

С точки зрения 3-го лица

В глубокой темной пещере старик разговаривал со странным растениемподобным, наполовину черным, наполовину белым существом.

- Минато вместе с 3-м Хокаге покинул деревню, чтобы отправиться на Саммит 5 Каге. Похоже, что Третья война шиноби наконец-то подходит к концу. Если только вы не пожелаете иного.

Старик небрежно махнул рукой, словно война шиноби не имела для него никакого значения и могла быть начата и остановлена в любой момент, когда он захочет.

- Нет необходимости. Наши цели уже достигнуты. - проговорил старик хриплым голосом. - Теперь осталась только одна пешка. Ты выполнил задание, которое я тебе дал?

- Да. Все планы воплотились в жизнь. - Тут существо приостановилось и бросило нерешительный взгляд. - Хотя... есть одна проблема.

- И какая же?

- Какаши, товарищ девушки по команде, идет ее спасать. Может, стоит позаботиться и о нем?

- Какаши. Хм... этот мальчик - соперник Обито, не так ли?

- Да.

- Тогда у меня есть план получше для него. Отведи моего клона к той девушке. Я помещу ее в гендзюцу, которое заставит ее захотеть умереть от руки Какаши. Это должно вызвать еще больше эмоций, чем смерть девушки от рук какого-то безымянного ниндзя Кири.

- Очень хорошо. Еще что-нибудь?

- Не испорти план. От этого зависит очень многое. Я близок к концу своей жизни. Если ты провалишься, то мы не получим другую пешку.

- Я не провалюсь, Мадара-сама. В конце концов, я - ваша воля.

Несколько дней спустя Какаши с ужасом наблюдал, как покрытая чидори рука проникает в грудь его последнего оставшегося товарища по команде. Того, кого он обещал защищать.

Все его существо оцепенело, когда Рин подарила ему последнюю улыбку и проговорила едва слышно.

- Я... прощаю тебя... Какаши. Спасибо тебе... за... все.

С этими словами тело Рин рухнуло назад. Он попытался подхватить ее, но был в слишком сильном шоке и горе, чтобы двигаться, и мог только беспомощно наблюдать, как ее тело опускается на землю.

В это мгновение на поле боя воцарилась глубокая тишина, пока он не услышал откуда-то отдаленный крик. А затем его Шаринган начал действовать, высасывая всю оставшуюся чакру в его теле и подбираясь к критической отметке истощения чакры.

"Простите меня, Обито, Рин. Я подвел вас всех." - подумал Какаши, прежде чем мир померк.

-----

С точки зрения Рена Учихи.

Прошел день с тех пор, как Кушина дала ему тест по книге "Фуиндзюцу для болванчиков". По крайней мере, так он назвал ее в своем воображении.

Последний день был... интересным. Кушина задавала ему все более и более сложные вопросы, связанные с тестом. И в конце концов она впала в уныние, когда поняла, что он действительно выучил и понял всю книгу.

Сделать это было нелегко даже для него самого. Ему пришлось не спать ночами много дней подряд, прежде чем он смог прочитать и запомнить всю книгу.

Его Шаринган немного помог, благодаря идеальной зрительной памяти, которую он обеспечивал. Но даже это помогало мало, ведь ему нужно было не просто запомнить, а понять и осмыслить темы, которые были в книге.

Если бы не система Геймера, улучшающая его интеллект и навык скорочтения, то на изучение всей книги ушло бы гораздо больше времени.

На данный момент за последний месяц его Интеллект вырос почти в два раза от одного только прочтения этой книги. А навык скорочтения вырос до такой степени, что теперь он мог прочитать целую страницу за десять секунд.

Теперь он снова был в доме Кушины, чтобы продолжить изучение фуиндзюцу. И приступить, наконец, к практическому аспекту фуиндзюцу.

- Теперь, когда ты полностью выучил эту книгу, нам осталось сделать несколько вещей, прежде чем мы сможем приступить к созданию печатей фуиндзюцу. - сказала Кушина.

- И что же это за несколько вещей? - спросил он.

- Это каллиграфия и контроль чакры. - Объяснила Кушина. - Чтобы рисовать печати фуиндзюцу, тебе нужно иметь хорошую, четкую каллиграфию. А когда ты рисуешь эти печати, тебе нужно стабильно вливать чакру из кисти в печать. Именно поэтому тебе нужно практиковать контроль чакры.

- Кажется, это достаточно просто. - ответил он.

- Э!? Просто? Очень хорошо, тогда позволь мне сначала посмотреть на твою каллиграфию.

