

Время шло, и Итачи, решивший замедлить темп своих блужданий, вскоре осознал, что его пребывание здесь может затянуться на неопределенный срок. Контакты с местными жителями, особенно с детьми и подростками, которые оказывались старше его самого, а также с взрослыми, возраст которых превышал отметку в сто лет, постепенно убеждали Итачи в том, что ему не стоит спешить. Он набрал обычный темп, даже задерживаясь в одном месте на несколько недель или месяцев, передвигаясь дальше только тогда, когда это было необходимо.

С тех пор, как Итачи обнаружил меч, он старался использовать его как можно реже. Он, конечно, мог бы избавиться от него, но у него не было другого оружия при себе. Его выбор был ограничен.

Итачи не знал, является ли этот меч проклятым или привязан к своему владельцу, подобно Самехаде Кисаме. Из-за своего ограниченного знания и отсутствия шарингана он ограничил свое использование меча и сократил поток энергии от своего тела к нему, чтобы проверить его реакцию, но ничего не произошло. Даже когда он почти полностью оставил меч в ножнах в течение месяца.

Сейчас Итачи сидел на берегу реки, закрывая левый глаз рукой, и смотрел на свое отражение. Внешность его оставалась такой же, как и при жизни, так же и масса тела и структура мышц. Единственное отличие заключалось в его неспособности открыть шаринган.

Итачи уже давно понял, что отсутствие чакры, которую он использовал для ниндзюцу и своего додзюцу, было вызвано этой новой энергией. Он был умен, безусловно, но использование этой новой и незнакомой формы энергии вместо чакры для ниндзюцу выходило за его компетенцию. Это больше присуще Орочимару, чем ему.

Другими словами, чакра была жизненной энергией мира, но Итачи был мертв. Раньше он думал, что эта энергия имеет естественную основу в инь, так как он был мертв, но все оказалось не так.

Он взглянул на меч рядом с собой и нахмурился. Честно говоря, он думал о том, чтобы прекратить бесцельные скитания и вернуться в общество, но он много раз слышал о нападениях на поселения Пустых, питающихся душами. Шинигами, помещенные в разные точки Руконгая, обычно быстро реагировали на такие случаи, но иногда они приходили слишком поздно и находили разрушенные деревни.

Если бы не эта постоянная тревога, Итачи давно бы улегся на самом деле. Поэтому он постоянно пытался снять пелену, закрывающую его глаза, так как без доступа к его дзюцу он был значительно ограничен.

— Надеюсь, я не слишком параноик, -- он надел меч на пояс и накинул плащ на себя, — Может быть, я смогу использовать меч в качестве опоры, чтобы освоить этот новый поток энергии. Кажется, меч хорошо с ней слился, поэтому я надеюсь...

— Мой совет - повернуть назад, парень. Говорят, шинигами преследуют Пустых, --

предупредила Итачи небольшая группа людей, которых он встретил на своем пути. Все они повторяли одно и то же предупреждение.

— Можете указать мне направление? — вежливо спросил Итачи у одного из мужчин, который смотрел на него с недоверием.

— Ты глухой, парень? Лучше не спрашивать о пути, который ведет к беде, -- возмущенно отреагировал мужчина. Его лицо выражало недоумение, поскольку Итачи не проявил никаких эмоций после его слов.

— Я не собираюсь вызывать проблемы, но буду признателен, если вы указываете мне общее направление, -- настоял Итачи.

— Продолжай по этой тропе и сворачивай налево на перекрестке. Продолжай двигаться прямо, и через час-два ты наткнешься на это место, в зависимости от скорости, -- сказал мужчина, и поспешил догнать остальную группу.

Итачи помашил им на прощание и побежал в указанном направлении. Через несколько минут он заметил следы сражения и последовал по ним до места, где, вероятно, произошла битва, прежде чем Пустой успел сбежать.

Это столкновение было совершенно необычным в отличие от предыдущего. Он чувствовал, как энергия заполняет это место настолько плотно, что стало вызывать у него затруднения.

Очевидно, они могут использовать эту энергию, но по-другому. Итачи стал размышлять, может быть, это связано с элементом или атрибутом? Он изучал различные несовершенства и разбросанные вокруг следы на поле боя.

«Взрывы и следы от мечей, но в основном взрывы», -- подумал Итачи. Поле было усеяно взрывными следами различного размера. В некоторых местах было расплавленное стекло, в других - как будто туда уронили что-то маленькое и очень тяжелое. Некоторые выглядели так, словно кто-то разрезал землю.

Пейзаж перед ним был страшно похож на то, что он видел во время сражений шиноби.

«Разнообразные способности, никаких метательных оружия. Различные атрибуты и элементы», -- размышлял Итачи, запечатлевая все детали поля боя в своей памяти, прежде чем исчезнуть с этого места.

Из всех местных жителей, которых Итачи опросил, он знал, что все шинигами носят мечи. Все без исключения.

Когда разные подразделения или даже армии используют только один вид оружия, это

кажется глупым и неэффективным. Однако, если шинигами так делают, значит, меч – не просто костыль, как он раньше думал, а основа их силы.

Но почему только мечи? Даже двое шинигами, с которыми он столкнулся несколько месяцев назад, использовали мечи другой формы и стиля.

Ответ начал проясняться в голове Итачи, когда он следил за отпечатками Шинигами и заметил еще одну важную деталь.

— Те несколько следов, которые едва заметны, находятся на значительном расстоянии друг от друга и неравномерны. Они были очень быстрыми, -- сделал вывод Итачи.

Понимание приходило само собой: эта новая группа, с которой он столкнулся, была намного сильнее, чем предыдущие опыты несколько месяцев назад.

<http://tl.rulate.ru/book/99069/3621955>