

Когда я приближаюсь к первому району, даже глухие переулки становятся чистыми. Мы с Дрин расположились в подходящем, просторном и безлюдном месте в глухом переулке с целью дуэли, стоя лицом друг к другу.

Шиинг.

Тук.

Левой рукой Дрин вытащила меч, висевший у неё на левом бедре, а затем слегка подбросила его и поймала правой рукой. Затем, держа меч правой рукой, она направила его на меня, держа левую руку за спиной.

- Ты можешь наброситься на меня в любое время, когда будешь готов.

У неё было лицо, которое больше походило на благородную леди, никогда раньше не сражавшуюся на мечах, чем на опытного ветерана, пытающегося научить новичка. Сцена, когда она в порыве эмоций размахивает своим мечом и наносит мне удар, слишком легко пришла мне на ум.

Могу ли я действительно доверять Дрин, что её владение мечом не настолько грубо, чтобы причинить мне боль, пусть даже непреднамеренно?

«Ну, даже если я получу несколько ударов от Дрин, эта дуэль всё равно пойдет мне на пользу».

Насколько я знаю, в Тосе не так много фехтовальщиков, которые были бы лучше Дрин.

«Нет, это не просто несколько».

Дрин находится на одном уровне с лучшими в мире по мастерству владения мечом, поскольку она входит в список сильнейших в мире по игре.

Для меня дуэль с Дрин была возможностью, которую я не мог позволить себе упустить. Тем более, что я уже беспокоился о том, достаточно ли хороши мои навыки, чтобы сдать экзамен в Академию.

Мой уровень.

Речь идет не о чёрной магии и методах убийства. Пользователи чёрной магии и убийцы - мусор в обоих мирах, и с ними следует обращаться соответствующим образом.

Хвастаться чёрной магией и приемами убийства во время экзамена в Академию - это то же

самое, что сказать: «Отныне я собираюсь уничтожить Академию», вместо: «Я хочу посещать это место».

Другими словами, навыки, которые я должен был продемонстрировать на экзамене в Академию, были владением мечом или магией. Однако я знал, как обращаться с техниками убийства и чёрной магией, только благодаря моим настройкам навыков, и я ничего не знал о фехтовании и магии, которые не получили никаких настроек навыков.

«Почему в Южной Корее не преподают фехтование и магию?»

Однако, к счастью, и техника убийства, и искусство владения мечом – это техники, которые используют тело одинаково. Чёрная магия и волшебство – это также техники, которые используют ману одинаковым образом. Даже если я полностью отключил чёрную магию и техники убийства, техника манипулирования телом и маной осталась во мне.

[Цейлон (???)]

Уровень: 14 (???)

Навыки: «Утраченное владение мечом» 1-го уровня (героический), «Пепельная магия» 1-го уровня (героический)

Этот неоднозначный уровень и два недавно приобретенных навыка доказали это. Требование для поступления в Академию в игре – 10-й уровень. На момент моего прибытия в Ариен мой уровень был 13. В настоящее время, после выполнения одного задания, он составляет 14.

Я рассудил, что сам по себе вступительный экзамен в Академию сдать будет нетрудно, если я буду соответствовать требованиям к уровню. Пари с Дрин было прекрасной возможностью подтвердить моё суждение.

Если Дрин, чей талант высоко ценится даже в Академии, одобрит меня, это будет равносильно сдаче экзамена в Академию.

Более того, в этом соревновании есть дополнительное преимущество.

«Победитель может попросить проигравшего сделать что угодно».

Обычно, если вы просите чего-то большего, чем просто поесть, это расстраивает собеседника, но я чувствовал, что Дрин выполнит любую мою просьбу, какой бы «большой» она ни была. Могу ли я попросить о чем-нибудь Дрин Лебрингер?

Это было практически как маленький драконий шар. Когда я окажусь в трудной ситуации, адаптируясь к этому миру, Дрин, несомненно, окажет мне огромную помощь. И самое главное, мои первобытные инстинкты шутника сходили с ума. Мне было так любопытно и взволнованно узнать, какую реакцию проявила бы Дрин, которая настолько уверена в себе, что даже не рассматривает возможность проигрыша, если бы она проиграла.

Шиинг.

Когда я вытащил свой меч, Дрин прицелкнула языком. Я медленно сокращал расстояние между нами.

- Кажется, ты знаешь, как провоцировать людей.
- Разве это не просто беззаботная игра? Почему ты ведешь себя так серьезно?
- Я слышала, что это то, чего не следует делать в первую очередь.
- Терять самообладание при обращении с мечом – это то же самое, что терять самого себя.
- Провоцировать, чтобы заставить кого-то потерять самообладание, – это трусливый способ, и его следует избегать. Я права?

Я щёлкнул пальцами в ответ на слова Дрин.

