

Глава 45. Лес ведьмы

Хрустальный шар ведьмы.

Это был предмет, который Аскаль конфисковал у ведьмы во время его рейда, направленного на борьбу с нелегальными уличными торговцами.

Шар долгое время хранился в кабинете, служа доказательством незаконного присвоения, но, что удивительно, никто не обращал на него никакого внимания.

Аскаль сначала даже подумывал о том, чтобы избавиться от него, но поскольку хрустальный шар вполне подходил для украшения офиса, Аскаль оставил его.

Совершенно забыв о нем на долгое время, Аскаль вспомнил о существовании хрустального шара, когда увидел, как внезапно появившийся Облачный Дракон начал читать будущее.

«Но действительно ли империя падет?»

«...ты интересный человек. Тогда я попробую прорицание».

«Я возобновлю союз с империей! Я, тот, кто приносит дождь и облака, буду защищать империю тысячу лет!»

Аскаля раздирало любопытство.

«Что, черт возьми, увидел Облачный Дракон?»

Ему тоже хотелось заглянуть в будущее, но заниматься прорицанием с помощью хрустального шара могли лишь ведьмы.

Однако Аскаль все равно решил попробовать и ради этого вчера он купил на рынке книгу «Как гадать на хрустальном шаре. Пособие для детей».

На самом деле Аскаль не особо верил в прорицание. Но что он мог поделать, когда Облачный Дракон внезапно появился в небесах и заглянул в будущее с помощью хрустального шара?

[Красочные иллюстрации помогут вам лучше понять!]

1. Протрите хрустальный шар.

2. Сосредоточьтесь и подумайте о вопросе, который вы хотите задать хрустальному шару, а затем произнесите его вслух.

3. Если ответ положительный, хрустальный шар станет синим; если нет, хрустальный шар станет красным.

4. Чтобы научиться более продвинутому прорицанию, приходите в Лес Ведьмы и спросите Элению!

Автор: Эления

Редактор: Эления]

Ему нечего было терять. Аскаль тщательно протер хрустальный шар, следуя инструкции в книге. Из-за столь долгого пренебрежения некогда чистая ткань стала черной как смоль.

Затем Аскаль сосредоточился на вопросе, который он хотел задать.

— Правда ли, что империя не падет при моей жизни?

Шар мгновенно стал синим.

Это был настолько яркий синий, что Аскалю захотелось надеть очки, блокирующие синий свет.

— ...

Аскаль, получивший подтверждение от Облачного Дракона и хрустального шара, откинулся на спинку кресла.

«Так империя действительно не падет? Тогда чем я занимался все это время?»

Для Аскаля это был шок. То, что ему казалось женьшенем, на самом деле оказалось сладким картофелем.

Но у него остались еще вопросы.

— Смогу ли я сейчас уволиться с работы?

Через три секунды хрустальный шар, который до этого был синим, полностью покраснел.

— Смогу ли я наслаждаться плодами своей работы в будущем?

Цвет не изменился.

«Он случайно не сломался?»

— Правда ли, что настоящая личность Лии - третья принцесса империи Юлия, и она устроилась в Департамент Оценки с какой-то скрытой целью?

Хрустальный шар снова стал синим.

— Смогу ли я... сбежать из империи?

Скр!

Внезапно хрустальный шар раскололся пополам и принял мутный сероватый оттенок.

Аскаль отчаянно тряс его и задавал вопросы, но разбитый хрустальный шар больше не давал ответов.

* * *

— Дорогой гость прибыл!

— Гость пришел!

Вокруг Аскаля крутились милые девочки в больших конусообразных шляпах. Но не стоит обманываться их внешним видом. В конце концов, это был Лес Ведьмы.

Все верно. В свой выходной Аскаль отправился на поиски Леса Ведьмы, который упоминался в книге «Как гадать на хрустальном шаре. Пособие для детей».

Откуда он узнал о местонахождении такого таинственного места, как Лес Ведьмы? Местонахождение было указано в книге. Там даже была нарисована подробная карта.

— Меня зовут Аскаль. Я пришел найти Элению.

— Вы пришли к Великой Ведьме!

— К Великой Ведьме!

Веселясь, маленькие ведьмы пустились в пляс, удаляясь все дальше в лес. Затем они подали сигнал Аскалю.

— Сюда!

— Сюда, сюда!

Сбитый с толку Аскаль последовал за ними. И в следующий момент угрюмый лес вдруг превратился в цветочный сад.

А прямо в центре сада стояла небольшая хижина.

— Просто идите туда! Скажи Элени, что это мы провели вас!

— Нас за это похвалят!

— Спасибо.

Аскаль поблагодарил их и поднялся по ступенькам хижины.

Открыв дверь, он увидел внутри красивую ведьму с длинными волнистыми черными волосами, сидящую на деревянном стуле.

— Давно не виделись, господин.

— Что? Мы ведь встречаемся впервые.

— Пожалуйста, присаживайтесь. У вас наверняка есть вопросы ко мне.

Охваченный любопытством, Аскаль сел напротив нее.

— Эту книгу вы написали?

Аскаль положил на стол книгу «Как гадать на хрустальном шаре. Пособие для детей».

Увидев ее, ведьма улыбнулась.

— Да. Я написала эту книгу чисто для развлечения. Я никогда не думала, что она попадет в ваши руки. Должно быть, это судьба.

— Ее содержание фальшивое?

