

— Знаешь, Перси, ты не такой умный и утонченный, как тебе кажется. — Сказала Суюки, и теперь в ее тоне слышалось веселье. — Люди видели, как ты упражняешься в фехтовании, будь то с палкой, но все равно тренируешься. Ты хорош, мы все это знаем, и хотя ты, возможно, не слишком откровенен со своим прошлым, мы все знаем, что ты можешь сражаться, и не только как Покоритель Воды!

Перси приподнял бровь, услышав это, и тут он подумал, что был таким хитрым, когда тренировался у себя на заднем дворе, но опять же, Суюки скоро станет воином Киоши, и одной из вещей, на которых они специализировались, была скрытность. И все же он собирался, по крайней мере, оказать символическое сопротивление, даже если это было ради того, чтобы проявить упрямство.

— Хорошо, я понимаю, в чем дело, ты чувствуешь себя подавленным и хочешь избить калеку, чтобы почувствовать себя лучше. — Перси фыркнул, скрестив при этом руки перед собой.

— Не думай, что ты сможешь разыграть карту калеки, я знаю так же хорошо, как и ты, что это не поставит тебя в невыгодное положение. — Суюки усмехнулась, теперь ее пристальный взгляд был сосредоточен на водянистой копии отсутствующей руки Перси.

Перси удивленно приподнял бровь, услышав это.

— Ну же, Перси, пожалуйста, я имею в виду, просто подумай, что если мы начнем спарринговать, это будет взаимовыгодно! Ты научишься драться с твоим "гандикапом", а я буду тренироваться против другого противника, у которого стиль боя отличается от того, к которому я привыкла, и которому можно подчиниться. Это лучшее из обоих миров, беспроигрышная ситуация, от которой выигрываем мы оба! — Суюки продолжила, ее руки потянулись к поясу сзади, откуда она вытащила два сложенных зеленых веера. Затем она открыла оба из них, обнаружив, что сами веера были сделаны из стали и имели острый край.

Увидев это, Перси преувеличенно вздохнул, прежде чем протянул правую руку, черпая воду из близлежащего моря, и сформировал из нее меч длиной в четыре фута, с лезвием в форме листа и широкой поперечной гардой. Немного удлинённая копия его потерянного меча Анаклузмаса.

Рассекая воздух своим новым клинком, Перси слегка нахмурился, когда сгустил воду, прежде чем заморозить ее, превратив свой водяной клинок в ледяной меч. Его хмурый взгляд слегка смягчился, когда он привык к длине и весу клинка, даже когда он повернулся лицом к Суюки, его правая нога была вытянута вперед, в то время как другая была отведена назад и немного в сторону, ноги слегка согнуты, когда он нашел свой центр.

Видя все это, Суюки ухмыльнулась, ее молодость просвечивала насквозь, а воинственный облик, который она любила носить, исчез, обнажив под ним взволнованную девочку-подростка.

— Ладно, тогда давай отправимся в деревню и отправимся на одну из тренировочных площадок. Тот, что в штаб-квартире Воина Киоши, должен быть свободен!

— Нет, я думаю, нам следует провести спарринг прямо здесь. — Ответил Перси, и его губы изогнулись в усмешке.

— Здесь? — Удивленно спросила Суюки с легкой гримасой на лице, когда он оглядел окрестности, заметив при этом каменистую местность, покрытые водорослями камни и небольшую россыпь каменных лужиц и небольшие участки песка, видимые тут и там между камнями. — Действительно?

— Ну, тебе же хотелось разнообразия, не так ли? Местность в бою не всегда будет благоприятствовать вам, это может быть пустыня, разрушенное здание или густой лес. Хотя я могу сказать вам прямо сейчас, что это, скорее всего, не будет ухоженный тренировочный двор. — Перси ответил прямо, зная по опыту, что драка может произойти где угодно и в любое время. Это было то, чему он научился в начале своей карьеры полубога, и именно поэтому он начал тренироваться в самых разных областях, от морского дна до жерла действующего вулкана.

Суюки слегка нахмурилась, услышав это, прежде чем, кивнув, принять боевую стойку, слегка расставив ноги правой ступней вперед, сомкнув два своих веера с лезвиями и держа их наготове, она приняла стойку, которая напомнила Перси какого-то мастера боевых искусств.

— Хорошо, тогда давай сразимся, прямо здесь и сейчас!

При этих словах Перси склонил голову набок, теперь ему было отчасти любопытно, как именно она будет сражаться. В конце концов, он знал, что воины Киоши в основном сражались с боевыми фанатами, но больше он мало что знал об их навыках. В конце концов, он так и не нашел повода посетить их штаб-квартиру или посмотреть, как тренируются женщины-воины. Чаще всего это происходило потому, что он либо работал, беседовал с торговцами и деревенскими старейшинами, либо тренировался в плохо ухоженном саду за своим арендованным домом.

— Когда будешь готов. — Сказал Перси, его глаза сузились, когда он наклонил свой меч так, что острое теперь было направлено на Суюки, его другая рука застыла, когда он это сделал, пальцы превратились в острые как бритва когти длиной в два дюйма.

Переступив с ноги на ногу, Суюки сделала первый шаг. Гибкая молодая девушка легко преодолела расстояние в пять футов между ними, двигаясь по пересеченной местности, как будто это была равнина с гладкой травой, один из ее закрытых вееров выдвинулся вперед в выпаде, в то время как другой был отведен назад и частично раскрыт.

Осознав это, Перси отреагировал мгновенно, его меч метнулся в сторону, когда он попытался отразить ее выпад, только для того, чтобы он был слабым, поскольку девушка вместо этого отвела правую руку назад и развернулась на каблуках, низко пригнув тело, когда она подняла другой, теперь открытый, веер круговым движением, которое, если бы она попала, оставило бы неприятную рану поперек туловища Перси.

Ничуть не смущенный этим, Перси сделал шаг назад, его ледяная рука метнулась вперед и отразила удар, отросток удержался, хотя фанаты едва задели его, даже когда он отбил его, в результате чего удар Суюки промахнулся, а девушка на мгновение пошатнулась. Тем не менее, этого было достаточно, чтобы Перси заметил это и воспользовался преимуществом, когда он бросился вперед с вытянутым клинком, надеясь схватить ее, пока она не потеряла равновесие.

Развернувшись, одна из рук Суюки приземлилась на ближайший камень, когда она нанесла боковой удар ногой, который пришелся по лезвию Перси плашмя и сбил его с курса. Хотя только на мгновение, когда он сделал еще один шаг вперед, его клинок снова рассек воздух, только для того, чтобы Суюки откатилась назад и встала на ноги, после чего она снова бросилась вперед, ее движения были быстрыми и плавными, когда она приблизилась к нему.

Держа свой меч свободной рукой, Перси медленно отступал, уклоняясь или отражая шквал атак Суюки, его глаза цвета морской волны были прикованы к ее фигуре, пока она оценивала свой стиль боя и искала лазейку. Время от времени он взмахивал клинком, почти застигая ее врасплох, но только для того, чтобы она отскочила в сторону или отплясала с пути его клинка, прежде чем снова приблизиться.

<http://tl.rulate.ru/book/99712/3417346>