

— Ты ублюдок... — произнес мужчина, едва внятно, поднимаясь с земли. Его голос был невнятным, и он явно был сильно пьян. — она сказала... она бы так и сделала... она сказала... но потом она пошла на попятную! Она не может просто передумать, отдай ее обратно!

— Нет! Я передумала! Я не хочу иметь с тобой ничего общего! — Женщина ответила тем же, нырнув при этом за спину Канеки. Ее голос звучал так, словно она едва держала себя в руках.

— Ты сучка! — закричал мужчина, подбегая к ним обоим, не обращая внимания на опасность, в которой он сейчас находился.

Однако Канеки в ответ просто схватил женщину и спрыгнул с моста, бережно держа ее, несмотря на ее внезапный крик удивления.

Падение с моста на землю обычно убивает человека, поэтому это было такое популярное место для самоубийств, но это было только в том случае, если вы прыгали из центра. Находясь ближе к краю, расстояние сократилось вдвое, и Кен смог согнуть колени при приземлении, чтобы уменьшить нагрузку на свою пассажирку, так что с ней все было в порядке.

Он осторожно опустил ее на землю.

— Спасибо, — с благодарностью сказала она, когда он сделал это, и он коротко кивнул ей в ответ, прежде чем отступить назад.

От нее все еще странно пахло, но теперь его действительно начинала беспокоить ее близость. Он уже мог видеть Ризе, стоящую позади женщины, красивую гуль с фиолетовыми волосами, чувственно проводящую пальцами по волнистым рыжим волосам привлекательной человеческой женщины, в то время как другая рука Ризе лежала на загорелых руках рыжеволосой женщины.

Слегка покачав головой, когда увидел это, Канеки заставил себя отвести взгляд.

— Меня зовут Наталья Шостакова, а тебя как? — Спросила женщина, ее сердцебиение снова стало ровным, хотя в ее тоне все еще чувствовалась нервозность, когда она подняла глаза на Канеки, как будто не была уверена, почему ее спаситель теперь игнорирует ее.

Канеки только покачал головой на это, а затем отступил назад, его руки снова сжались в кулаки.

— О, эм, ну, я была в городе с русским балетом, так что, если вы хотите прийти и посмотреть на нас, что ж, я подарю вам билет в качестве благодарности, — застенчиво продолжила рыжеволосая, рассеянно заправляя прядь своих темно-рыжих волос за ухо и открывая еще немного ее гладкой, бледной плоти.

— Иди, — прохрипел Канеки в ответ, его голос был почти напряженным, когда он почувствовал, что у него потекли слюнки, хотя он изо всех сил старался удержаться от утоления своего растущего голода здесь и сейчас. Мир, казалось, полностью сосредоточился на ней, и ему нужно было, чтобы она ушла.

Услышав это, женщина запнулась, а затем с беспокойством посмотрела на него.

— Ты в порядке? — спросила Натали, подходя ближе к нему и протягивая руку, словно пытаясь помочь ему.

Канеки, однако, попытался сделать еще один шаг назад в ответ, он должен был уйти, он должен был убраться отсюда, но ноги его не слушались. Вместо этого Райз подзывала его поближе к женщине. Он почувствовал, что его рот продолжает наполняться слюной при мысли о том, чтобы полакомиться плотью женщины, а в животе урчит и булькает от этой мысли. Прошли недели с тех пор, как он в последний раз нормально ел, и он начинал чувствовать себя очень голодным.

— Иди, — снова сказал Канеки, борясь с собой.

Услышав это, Натали замолчала, наблюдая за ним холодным расчетливым взглядом, который казался неуместным, учитывая, что всего минуту назад она плакала. Однако беспокойство вернулось слишком быстро, чтобы Канеки мог быть уверен в том, что он увидел, когда он снова посмотрел на нее, его омерзительный левый глаз теперь заметно светился из-под тени капюшона.

— Я позову на помощь, — наконец сказала Натали, прежде чем повернуться и побежать вверх по тропинке.

