

Изуку пронесся сквозь пламя, направляясь к злодею. С помощью сканера он обнаружил его форму на дальнем конце шестого этажа и побежал к нему. Когда он добрался до шестого этажа, все было в огне: потолок, стены, но самое главное - каждый номер был вскрыт и горел. Осторожно, чтобы не расшатать и без того слабый пол, он направился по коридору и добрался до дальнего конца как раз вовремя, чтобы увидеть, как вспыхивает квартира, и оттуда выходит стройный, мускулистый мужчина выше среднего роста с длинными острыми светлыми волосами, не поддающимися гравитации.

— Где. Черт возьми. Все! —, прорычал он.

— Пока ты поджигал их дом, я был занят тем, что выводил отсюда всех людей.

Огненный злодей посмотрел на героя в зеленом и одарил его смертельным взглядом.

— Какого черта ты это сделал? Я потратил столько сил на то, чтобы заманить их в эту чудесную ловушку, чтобы посмотреть, как они все сгорят в ней! —, Он сказал это без малейшего чувства вины.

— Я так и думал. Вот почему я работал быстро и вытащил всех, остались только ты и я. —, Он закончил фразу, встав в стойку.

Злодей-поджигатель лишь усмехнулся.

— Типичный герой, с вами никогда не бывает весело! —, Он выкрикнул, выпустив в Изуку волну пламени такой силы, что она накрыла коридор и пробила дыру наружу. Мальчик просто блокировал атаку, он даже не почувствовал ее, и на его костюме не осталось ни одного следа, когда огонь рассеялся, к удивлению злодея. Он поднимает руки и готовится к новой атаке, но этого не происходит. Изуку бросается на него, разводит руки в стороны, оставляя его открытым, и наносит удар ладонью в подбородок, затем удар локтем в живот, а затем шквал ударов в грудь.

Он пытается провести еще одну огненную атаку, но герой зажимает его руку между своими и, схватив за трицепс, перекидывает через плечо и бросает в коридор. Злодей вскакивает на ноги, но не замечает героя в коридоре. Обернувшись, он видит, как тот делает боковое сальто, приземляется на правую ногу, и Изуку подносит левую ногу для сильного удара в грудь злодея, отчего тот летит и образует воронку в стене на другом конце коридора.

Злодей вывалился из стены и упал на лицо.

— Что за черт? —, сказал он слабым голосом, с трудом поднимаясь с горячего пола. Оглянувшись, герой увидел, что пожар усиливается и пора вытаскивать обоих, но когда он подошел к злодею, то увидел, что тот достает из кармана что-то похожее на шприц.

— Не знаю, кто ты такой, герой, но я сейчас превращу тебя в пепел! —, прорычал он, втыкая шприц в его шею. На несколько секунд тело злодея задергалось, а потом остановилось, и он начал медленно подниматься с пола, Изуку гадал, что это за наркотик.

— О да, это то, что нужно! —, крикнул он, откинув руки назад и выпустив столб пламени, сильнее которого не было ничего до этого.

— Меч Иай: полумесяц! —, Одним вертикальным ударом пламя расходится, не задевая героя, но с громким взрывом пролетает через всю его спину. Это привело к разрушению конца коридора и обрушению потолка с падением обломков на несколько этажей.

‘Ух ты!’, подумал Идзуку, оглядывая рухнувший потолок и снова глядя на злодея-поджигателя.

‘Этот наркотик, должно быть, был каким-то усилителем причуд, он опасен как никогда, я должен покончить с этим сейчас же.’

Злодей в состоянии наркотического опьянения был явно шокирован тем, как легко герой отразил его атаку.

— Как, черт возьми, ты не превратился в пепел?

Злодей стоял безупречно, и хотя веки его маски были белыми, он чувствовал, как взгляд героя пронзает его душу.

— Ты можешь сжечь здание дотла, но ты никогда не сможешь сжечь то, что я есть, друг.

Злодей заметно вздрогнул от его слов.

— Хочешь поспорить?! —, прорычал он, набрасываясь на Изуку. Он набросился на него с левым хуком, который Изуку легко отразил правой рукой, и тем же движением ударил его левой, отчего тот ударился о стену рядом с ним и отскочил. Прежде чем злодей успел среагировать, он получил сильный боковой удар ногой в лицо, который отбросил его назад, едва не выбив из дыры в конце коридора.

— Пошел нахууууй! —, Он корчился от боли на полу, выплевывая кровь и то, что Изуку смог разобрать как зуб. Злодей поднял руки и свел их вместе, сжимая ладони, отчего все пламя, охватившее зал, собралось вместе, захватив Изуку в сжатый огненный шар. Герой скрестил руки и быстро развел их, разгоняя огненную тюрьму, открывая тускло освещенный, черный, выжженный зал, но злодея нигде не было видно. Он все еще слышал треск все еще горящего здания, как вдруг не выдержал.

Он бросился к дыре в стене в конце коридора, где в последний раз был виден злодей, и, подняв голову, увидел злодея и потрясся. Из его ног вырывалось пламя, которое он использовал для полета, но больше всего его беспокоил огненный шар, который он держал над головой и который становился все больше.

Огонь из здания переходил в шар и заставлял его становиться все больше, ярче и жарче. Весь огонь из здания превратил огненный шар в миниатюрное солнце, которое было видно за несколько кварталов, а затем он стал уменьшаться, пока не стал размером с мяч для игры в теннис.

— О нет! —, негромко сказал Изуку. Посмотрев в сторону, он увидел, что пожарные и несколько сотрудников скорой помощи продолжают оказывать помощь людям, и ему пришлось убедиться, что сжатый ад направлен только на него.

— Я сожгу вас всех до единого, суки! —, Его заявление привлекло внимание зрителей.

— Что ты имеешь в виду? Разве ты не говорил, что превратишь меня в пепел? Я все еще здесь, и на мне нет ни царапин. —, сказал Изуку, заставив злодея посмотреть на него.