

## Глава 14

Хаясака Аи обнаруживает нечто необычное

Кагуя просканировала толпу зрителей, затем посмотрела на угол клуба кюдо.

Там стояла светловолосая девушка с хвостом набок.

Блондинка заметила, как она повернула голову, и быстро сделала жест рукой. Кагуя кивнула, затем перевела взгляд и сосредоточилась на цели перед собой.

Блондинку в углу зовут Хаясака Аи, и она ее личная горничная.

Жест, который она сейчас сделала, должен был дать ей понять, что здесь безопасно. Несмотря на то что она учится в школе, как старшая дочь семьи Шиномия, она все равно должна заботиться о своей безопасности.

Однако раз Хаясака решила, что здесь безопасно, то и волноваться не стоит.

Поэтому она была готова пустить стрелы.

С другой стороны, Хаясака, спрятавшаяся в углу, смотрела на новых учеников, которые наблюдали за стрельбой Кагуи из лука.

Даже если она только что убедилась, что вокруг безопасно, она все равно не могла ослабить бдительность.

Вдруг случится что-то непредвиденное?

Лучше быть осторожной.

Ее нынешнее местоположение было довольно удачным: она не только могла видеть все додзё, но и была хорошо скрыта, так что ей не нужно было беспокоиться о том, что ее обнаружат.

Даже если случится что-то непредвиденное, она сможет как можно скорее броситься к Кагуе.

Можно сказать, что это место просто идеально.

Конечно, Хаясака не могла просто смотреть на одно место, ей нужно было обращать внимание и на другие.

Поэтому она продолжала осматривать додзё.

«Кроме Кагуя-сама, есть еще люди, которые стреляют из лука...» – в это время она обнаружила мужчину в очках, который тоже держал в руках лук и, похоже, собирался стрелять из него.

В конце концов, это клуб кюдо, разве это не нормально, что кто-то стреляет стрелами?

Бросив взгляд, Хаясака отвернулась и стала осматривать другое место.

\*\*\*

Рен взял лук, переданный старшеклассницей, и приготовился стрелять.

Только собравшись натянуть лук, он вдруг заметил проблему.

Это было связано с тем, что он плохо знал основные приемы кюдо.

Например, позиционирование, удержание лука, наложение стрелы... Особые требования к этим действиям.

Даже если он может пускать стрелы по мишеням с закрытыми глазами, правила кюдо все равно должны соблюдаться.

«Пяти минут занятий все равно недостаточно», – понял Рен.

За эти пять минут он успел ознакомиться лишь с базовой информацией и самыми основными учениями кюдо.

Более подробные и глубокие объяснения он не читал из-за нехватки времени. А это значит, что теперь он не сможет выполнять движения при стрельбе из лука так, как следовало это делать.

И самое главное – теперь уже слишком поздно учиться.

Поскольку Рен только что сказал старшекласснице, что уже учился этому, было бы странно, если бы он снова вел себя как новичок.

Поэтому он должен был вести себя как обычный человек, который уже умеет стрелять из лука.

Другого пути не было. Столкнувшись с безвыходной ситуацией, Рену ничего не остается, как использовать свои сверхспособности, чтобы помочь себе справиться с трудностями.

«Ясновидение, цель – Шиномия Кагуя».

Через мгновение в его сознании возник образ Кагуи, которая тоже готовилась выпустить стрелу.

Если Кагуя смогла привлечь столько людей, чтобы посмотреть, как она стреляет, значит, ее навыки стрельбы из лука должны быть очень хорошими.

Значит, Рену нужно было лишь подражать движениям Кагуи при стрельбе из лука.

Узнав, что Кагуя собирается начать стрелять из лука, Рен тоже начал осваивать этот вид спорта.

Для него копирование действий – самая простая вещь. Он может делать это даже без использования своих сверхспособностей.

Однако, чтобы его движения выглядели более профессионально, он все же использует другие суперспособности.

«Копирование!»

Его цель – Кагуя.

Эта суперспособность позволяет ему легко выполнять те же действия, что и Кагуя.

Не нужно беспокоиться об ошибках в подражании. Повернуть тело в сторону, развести ноги, наложить стрелу, зацепить тетиву... И отпустить в конце, все одним движением.

Движения Рена были точно такими же, как у Кагуи, и даже следующие последовательные движения были такими же.

Стрела полетела вперед и уверенно упала на цель.

Рен сделал всего один выстрел.

То, что он сделал, было нормальным, и ему не нужно было много стрелять из лука.

С другой стороны, Кагуя уже выпустила пять стрел, на четыре больше, чем он.

– Очень хорошо, первая стрела попала! – старшеклассница рядом с Реном открыла рот, чтобы

подбодрить его.

Мишень находится в двадцати восьми метрах отсюда, и было бы неплохо, если бы человек, который давно не стрелял, мог не попасть в цель.

Рен ничего не сказал, но Кагуя снова начала пускать стрелы, и он последовал ее примеру.

Заметив движения Рена, старшеклассница прекратила разговор и спокойно стояла, ожидая, когда он закончит.

Пока Рен сосредоточился на стрельбе из лука, Хаясака в углу заметила что-то необычное. Она просто смотрела туда, но, увидев это, не могла отвести взгляд.

Что случилось с тем мужчиной?

Хаясака в недоумении посмотрела на Рена. Она действительно увидела отражение Кагуи в его манере стрельбы из лука. Ведь движения этого человека были такими же, как у Кагуи!

Можно сказать, что они были отлиты из одной формы.

Не будь здесь Кагуя, Хаясака непременно заподозрила бы, что этот человек – замаскированная Кагуя.

Как личная горничная Кагуя, Хаясака могла с уверенностью сказать, что никто не знал Кагую лучше, чем она.

И вот так она будет потрясена.

Все точно так же... Удивительно!

Поэтому Хаясака тут же достала телефон, включила режим видеосъемки и начала записывать Рена.

Она планирует записать его и показать Кагую.

Телефон специально сделан так, чтобы при съемке фото и видео не было звука. Поэтому ей не нужно было беспокоиться о том, что ее поймут за тайной записью видео.

Записывая видео, Хаясака продолжала наблюдать за мужчиной.

Через некоторое время она не могла не сравнить Кагую и Рена, а затем обнаружила еще одну удивительную вещь.

Промежуток времени между тем, как два человека выпустили стрелу, и тем, как они выпустили следующую стрелу, тоже одинаков.

Хорошо, если действия одинаковы, но как могут быть одинаковыми временные интервалы?

Чем больше она думала об этом, тем страшнее становилось Хаясаке.

Почувствовав, что время записи почти истекло, она осторожно положила телефон обратно в карман.

Она должна была дать Кагую возможность увидеть это видео своими глазами.

<http://tl.rulate.ru/book/99804/3608767>