- Провокация, которая может заставить противника потерять самообладание, является осмысленной стратегией. Нет необходимости ограничивать себя.
- О, неожиданный ответ.
- В любом случае, это не мой предпочтительный метод.
- О, понятно. Тогда какой метод ты предпочитаешь?
- Прямая сила, которая не полагается на уловки или мошенничество.
- И в этом прелесть честности?

- ...Это было неплохо, - невинно воскликнула Дрин. - Хотела бы я поговорить с кем-нибудь вроде тебя.

- Ха-ха, даже если ты мне польстишь, я не посмотрю в твою сторону.

Мы с Дрин одновременно расхохотались.

Это послужило сигналом к началу выяснения отношений.

Я решил воспользоваться неспособностью Дрин двигаться и сложностью смены положения только одной рукой. После атаки в направлении, с которым Дрин было трудно справиться, я продолжил наступление.

Лязг!

Лязг!

Лязг!

- Вау...

- ...

Однако по мере того, как я повторял движения, уставал именно я. Когда я замахнулся изо всех сил, мне показалось, что Дрин слегка оттолкнула меня своим мечом. Это было похоже на удар ватным тампоном по неподвижному камню.

- Ой!

Лязг!

Прошло совсем немного времени, прежде чем мой меч кувыркнулся и приземлился на меч Дрин.

- Ты продержался семь ходов.

- Фу... Фу... Я продержался...? Я помню, как атаковал со своей стороны.

- Взять ситуацию под контроль - это не значит бешено размахивать мечом. Речь идёт о том, чтобы прочитать меч своего противника и принять поток.

- С каких это пор я потерял поток?

- С самого начала. Кажется, ты предпринял оптимальный ход, чтобы идеально разобраться в моих слабостях, но этот оптимальный ход показался мне чрезмерным. Если бы я почувствовала разрыв, я могла бы догнать тебя в два раза быстрее.

- Ха-ха, хотя это может так показаться, на самом деле это был шаг моей предельной искренности.

В этот момент я вспомнил, что уровень Дрин был около 30, а её уровень мастерства - 4. Это был уровень, на котором мы могли обсуждать окончание академии, а не поступление в неё.

По сравнению со мной сейчас, который находится на том уровне, когда мне приходится беспокоиться о сдаче вступительных экзаменов в Академию, разница была слишком велика, так что это был естественный результат, что я потерпел полное поражение.

- Итак, какова твоя общая оценка моего мастерства владения мечом?

- ...Есть свобода, которая не связана формальностями.

- Ты втайне думала, что этого в корне не хватает?

Виноватое выражение лица.

- Такой пессимистичный взгляд нехорош. Позиция, которую должен занять тот, кто идет путем меча, - это не отрицание, а самообладание. Не путай эти два понятия.

- Если честно, это правда, что я думал, что этого в корне не хватает.

- ...Честно говоря, это правда.

- Тогда, ответь честно, как ты думаешь, я смогу сдать экзамен?

При этих словах Дрин погрузилась в глубокую задумчивость.

- Есть несколько областей, требующих внимания в твоём мастерстве владения мечом. Чтобы прояснить это...

- Чтобы прояснить это?

Вместо того, чтобы продолжить свои слова, Дрин изменила позу и жестом подозвала меня.

- Подойди. Вложи в это всё, что у тебя есть, как будто это последний шанс.

Казалось, что Дрин намеревалась завершить дуэль этим выпадом.

Уже? Я хочу, но после участия в этом поединке против Дрин, которая более энергична, чем в первый раз, я буду измотан и не смогу сделать это, даже если захочу сделать больше.

«Если так будет продолжаться...»

Если я приложу все свои усилия к этому поединку, я, возможно, едва преодолею порог и добьюсь успеха против Дрин.

Дрин подбодрила меня, рухнувшего на землю, и протянула мне руку.

Это была довольно хорошая сцена. Однако я всё равно проиграю в дуэли.

Смогу ли я попросить Дрин об одолжении? Вместо этого мне придется выслушать просьбу Дрин?

На самом деле, всё в порядке. У меня была другая цель.

Это было для того, чтобы увидеть Дрин, которая проиграла мне, борющуюся с унижением, дразня её.

Или заслуживающую признания Дрин.

Какую из них мне следует выбрать?

«Это то, что сделал бы настоящий убийца».

Для моих острых, натренированных глаз принять решение было нетрудно. Я приготовился использовать свои способности убийцы на таком уровне, который Дрин не заметила бы.

Если бы я использовал свои навыки убийцы в моём нынешнем состоянии, я мог бы раскрыть Дрин свою истинную личность убийцы. Так что всё, что мне нужно сделать, это удивить соперницу неожиданным ходом.

Тук!

Я мгновенно бросился к Дрин. Как только девушка собралась отреагировать, я применил свои навыки убийцы, которые подготовил заранее.

[Цейлон]

Уровень: 14>34(???)

