

— И ту, и другую. — Пит одарил его ухмылкой, которая заставила Кларка рассмеяться и покачать головой своему другу, прежде чем хлопнуть Пита по спине. После нескольких мгновений хорошего смеха Пит посмотрел на своего друга и постарался быть более серьезным. — А если серьезно, то на что они похожи?

— С Энни все в порядке, она бы тебе понравилась, она была отличной подругой. На самом деле, это безумие, что вы никогда не встречались. — Кларк говорил честно, на его лице появилось выражение любопытства, когда он внезапно осознал, что его супер-жизнь и жизнь в Смолвиле редко пересекаются. Однако он отодвинул это в сторону, пытаясь вспомнить других членов "Юных Американцев", с которыми он встречался. — Алекс на самом деле довольно милый, несмотря на тот образ бойз-бэнда, который они заставляют его изображать, но я думаю, что он борется со всем. Остальных я знаю не так хорошо, мы общаемся только во время фотосессий, и разговоров почти нет.

— Что ж, это отстой. — Комментарий Пита заставил Кларка растерянно посмотреть на него, но его замешательство было устранено, когда Пит ухмыльнулся ему и заговорил снова. — Я действительно хотел, чтобы ты познакомил меня со Святой Марией.

Кларк снова рассмеялся, покачав головой Питу, и открыл рот, чтобы что-то сказать, но внезапно резко повернул голову в сторону главного здания. Затем он глубоко вздохнул, когда его зрение сузилось, и он увидел ярко-розовую машину, приближающуюся к дому. Пит, заметив вздох Кларка, обернулся и встал, хотя у него не было контроля, он мог заметить машину и сразу понял, почему вздыхает его друг.

— Знаешь, ты единственный парень в Смолвилле, которого я знаю, который не горит нетерпением увидеть саму Мисс Тинейджер Канзаса, Лану Лэнг, — ухмыльнулся Пит, видя огорчение своего друга при виде машины своей девушки, прекрасно понимая почему. — Вы двое все еще ссоритесь?

— Какая ссора? На самом деле нам нужно поговорить, чтобы поссориться, — усмехнулся Кларк, чувствуя раздражение из-за того, что Лана снова появилась ни с того ни с сего. Он глубоко вздохнул и повернулся, чтобы посмотреть на Пита, когда они вдвоем начали медленно возвращаться к дому. — Я имею в виду, что Лана нравилась мне с тех пор, как мне было 5 лет, и все было замечательно, но теперь она постоянно появляется в качестве приглашенной актрисы и в статьях таблоидов. Она говорит о наших отношениях со всеми, кроме МЕНЯ.

— Извини, КК, — Пит выглядел искренне опечаленным за своего друга, понимая, о чем говорит Кларк.

Кларк и Лана казались идеальной парой, и на первый взгляд так оно и было. Она была пчелиной маткой средней школы Смолвиля, главной чирлидершей команды поддержки, мисс Тинейджер Канзас США и занявшая второе место на конкурсе Мисс Тинейджер США в прошлом году. В то время как Кларк был Супербоем, самым могущественным мальчиком в

мире, сердцеедом подростков-сердцеедок и любимым сыном Канзаса. То, что они оба приехали из Смолвиля, означало, что все казалось естественным, что эти двое станут идеальной подростковой парой. Однако, на первый взгляд, ничто не было идеальным.

Лана постепенно становилась медиа-шлюхой, отчаянно желая оставаться в центре внимания рядом со своим более знаменитым бойфрендом, чья слава, как многие подозревали, была причиной того, что она выиграла так много конкурсов красоты. Она также была готова на все, включая продажу личных секретов таблоидам, чтобы оставаться актуальной, и постоянно была убеждена, что Кларк изменяет ей с другими суперспособными героями-подростками. Кларк, со своей стороны, просто устал от отношений, он пытался наладить их, но он видел Лану только тогда, когда она хотела, чтобы он похвастался ее образом, или когда она хотела накричать на него за то, что он, очевидно, изменял ей с каким-то супер-подростком, рядом с фотографией которого таблоид поместил на той неделе.

Когда они вдвоем добрались до края поля рядом с главным домом, они увидели невероятно привлекательную и загорелую фигуру Ланы, выходящую из своей машины. Ее рыжие волосы прекрасно контрастировали с обтягивающим розовым укороченным топом, который был на ней, и очень короткими джинсами, закрывавшими ее талию. Заметив Кларка, она сняла солнцезащитные очки, одарила его идеальной улыбкой и помахала ему рукой, посылая воздушный поцелуй.