— Нет, там только правда. Вы добились результата только благодаря вашей бьющей через край энергии, Аскаль.

Аскаль прищурился.

Было странно, что она уже знает его имя. И ему казалось, что она выглядела знакомой.

— Но когда я задал вопрос, хрустальный шар разбился. А ведь я строго следовал вашим инструкциям.

— ...хрустальный шар разбился?

Великая ведьма Эления широко открыла глаза.

Аскаль развернул принесенную ткань; внутри находились две части разбитого хрустального шара.

— Как это может быть... Близкий моему сердцу хрустальный шар разбился... Такое должно быть невозможно...

«Близкий моему сердцу хрустальный шар?»

Подозрения Аскаля усилились.

Когда Аскаль пристально посмотрел на Элению, она отвела взгляд.

— П-почему вы так на меня смотрите?

— Говорят, не следует доверять возрасту ведьмы. Вы случайно не та нелегальная торговка, а?

— Я-я не понимаю, о чем вы говорите.

Тогда Аскаль прошептал:

— Юлия.

— И-и-ик!

«Она установила нелегальную палатку, отдала бракованный хрустальный шар и скрылась в этом лесу?»

— П-пожалуйста, только не это имя... Я скажу вам все, что вы захотите.

— Тогда скажите мне, как мне сбежать из этой империи.

— Хорошо.

Эления, нагибаясь и кряхтя, достала из угла своей хижины еще один хрустальный шар.

— Сейчас я загляну в будущее и узнаю, как Аскаль сможет сбежать из империи.

— Быстрее.

Шар внезапно треснул, а Эления, наблюдавшая за будущим в шаре, снова вскрикнула.

— И-и-ик!

В отчаянии она крепко сжала шар и прошептала заклинание. Холодный пот скатился по ее лбу.

— Что с вами? Что это за реакция?

— Вам действительно нужно бежать из империи? Вы не можете просто остаться?

— Тогда скажите мне, что произойдет, если я останусь.

Эления снова пробормотала заклинание, заглядывая в будущее.

Спустя пару мгновений она спокойно ответила:

— Лучше бегите.

— Что вы, черт возьми, увидели?

Будущее не является абсолютным.

Будущее может измениться даже из-за самых незначительных переменных. Однако чем опытнее ведьма, тем больше вероятность, что она сможет увидеть более вероятное будущее.

Эления сосредоточила свои мысли и нашла для Аскаля единственный способ сбежать.

— Спасите императора.

— Как?

— Не могу сказать точно. Но ясно одно: чем дольше живет император, тем выше вероятность вашего побега.

Спаси императора.

«Этого старика, который может умереть в любой момент?»

— Вы случайно не знаете, как приготовить какой-нибудь эликсир бессмертия? У меня есть немного денег.

— Если бы такой эликсир существовал, я бы выпила его сама. Я итак отправляю императору невероятно ценное зелье каждый раз... Упс. Пожалуйста, притворитесь, что вы этого не слышали.

— Звучит подозрительно.

Эления покрылась холодным потом и быстро пробормотала:

— Этой помощи было достаточно?

— Да.

— Тогда прощайте, господин.

— Кстати, эти маленькие ведьмы попросили меня передать, что именно они направили меня сюда.

— Эти дети...

Эления вдруг уставилась куда-то вдаль, словно вспоминая прошлое.

Аскаль же вышел из хижины, решив, что ей нужно побыть в одиночестве.

«Спасти императора... императора...»

Даже если империя не падет, многие высокопоставленные чиновники уже были казнены. И Аскаль не был уверен, что не окажется в таком же положении.

Думая о разных вещах, он снова увидел маленьких ведьм, которые привели его к хижине ранее. Они кормили Фер, на котором он прилетел сюда.

— Была ли консультация полезной?

— Вы довольны?

— Обслуживание понравилось, консультант был дружелюбным.

Меньшая из маленьких ведьм сорвала цветок и протянула его Аскалю. Это было похоже на то, как если бы вы ели барбекю в ресторане и получили в качестве угощения мятную конфетку.

— Приходите в следующий раз!

— Приходите еще!

Аскаль покинул Лес Ведьмы довольным, так как получили некоторые важные ответы.

* * *

Серена грызла ногти.

Как ни посмотри, Аскаль Дебрю был большой рыбой, которая ускользнула от нее.

Сделала ли она все возможное? Да. Находя свободное время в своем плотном графике, она постоянно пыталась поймать Аскаля. Она даже участвовала в смотре невест.

Но в чем была причина ее неудачи?

Наследный принц и Юлия уже сблизилась с Аскалем раньше нее.

Она оказалась на шаг позади.

— Эх...

Было уже слишком поздно.

У нее еще были маркиз Гай и граф Телио. Если она завладеет ими, она сможет сформировать достаточно большую фракцию. Затем она неохотно заключит союз с Юлией и будет держать наследного принца под контролем.

А Аскаль Дебрю...

Он выглядел прилично только со стороны, но на деле ничего из себя не представлял. Он лишь приносил ей проблемы.

— Трудоголик, скучный человек, не разбирающийся в искусстве. Да что он вообще знает об искусстве? Такие скучные люди мне просто противны.

Он был неудачником не только как подчиненный, но и как представитель противоположного пола.

Серена кивнула, словно пытаясь убедить себя.

Это было за три дня до того, как Серена обнаружила, что Аскаль – Принц Ночи.