Навыки: Убийство 5-го уровня (легендарное), «Утраченное владение мечом» 1-го уровня (героический), «Пепельная магия» 1-го уровня (героический)

- Упс!

- Хаа.

Дрин тихо вздохнула, увидев, как я споткнулся и потерял равновесие. Но на самом деле я намеревался выглядеть именно так, и что я на самом деле сделал, так это использовал «Ложный шаг», один из приёмов убийцы, предназначенный для того, чтобы вызвать замешательство.

Как раз в тот момент, когда Дрин скорчила жалостливую мину, она собиралась безжалостно ударить меня мечом. Затем она поняла, что что-то не так.

- Хм?

Для неё было слишком поздно менять траекторию и свою позицию.

Я парировал удар меча Дрин, которая небрежно взмахнула им, и наклонился вперед

Бух.

Я упал вместе с ней.

- О нет, почему моя нога должна была споткнуться в такой момент?

Разочарованно пробормотав, я притворился, что только сейчас обнаружил Дрин, лежащую подо мной.

- Привет?

Я моргнул, когда глаза Дрин встретились с моими, а затем приподнялся на руках.

- Что ты подразумеваешь под «привет»? Вставай скорее!

Дрин казалась очень сердитой, и я испугался.

- Э-э, извини. Вот...

Я встал и протянул руку девушке.

Дрин колебалась, глядя на мою руку, как будто не хотела брать её, но, в конце концов, взяла и встала.

- Подожди минутку.

Прежде чем Дрин с недовольным лицом успел что-либо сказать, я заговорил первым.

- Хм?

Я переводил взгляд с того места, где сейчас стояла Дрин, на то, где она стояла всего мгновение назад.

Затем девушка тоже посмотрела туда-сюда: туда, где она стояла сейчас, и туда, где она стояла всего мгновение назад.

- Ты пошевелилась! Очевидно, что минуту назад ты просто стояла здесь, а теперь... Если это так, то я выиграл пари, верно?

Дрин была поражена.

- Где это могло произойти?!

- Прямо здесь.

- Недопустимо, недопустимо! Это не твоё умение, не так ли?

- Ха-ха, ты не всегда можешь достичь всего, используя только свои навыки. Иногда тебе нужна

помощь удачи и чудес. Ты думаешь, я не прав?

- ...

Дрин открыла рот, чтобы возразить, но затем резко закрыла его.

- Тогда давай сделаем это снова.

- Хм?

- Ещё раз, по тем же правилам.

- Хах...! Как ты можешь быть такой мелочной?

- Ааааааа..., - лицо Дрин покраснело, как будто дым поднимался от её лба, когда она услышала слово «мелочная». - М-мелочная?! Как ты можешь говорить такие жестокие вещи...! И если ты смотришь на это с такой точки зрения, то ты ещё более мелочный, раз объявляешь о победе таким образом!

- Хе-хе, поскольку я уже обеспечил себе победу, есть ли какая-нибудь причина, по которой я должен отказаться от этого и принять новый бой?

- Я позволю тебе обратиться ещё с одной просьбой!

- Но я ещё даже не решил, о чем попросить?

Тело Дрин задрожало от стыда.

Если бы это был кто-то другой, она бы давным-давно взорвалась, как вулкан, но она сдерживалась, верная своему характеру.

- О, ты боишься? - затем, внезапно изменив свое отношение, она насмеялась надо мной, как будто ничего не случилось. - Ну, я полагаю, что да. Ты знаешь, что выиграл едва ли по счастливой случайности.

Провокации не были предпочтительным методом Дрин, и её насмешки действительно были жалкими, поскольку она говорила с произношением, напоминающим чтение корейского учебника, продолжая наблюдать за моей реакцией и быть настороже.

Я решил подыграть.

- Что ты сказала!?

- Ну... если ты злишься, докажи это своими действиями.

- Ты задеваешь мою самооценку. Ладно!

- О, правда?

- ...Но, если подумать, мне на самом деле нечем гордиться, так что это не имеет значения. Я буду удовлетворён своей единственной счастливой победой.

- Аргх! - наконец, Дрин больше не выдержала и села на землю. У сидящей девушки вырвался стон: - Хах...

Ах, это сладко.

Чрезвычайно сладко.

Я почувствовал это по реакции Дрин. Прямо сейчас моя душа исцелялась.

Хотя мне никогда не было настолько больно, чтобы нуждаться в исцелении, мне всё равно казалось, что я исцеляюсь.

Это исцеляющее чувство превосходило ощущение, когда обнимаешь кошку или щенка и вдыхаешь их запах.

Какой ошеломляющий привкус насмешки. Действительно, не может быть, чтобы этот человек не был жемчужиной.

Прямо здесь и сейчас, я поклялся.

Дрин.

Я готов сделать всё, чтобы помочь этому человеку. И, в качестве оправдания, я буду дразнить этого человека сколько душе угодно.

<http://tl.rulate.ru/book/99383/3908278>