— О, Кларк, детка, я скучала по тебе, — сказала Лана тоном, который свел бы с ума большинство 18-летних парней, но только заставил Кларка почувствовать усталость, когда она подошла, соблазнительно покачивая бедрами. — Я приехала, чтобы подвезти тебя, твоя тетя в городе и хочет тебя видеть, она в агентстве. Очевидно, произошло что-то серьезное.

Агентство было тем, что все называли маленьким филиалом Воут, который его тетя открыла для него в городе, официально предполагалось, что это будет что-то вроде штаб-квартиры Супербоа. Однако, по правде говоря, он почти не посещал это место, и его единственной реальной целью было место, куда отправлялась почта его поклонников, а не его дом. Иногда, когда его тетя приезжала в гости, она останавливалась в здании агентства, переоборудовав один этаж 4-этажного здания в квартиру, где она могла спать, когда это было необходимо.

— Спасибо, Лана, но ты же знаешь, что могла бы просто позвонить и сказать мне, ведь я быстрее твоей машины, — сказал Кларк, натянуто улыбнувшись Лане, когда она неторопливо подошла к нему и поцеловала его.

— Конечно, ты такой малыш, но я просто хотела провести с тобой время. Мы не видели друг друга целую вечность. — сказала Лана, хлопая ресницами и одаривая его почти тошнотворно сладкой улыбкой.

Кларк повернулся, чтобы посмотреть на Пита, который просто улыбнулся и кивнул, показывая, что его друг может уйти и что с ним все будет в порядке. Кларк только тихонько вздохнул и жестом велел Лане садиться обратно в машину. Она тихонько взвизгнула от восторга и быстро побежала обратно в машину, сопровождаемая неохотным Кларком, который быстро достал свой телефон и написал родителям, куда он направляется.

Когда они ехали обратно в город, Кларк бросил на Лану быстрый взгляд, пытаясь понять, с какой Ланой он сегодня имеет дело. Была ли это одержимая славой, чрезмерно любящая Лана, которая сделала бы все, чтобы удержать его, или супер параноидальная ревнивая Лана, которая продавала фальшивые истории таблоидам и пыталась контролировать его?

Ему не пришлось долго ждать, всего через три минуты езды он почувствовал, как ему в голову бросили журнал. Взглянув на него, когда он приземлился ему на колени, он увидел, что это был один из тех мусорных журналов для подростков, на которых были его лица, Энни и Алекса под их именами супергероев с заголовком "Любовный треугольник в Юной Америке".

— Ты хочешь это объяснить? — Лана посмотрела на него почти с рычанием на лице.

— Лана. — Кларк вздохнул, не желая снова заводить спор о том, что Энни была с Алексом, а он просто дружил с Энни.

— НЕ ТРОГАЙ МЕНЯ! — Она взвизгнула, как будто Кларк вел себя неразумно. — Я знаю тебя и эту маленькую шлюху...

Голос Ланы прервался из-за внезапного исчезновения Кларка из машины. Она только почувствовала порыв воздуха и легкую тряску машины, чтобы понять, что ее парень только что умчался от нее, и не в первый раз. Когда он отъехал, она тихонько вскрикнула от гнева и крепко вцепилась в руль, опустив ногу, тщетно пытаясь догнать его.

Офис Воут Супербой - Смолвиль, Канзас - 28 июля 2013

О прибытии Кларка в офис возвестил небольшой порыв ветра, который застал большинство сотрудников врасплох, поскольку он появлялся там так редко, что они так и не привыкли к его приезду на сверхскорости. Однако из этого правила было одно исключение: почувствовав дуновение ветерка за долю секунды до того, как на нее обрушился порыв ветра, Мэри Кларк просто положила одну из них на бумагу рядом с собой и подняла свою чашку со стола. Она по-доброму улыбнулась своему племяннику и не могла не восхититься мужчиной, в которого он превращался, Кларк с каждым днем становился выше и красивее.

"Он станет лицом следующего поколения", — с гордостью подумала она, и ей очень хотелось, чтобы он это сделал, поскольку в Воут было слишком много фальшивых героев исключительно ради славы, которая ежегодно обходилась компании в миллионы убытков. Однако Кларк, как она с гордостью отметила, был настоящим человеком, он был по-настоящему добрым, высоконравственным и действительно верил в то, что нужно помогать людям. Несмотря на свои споры и разногласия с сестрой, Марта хорошо воспитала Кларка, и, несмотря на то, что Кларк был знаменит, его, похоже, совсем не волновала эта сторона дела.

<http://tl.rulate.ru/book/99263/3395057>