Пять минут спустя.

- Как твоя каллиграфия стала такой... идеальной? - спросила Кушина, внутренне застонав от отчаяния. Или, по крайней мере, ему так показалось. У нее сейчас было такое выражение лица.

- Вы забыли, что у меня есть шаринган? - спросил он, указывая на свои два глаза. - Я просто подобрал набор каллиграфических надписей, который показался мне наиболее удачным. Использовал свой Шаринган, чтобы скопировать его, а затем практиковался, пока не довел до совершенства. На самом деле все это было до разочарования просто.

Для него было очень важно овладеть хорошей каллиграфией, потому что в прошлой жизни его почерк был довольно дерьмовым из-за плохой учебы в школе в ранние годы. Поэтому он поставил перед собой цель, чтобы в этой жизни у него был отличный почерк. Что в итоге оказалось двухдневной работой с его Шаринганом и системой Геймера.

Как он и сказал. Разочаровывающе легко.

- А что насчет твоего контроля чакры? Ты хочешь сказать, что твой контроль чакры тоже идеален? - спросила Кушина с полунасмешкой-полупоражением.

Он потер затылок в легком смущении, и ее лицо осунулось.

- Ты серьезно? - Она застонала, а он сдержал усмешку.

- Ну, в свою защиту скажу, что он не идеален. - Хотя он приложил все усилия, чтобы сделать его таким.

Он всегда знал ценность отличного контроля чакры, поэтому уделял много времени тренировке контроля.

С самого рождения.

Или с тех пор, как он понял, где реинкарнировался, и смог использовать свою чакру. А это произошло через месяц после его рождения.

Так что да, его контроль чакры, может, и не был идеальным, но он, несомненно, был лучше, чем у кого бы то ни было в этом мире. Даже Цунаде. Может быть, даже лучше, чем у Мудреца Шести Путей.

- Ладно, вот, возьми это перо и вливай в него непрерывный поток чакры, рисуя линии на этой бумаге, чувствительной к чакре. - сказала Кушина, протягивая ему набор.

- Как это работает? - спросил он, бросив любопытный взгляд на бумагу, чувствительную к чакре.

- Если твоей чакры слишком мало, то чернила будут отталкиваться от бумаги, и ты не сможешь провести линию. Но если ее слишком много, то на бумаге появится дырка. Не беспокойся о бумаге. У меня ее много.

Он кивнул, и после нескольких попыток ему удалось правильно определить, сколько чакры нужно влить в кисть, и... на этом все закончилось.

- Теперь я могу приступить к созданию печатей фуиндзюцу? - спросил он у Кушины, которая к этому моменту выглядела совершенно разбитой.

- Да, конечно. - ответила она с мертвецким выражением глаз.

Ах... похоже, он сломал и своего нового учителя.

-----

С точки зрения Кушины Узумаки

Она молча наблюдала за тем, как мальчишка завершил сотую печать одной из самых базовых

печатей, которые может выполнить изучающий фуиндзюцу.

Это была простая печать с двумя основными элементами. Первый элемент забирал чакру у пользователя. А второй элемент преобразовывал эту чакру в свет.

Поэтому, когда ты вливаешь чакру в эту печать, она светится. Вот так просто.

Это была ранняя предшественница печати Света, которая способна накапливать определенное количество чакры и освещать целую комнату в течение всей ночи.

Она выучила эту печать под руководством своего отца, когда ей было 5 лет. В то время ее контроль чакры был не очень велик, а каллиграфия - так себе, поэтому ей потребовалось больше недели, чтобы сделать сотню копий этой печати.

Отродье сделало то же самое за 5 минут.

Таким образом, в данный момент она сдерживала желание вырвать свои волосы и закричать на весь мир.

Она всегда знала, что мир несправедлив и что не все обладают одинаковым количеством талантов. Но это...

Это был полный бред!

- Мы сделаем перерыв. - объявила она, проверив все сто печатей на наличие каких-либо дефектов. Их не оказалось.

- Но я не устал. - имело наглость заявить это отродье.

- Нет, устал! - Сказала она, одарив его "доброй" улыбкой, а ее руки так и чесались ущипнуть его за милые пухлые щечки.

- Хаха... Конечно. - Он потер затылок и медленно отошел от нее с настороженным видом.

- Сделать сотню печатей - это большой труд.

Ее глаз дернулся.

Отродье начало бежать.

Он не успел далеко убежать, прежде чем она набросилась на него и обрушила на него возмездие небес за то, что он такой талантливый, щипая его за щеки от всей души.