Канеки наклонил голову, когда его пристальный взгляд проследовал за ней, подавляя временное чувство тоски, желания преследовать ее, как добычу, и содрать плоть с ее костей.

Однако внезапный треск, похожий на выстрел пули, вывел его из этих мыслей. Мгновение спустя с края моста, истекая кровью, падало тело, прежде чем он с глухим стуком приземлился на асфальтированную дорогу.

Небрежно повернувшись, Канеки подкрался к распростертому телу, его взгляд блуждал по сторонам, когда он бесшумно приблизился, прежде чем одной рукой схватить фигуру за плечо и развернуть его.

Это был тот самый мужчина, который всего за несколько минут до этого напал на русскую женщину. Потенциальный убийца, только теперь он был мертв, его дорогая одежда была запятнана кровью, а алая кровь жизни лилась из огнестрельного ранения в грудь, прямо над тем местом, где должно было находиться его сердце.

В него стреляли, но кто?

Это был вопрос, который следовало задать Канеки, но в данный момент он просто не мог заставить себя задуматься, он был слишком голоден.

С этой мыслью он затащил тело под мост в надежде избежать возможных зевак, после чего начал набрасываться на тело, отрывая от него куски во время пиршества.

Занимаясь этим, он не заметил маленькую серебряную застёжку на спине своей толстовки, и не замечал до тех пор, пока она не отвалилась при стирке, после чего он просто выбросил ее в мусорное ведро, особо не задумываясь.

Однако он заметил странного бизнесмена, который появился на следующий день у него на работе, заказал один-единственный кофе и пробыл ровно два часа. Затем этот человек появлялся через день в разное время, он сидел в разных местах, но всегда заказывал одно и то же и всегда оставался на два часа, прежде чем уйти.

Он также обратил внимание на таблоиды в газете, где была фотография мужчины, в настоящее время находящегося в своем огромном морозильном шкафу. Официальной причиной смерти мужчины стал огнестрельный ранение от руки полицейского после побега из тюрьмы после того, как он был признан виновным в трех случаях сексуального насилия.

Достаточно сказать, что в то время Канеки это показалось немного странным, поскольку он не помнил, чтобы видел или чуял запах полиции где-либо поблизости от моста в ту ночь, но этот человек был кем-то застрелен, и, честно говоря, Канеки не верил, что здесь замешан какой-то грандиозный заговор, в конце концов, он был, так сказать, незамеченным.

Через несколько дней после инцидента он снова увидел Наталью, когда симпатичная русская женщина появилась в кафе с темноволосым бизнесменом. Казалось, они были на свидании, но Кен не мог отделаться от ощущения, что они наблюдают за ним, как будто знают, кто он такой.

Однако вскоре после этого Наталья покинула город вместе с группой "Русский балет", направляясь обратно на родину, а мужчина перестал приезжать через несколько дней, вот почему он вскоре выбросил все это из головы и вместо этого стал жить нормальной и мирной жизнью.

Вернемся в настоящее, на борт Геликарриера

— Итак, Брюс, что ты знаешь о нашем друге-каннибале? — Удивленно спросил Тони Старк, искоса поглядывая на своего коллегу-ученого / Мстителя, в то время как тот внедрял алгоритм поиска на компьютере, стоящем перед ним.

— Знаешь, не очень-то любезно с твоей стороны называть его так, — осторожно ответил Бэннер, не потрудившись взглянуть на Старка, поскольку он уже мог представить самодовольную ухмылку на самодовольном лице темноволосого мужчины.

Вместо этого Бэннер не сводил глаз с экрана компьютера перед собой, наблюдая за уровнями гамма-излучения, исходящего от копья Локи, когда он пытался проанализировать, каков именно источник его энергии. До сих пор он улавливал следы гамма-излучения, исходящего от энергии, той же энергии, что и от тессеракта, который он в настоящее время использовал, чтобы попытаться отследить куб или, по крайней мере, сузить круг его местонахождения.

<http://tl.rulate.ru/book/99349/3395011>