

"Черт! Дерьмо! Дерьмо! Дерьмо! Дерьмо! Черт...!!!"

Карл Морин выругался себе под нос, входя в кабинет вице-президента WMA.

У него уже была идея, зачем его вызвали. Его кулаки были сжаты от гнева. Он покраснелся. Даже глаза налились кровью. В эти дни он по-настоящему не отдыхал. Безумный, разгневанный, он был в отчаянии. Особенно когда Кассандра подала на него жалобу.

Эта сволочь не хотела отправляться в тюрьму в одиночку. Она хотела утащить его за собой.

Карл Морин вошел в комнату, ни о чем на свете не заботясь.

"Ты знаешь, почему ты здесь".

Лоулор Дин посмотрел на Карла Морина. Президент отделения WMA в Лос-Анджелесе поговорил с Лоулором Дином. Он был унижен перед другими вице-президентами.

WMA была агентством, и в ней было пять вице-президентов и два президента. У компании было два офиса, в Лос-Анджелесе и Нью-Йорке.

Несмотря на то, что Лоулор Дин был вице-президентом, на ежегодном собрании он не получил ничего, кроме критики. Другие вице-президенты обвиняли его в ситуации с Казиром Греем.

В конце концов, именно Лоулор Дин был ответственен за то, что выгнал режиссера из их компании.

К счастью, Лоулора Дина не уволили, но его положение в компании было тяжелым.

"Ты должен понимать. Это все твоя вина".

"..."

Карл Морин задумался. Он не знал, почему все пошло не так. Было ли это потому, что он соблазнил Кассандру? Было ли это потому, что он бросил Казира Грея? Или это было из-за фильма Леона Лау?

"Фильм Леона Лау вообще не заработал никаких денег. Он продержался в кинотеатрах четыре недели. Он собрал всего лишь небольшую сумму в 5,6 миллиона долларов!" - заговорил Лоулор Дин. Он посмотрел на документы, лежащие перед ним. Фильм потерпел массивный провал.

"Господин вице-президент, у фильма Леона был небольшой бюджет. Он обошелся всего в 600 тысяч долларов. Я думаю, что собрать 5,6 миллиона долларов - это неплохо".

Карл Морин попытался оправдаться.

"Верно. Невозможно, чтобы фильм с небольшим бюджетом заработал столько денег. У него ведь не было никакой рекламы... Но как насчет "Наполеон Динамит"?"

"..."

Карл Морин не знал, как реагировать на это заявление.

"Производство "Наполеон Динамит" обошлось в 500 тысяч долларов. И все же он собрал огромную кассу, в отличие от фильма Леона Лау. Я не могу поверить, что ты оттолкнул

Казира. Он намного талантливее Леона Лау... Это все твоя вина".

"Подождите, что?"

Карл Морин был ошеломлен. Он знал, что частично несет ответственность за увольнение Казира. Но в то время он всего лишь выполнял приказы Лоулора Дина.

"Нет! Я думаю, вы тоже несете ответственность. Если бы не вы, Казир все еще мог бы быть моим клиентом! Возможно, мой статус агента был бы выше, если бы Казир все еще был моим клиентом... Если бы не ваш приказ в то время!" - взревел Карл Морин.

"Заткнись. Ты не должен винить других в своих собственных ошибках. Ты уволен. Я больше не хочу видеть твою рожу. Собирай свои вещи".

"А как насчет контракта Лео Лау?"

"Мы найдем другого агента для Леона. А теперь уходи. Я не хочу тебя больше видеть".

Лоулор Дин усмехнулся.

"Понимаю... Так значит что все что я сделал, - ничто. Тяжелая работа, которую я проделал, бесполезна". Хе-хе-хе. Он безумно рассмеялся.

"Убирайся из моего кабинета".

"Нет, вовсе нет".

Карл Морин подошел к вице-президенту.

"Ч-что ты делаешь? Держись подальше! Я сказал, держись подальше!"

