помощью мастерства божественной защиты случайно. Сильное впечатление, что она была спасена, когда собиралась умереть, укоренилось в глубине сердца Тены тогда.

Чёрные волосы и глаза, что являются редкостью в этом мире, похожи на Анри, а затем, впечатления от общих черт, таких как перенос из другого мира в этот мир в одиночку, также перекрылись, Тена хотела вернуть благосклонность помогая самой Анри, в тоже время, помогая ему. Несмотря на то, что это может быть бессмысленным актом компенсации, чувства охватили бессознательно в один момент времени и не легко стираются.

"В любом случае, это не хорошо из-за различных опасностей."

"Различных..."

Бросая мимолётный взгляд в сторону Рейджи, говоря эти слова, было очевидно, что говорилось о определённой части, помимо простой безопасности тела.

Тем не менее, Тена, которая была целомудренной, не заметила его.

"Всё в порядке. Я тоже могу использовать тёмную магию, и не буду обузой г-ну Рейджи!"

"Быть обузой невыносимо. Я был спасён, когда объединился с Теной."

"Я не могу чувствовать себя уверенной только с этим."

Тена, которая получает упорный отказ Анри, падает вниз.

После обмена, повторённого ещё некоторое время, Анри, которая частично сдалась, неохотно заявила определённое условие.

"Если такое дело, то доберитесь до 10-го этажа подземелья. Я приму вашу поездку с ним, если вы сможете достичь его."

"По, Поняла!"

Тена энергично кивнула, хотя она вздрогнула немного от условия, заявленного Анри.

Повернувшись к Рейджи, она сообщила, сжимая его обеими руками.

"Хотя я просто обуза для плеч, возьмёте меня тоже?"

"Ах, я был спасён. Конечно же, нет никаких причин для отказа. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне."

Рейджи кивнул, краснея от мягкого прикосновения её рук.

Анри проворчала что-то, когда увидела такое зрелище, бросая косой взгляд.

Анри "..... это не так."

Тена добавляется в качестве товарища. Но я не хочу передавать это так легко.

*п.п. - Дословно "итадакимас" означает "я принимаю". Фраза берёт своё начало в буддизме, и выражает уважение ко всему живому, ко всему в чём есть жизнь. У всего, что мы кушаем на завтрак, обед и ужин - есть жизнь. У риса (и прочих растений), у коров, у свинок, у рыбок - в общем, у всего. Всё это жило себе поживало, а злой

дядька-фермер их убил, чтобы потом повар приготовил нам

вкусненький обед. В общем, поглощая чужую жизнь, мы живём. И "итадакимас" в этом контексте означает "я принимаю жизнь".

***п.п. - Мандзай (яп. 漫才) — это традиционный комедийный жанр в Японии, который подразумевает выступление двух человек на сцене — цуккоми и бокэ, шутящих с большой скоростью. В то время как бокэ делает или рассказывает на сцене что-то глупое, цуккоми пытается над ним подшутить. Большая часть представления вращается вокруг взаимного недопонимания, иронии, каламбура и других словесных шуток.

<http://tl.rulate.ru/book/9891/189854>