

С лёгкой головной болью Оливия закрыла глаза.

[До начала чтения осталось десять минут.]

Она осторожно открыла плотно зажмуренные глаза.

Её приветствовал знакомый потолок.

Вздохнув, она издала бессмысленный смешок.

Проверяя, действительно ли она потеряла рассудок...

Комната, слишком знакомая, украшенная очаровательными мягкими игрушками на кровати и развевающимися розовыми занавесками, напоминающая комнату молодой благородной Леди.

Это была её комната из прошлого.

Всё было таким же.

Даже фотографии Михаила, покрывающие потолок, соответствовали её воспоминаниям.

Плюшевый мишка с фотографией Михаила, прикрепленной к его голове, был идентичен тому, что был у неё год назад.

С её губ естественным образом сорвался озадаченный шёпот.

— Это реально?..

Она осторожно протянула руку, поднимая плюшевого мишку, лежащего рядом с ней.

Это был медведь, которого она любила, тот самый, которого выбросил Рикардо. Его знакомый мягкий, пушистый запах наполнил её чувства. Обнаружив, что её галлюцинация настолько реалистична, она подумала, что у неё, должно быть, серьёзное психическое расстройство. Из неё вырвался бессмысленный смех, но она не могла скрыть странного волнения, растущего в её сердце.

Она уже была очарована будущим, свидетелем которого ей предстояло стать.

Ну и что с того, что она была психически больна?

Её уже считали сумасшедшей.

Даже если ей поставили диагноз «сумасшедшая», это был желанный диагноз, если это означало, что она снова сможет ходить, пусть даже на мимолетный момент.

Необъяснимое удовлетворение проникло в каждую её клеточку.

Оливия начала подтверждать свою ситуацию.

То, что ждало её впереди, не было кошмаром. Насколько, должно быть, счастлива была её прежняя «я» без вмешательства её слуги?

Она убеждала себя, что не ошиблась.

Тик-так, тик-так...

Ритмичное тиканье часов наполнило тихую комнату.

Оливия перевела взгляд, чтобы уточнить время.

11:59 вечера.

Она была хорошо знакома с этой датой и временем.

— Должно быть, пробило полночь, верно?

День, когда она занималась чёрной магией.

Время, когда она вошла в свою комнату.

По правде говоря, Оливия не совсем помнила события того дня.

Её память была ясной до того момента, как она вошла в комнату.

Остальное было как в тумане.

Единственной деталью, запечатлевшейся в её памяти, было то, что что-то причинило боль, сильную боль, и она потеряла сознание.

Она ясно помнила, что вошла в свою комнату в полночь, и Рикардо прервал её ритуал чёрной магии. В остальном всё было как в тумане.

Возможно, её переполняло предвкушение.

Или эти провалы в памяти были побочным эффектом её неудавшейся чёрной магии?

— Я узнаю это через минуту.

Время истекло, когда пробило двенадцать.

[Сейчас начнётся чтение.]

После того, как появились синие буквы...

Знакомый голос донёсся из-за двери.

— Всё, что мне нужно, это оно.

Радостный голос.

Голос маленькой девочки, которая вот-вот получит обещанную игрушку от своих родителей, раздался в комнате, когда дверь открылась.

— Тогда я была более привлекательной.

Её двадцатилетняя внешность, излучающая уверенность и грацию, с чёрными волосами и яркой улыбкой, резко контрастировала с её нынешней растрёпанной внешностью.

Такое время существовало.

Она с тоской вернулась к воспоминаниям о прошлом.

Время стремительно текло вперёд.

Наблюдая за собой, распростёртой на полу, следуя инструкциям из книги по чёрной магии, купленной на чёрном рынке, и рисуя магические круги на полу и своём теле, она чувствовала, что заражается непрекращающимся восторгом и болтовнёй своего прошлого «я».

Это было захватывающе.

Она поймала себя на том, что невольно улыбается.

Всего ровно час.

Через час после завершения магического круга...

Оливия почувствовала, как дрожь пробежала по её спине.

— Кровь моего любимого смешалась с моей собственной кровью...

— Почти всё. Я почти закончила.

— Хе-хе-хе...

— Неужели я так выглядела?

Она нашла это пугающим.

Её прошлое «я», вырезающее магический круг, изображало очевидное безумие, напоминающее религиозного фанатика.

— Это действительно была я?

Ей хотелось, чтобы она могла это отрицать.

Она никак не могла поверить, что у неё такое гротескное выражение лица; она была далека от одержимости.

Она просто считала себя обычной девушкой, страдающей от односторонней любви.

Но человек, за которым она наблюдала, был слишком необычным.

И всё же, она не могла отрицать, что это была не она.

Потому что имя, которое она слышала из этих уст, было слишком знакомым.

В пол пятого утра, перед рассветом.

Комната была погружена в темноту.

Её прошлое «я», завершив магический круг, освещало комнату магией.

Это было всё, что Оливия могла вспомнить о том дне.

Она помнила, как вливала в него магию, думая о Михаиле, испытывала невыносимую боль и видела, как Рикардо ворвался в дверь; дальше память подводила её.

Оливия крепко сжала свои руки.

Независимо от того, как всё произошло, настал момент подтвердить, были ли её действия в тот день правильными.

— В конце концов, важен только результат.

И не тот образ вмешательства её ненавистного слуги, который она хотела увидеть.

Но сцена после того, как мимолётная боль прошла...

Где сработала чёрная магия и у неё было счастливое будущее с Михаилом.

Сцена, в которой они ласково называют друг друга по именам, обнимаются и ходят на свидания. Она обнаружила, что её сердце трепещет в предвкушении предстоящей сцены.

— Действительно, важен только результат.

Оливия крепче сжала свои руки.

Она увидела своё прошлое «я», стоящее в центре завершённого магического круга.

— Хорошо, отлично.

Текущая магическая энергия.

Магический круг быстро начал поглощать магию её прошлого «я».

— Ки-и-и-ик, ки-и-и-и-ик...

Раздался леденящий душу звук.

Звук трескающегося пола.

Магический круг на полу начал излучать чёрное свечение, а надписи на её теле начали окрашиваться в красный цвет, прослеживая её кровеносные сосуды.

— Что происходит?

В этот момент она почувствовала, что что-то не так.

— Что это? Почему это так?

Казалось, у её прошлой «я» тоже была интуиция, что что-то не так.

В неожиданной ситуации, с широко раскрытыми глазами и неспособная что-либо предпринять, Оливия закричала.

Однако её крик был тщетным, она не смогла достучаться до своего прошлого «я».

Оливии оставалось только наблюдать.

— Что это? Почему это так? В книге ясно сказано, что он будет светиться розовым!

Её прошлое «я» лихорадочно листало страницы.

Она просматривала магическую книгу, содержащую методы манипулирования сознанием, отчаянно ища ответы.

— Я не сделала ничего плохого. Ничего! Я идеально следовала инструкциям... Я даже приготовила кровь Михаила и свою кровь!

Её голос участился.

Уверенное выражение давно исчезло, сменившись полным замешательством.

— Магический круг был нарисован идеально!..

— Я даже собрала кровь, пролитую Михаилом на тренировочной площадке! Что пошло не

так?!

— Аргх... Аргх...

Её лихорадочное перелистывание страниц ускорилось.

— Аргх...

— Аргх!..

<http://tl.rulate.ru/book/99767/3436855>