Это станет ему уроком, хмпф!

-----

С точки зрения Рена Учихи.

- И мы пришли. - торжественно объявила его учительница, когда они наконец-то добрались, как вы уже догадались, до "Ичираку Рамена".

Рен оглянулся на нее. Его пухлые щеки все еще ощущали фантомную боль от ее приставаний.

- Не унывай, Рен-кун. В конце концов, я собираюсь угостить тебя лучшим раменом во всем мире.

Он проигнорировал ее и сел на несколько мест от нее, только для того, чтобы она подхватила его и посадила к себе на колени.

Он попытался отстраниться от демонессы, но она крепко обняла его. Наконец, он сдался и откинулся на ее грудь.

Это было... удобно.

- Здравствуйте, Кушина-сан. Я вижу, сегодня вы привели с собой своего маленького друга. - Сказал более молодой Теучи, выходя из задней части своего ларька.

Он заметил женщину средних лет, которая работала сзади, держа на коленях годовалую девочку.

Должно быть, это Аяме и ее мать. Он догадался, что ее мать, должно быть, погибла во время инцидента с Кьюби в каноничной вселенной.

Оставалось надеяться, что в этом мире ему удастся предотвратить эту трагедию.

Он уже показал Минато и Кушине, что может видеть "проблески" будущего. Так что предупреждение от него относительно Кьюби должно быть воспринято всерьез.

- Да, Теучи-сан. Позвольте представить вам моего нового ученика. Рен Учиха. - объявила Кушина, поднимая его, чтобы Теучи мог его осмотреть.

- Привет, малыш. Я Теучи, владелец этого скромного ларька. Приятно познакомиться с тобой. - сказал Теучи с теплой улыбкой на лице. - Не стесняйся приходить сюда в любое время, когда проголодаешься. У Кушины здесь открыт специальный счет, так что тебе не придется беспокоиться и о том, чтобы заплатить за еду.

- Эй! Это мой счет. Почему я должна делить его с Рен-куном? - с притворным возмущением воскликнула Кушина.

- Потому что вы его учитель. И потому что Рен-кун слишком мал, чтобы платить за себя. - терпеливо объяснил Теучи.

Ну... технически это было неправдой. В конце концов, он получал зарплату в 10 000 долларов в месяц от компании Вайфу Каталог. Что при пересчете на деньги этого мира составляло в общей сложности 100 000 рё.

Таким образом, за последние четыре с половиной года он накопил в своей системе более 5 миллионов Рё, которые он мог взять в любой момент, когда захочет.

И даже без этого его родители оставили ему в наследство изрядную сумму денег. Хотя он не получит к ней доступ, пока либо не достигнет совершеннолетия, либо не станет шиноби.

Тем не менее он обернулся, чтобы посмотреть на Кушину, и бросил на нее дерзкий взгляд. Как бы говоря: "Я собираюсь есть из твоей тарелки, хочешь ты этого или нет. И что ты можешь с этим поделать?"

Притворное негодование Кушины быстро превратилось в настоящее, но потом она просто

хмыкнула и притянула его обратно к себе на колени.

- Пять мисо-раменов для меня и один для него. - сказала Кушина, и Теучи тут же принялся за работу.

А они стали ждать еду.

- Так... Я давно не видел Минато-сана. Он что, ушел на задание? - спросил он, чтобы завязать разговор, и Кушина быстро кивнула головой.

- Ага! Но это суперсекретная миссия, поэтому я не могу тебе ничего о ней рассказать. Однако он должен вернуться через несколько дней. - сказала она, и хотя она старалась говорить бодро, он заметил скрытое беспокойство в ее голосе.

"Что за опасная миссия, на которую отправился бы Минато после того, как война почти закончилась?" - задался он вопросом.

- Хм... Минато-сан может использовать Хирайшин, не так ли? - спросил он.

- Ага. - ответила Кушина, но отказалась разглашать больше информации на эту тему.

- А ты тоже умеешь его использовать? - спросил он, но она покачала головой.

- А почему нет? - спросил он, и она грустно улыбнулась ему, но промолчала.

О... она была джинчурики, поэтому они не хотели давать ей дзютсу, с помощью которого она сможет убежать.

Или, по крайней мере, он думал, что высшие чины должны были думать именно об этом.

Возможно также, что дзютсу было просто слишком сложным для ее изучения. Или, возможно, существуют какие-то скрытые условия, необходимые для изучения этого дзютсу, а Кушина просто не подходила под них.