"Сначала мне нужно преподать тебе урок!"

Карл Морин начал бить Лоулора Дина. Это вызвало бурную сцену в WMA. Полиция арестовала Карла Морина за нападение и нанесение побоев. Что касается Лоулора Дина, то его лицо было опухшим и красным. У него был сломан нос. Даже ребра были сломаны. Что касается его левого колена... ему, возможно, будет трудно ходить без трости.

.....

...

...

"Ты сказал, Терри Семел хотел меня видеть?"

Казир шел от своего офиса. Рядом с ним был его агент Сальваторе Барлоу.

"Верно. Я полагаю, это связано с кассовыми сборами и твоим следующим фильмом".

"Я понимаю".

Они вдвоем шли по парковке. Тут они заметили какую-то суматоху.

"Отпусти меня!"

"Мэм, вы вторглись на частную территорию. Мы советуем вам уйти, или мы вызовем полицию".

"Тогда звони в полицию! Я все равно попаду в тюрьму! Я просто хочу кое с кем встретиться! Я сказала, отпусти меня!"

Казир и Сальваторе остановились. Они узнали женщину. Это была Кассандра Хукрап, бывшая жена Казира.

"К-Казир! Казир! Это я! Детка, давай поговорим! Детка? Детка!"

Кассандра начала устраивать сцену, когда увидела Казира.

Казир Грей вздохнул. С Кассандрой у него все было кончено, но, похоже, женщина хотела измучить его.

"Кассандра, что ты здесь делаешь?"

"Детка, давай поговорим, пожалуйста. Я скучаю по тебе".

Ее голос был хриплым, хотя она говорила ласково. Возможно, она мало спала в эти дни.

Ее внешний вид был каким-то неухоженным. На ней не было ее обычного макияжа и накладных ресниц... Она выглядела простой и милой. Это была правда. Кассандра похудела, но все еще выглядела хорошенькой. Даже без макияжа.

К несчастью для Кассандры, Казира не тронул ее жалкий вид.

"Чего ты хочешь?"

"Казир, малыш... Давай вернемся в то время, когда мы любили друг друга, малыш. Я скучаю по тебе".

Ее глаза наполнились слезами. Казир не был уверен, была ли женщина искренна или притворялась. Но он ничего не почувствовал.

"Кассандра, мы разведены. Наш развод уже окончен".

Он начал уходить. Ему не хотелось говорить с ней.

"Т-тогда, по крайней мере, прекрати судебный процесс! Казир, я знаю, ты можешь это сделать! Неужели тебе меня не жаль? Я думал, ты любишь меня! Казир, пожалуйста... Я не хочу попасть в тюрьму".

Казир остановился и обернулся.

"Кассандра. Ты пыталась разрушить мою жизнь трижды. В первый раз я не хотел жить. Я ненавидел тебя... Но теперь ты для меня чужой человек. Я не остановлю судебный процесс. Ты заслуживаешь этого".

Почему? Почему ты так поступаешь со мной? Казир! Ты бессердечный ублюдок! Пошел ты!"

"Нет, Кассандра, я думаю, что бессердечная здесь ты".

"Что ты имеешь в виду?" Она впилась в него взглядом, до крови закусив губу.

"Я знаю, что ты сделала. Ты сделала аборт и убила нашего ребенка".

"... " Кассандра потеряла дар речи.

"К-как ты узнал?"

"Бесполезно объяснять. Я не хочу тебя больше видеть".

"Казир! Казир! Малыш, прости меня! Тогда я была жадной! Я не хотела обременять себя, потому что хотела развестись с тобой! Я чувствовала, что ребенок уже не спасет наш брак, и мы все равно разведемся! Малыш, послушай меня, пожалуйста!"

Казир не послушался и ушел. Кассандра была схвачена охранниками и кричала во все горло.

Это был последний раз, когда Казир видел ее.

<http://tl.rulate.ru/book/99172/3597671>