- Могу ли я выучить его? - спросил он, и Кушина бросила на него любопытный взгляд.

- А зачем тебе его изучать? - спросила она.

- Это удобное дзютсу. - сказал он. - Если я хочу отправиться осматривать достопримечательности далекой страны, но у меня есть только один день отпуска, то я не смогу этого сделать. Но с Хирайшином я могу оказаться в той стране в одно мгновение, насладиться там целым днем, а потом вернуться обратно, как только закончу.

- Значит, тебе нужно это дзютсу, чтобы ты мог наслаждаться отдыхом? - с веселым видом спросила Кушина, и он пожал плечами.

- Полагаю, оно может пригодиться и в бою. Если мне противостоит сильный противник, то я могу легко отступить из этого боя. Или использовать Хирайшин, чтобы перенести противника на другой конец света, а потом оставить его там. - сказал он. - Но да. Это полезный инструмент. Я удивлен, что большинство людей в Конохе не пытались его выучить.

- Они пытались. - сказала Кушина, и он приостановился.

- Что?

- Пытались. Многие шиноби или куноичи, заработавшие достаточно заслуг на войне, просили Хирайшин. Но никто, кроме Минато, не смог выучить его. Даже саннины.

Это... имело смысл. Если он, чужак, может видеть, насколько полезно это дзютсу, то шиноби, живущие здесь, очевидно, заметили бы то же самое.

Особенно такой, как Орочимару, который сделал своей фишкой побег из опасных ситуаций.

- Итак, могу ли я выучить его, даже если у меня нет никаких заслуг? - спросил он.

Кушина хихикнула и положила свой подбородок ему на макушку. - Если Минато действительно станет Хокаге, как ты "видел", тогда я попрошу его об этом, и мы посмотрим, действительно ли у тебя есть то, что нужно, чтобы выучить дзюцу, которое так и не смогли освоить многие другие.

- Я выучу его. - сказал он с полной уверенностью.

Кушина на мгновение замолчала, прежде чем сказала.

- Я верю тебе, отродье.

Затем появился Теучи с мисками мисо-рамена.

Это было восхитительно.

-----

С точки зрения Минато Намикадзе

Он смотрел на бессознательные тела двух своих учеников через стеклянное окно и удивлялся, как может тот, кого прославляют как самого быстрого шиноби в мире, всегда опаздывать, когда это действительно важно.

Кушина обняла его рукой за бок в знак утешения и поддержки, и он сжал ее руку в ответ в знак признательности.

- Я подвел их, точно так же, как подвел Обито. - сказал он хриплым голосом.

- Ты не подводил. - горячо возразила Кушина. - Ты был на важном задании для деревни. Ты не мог знать.

- Я никудышный сэнсэй. - сказал он, после чего Кушина дернула его назад, пока они не оказались лицом к лицу.

Ее глаза гневно сощурились, когда она заговорила. - Ты не никудышный, Минато. Ты сделал для них всё, что мог. Ты постарался обучить их как можно лучше. И ты защищал их на протяжении всей 3-й войны шиноби. Да, ты потерял их. Но это не делает тебя плохим учителем. Это просто жизнь. И тебе нужно принять это.

- Как я могу принять это, когда мои ученики находятся прямо там, умирая.

- Они не умирают. Какаши просто страдает от истощения чакры. Через месяц он будет как новенький. И разве Цунаде-сан не сказала нам, что Рин тоже должна выжить?

На это он выпустил угрюмый, самодовольный смешок. - Сердце с правой стороны груди. Вот что потребовалось, чтобы моя ученица выжила. И даже тогда она все равно может умереть.

- Она не умрет.

- Очень даже может. - сказал он, качая головой. - Печать, сдерживающая Санби, уже слишком слаба. Если бы не эта странная белая плоть на ее груди, сдерживающая чакру Санби, то она уже была бы выпущена в мир.

- И именно поэтому мы здесь, не так ли? - сказала Кушина. - Как только они закончат исцелять ее, мы войдем туда и проследим, чтобы Санби остался внутри Рин. Мы сделаем так, чтобы она выжила, даттабане!

Он захихикал, услышав словесный тик Кушины, а затем обнял ее, когда из его глаз потекли слезы.

Они оставались так в течение следующих нескольких минут, пока дверь комнаты не раздвинулась, и Цунаде не одарила их суровым взглядом.

- Заходите внутрь! - рявкнула она на них. - Пора.

Он вытер глаза и кивнул ей, после чего и он, и Кушина бросились внутрь комнаты, намереваясь спасти жизнь своей ученицы.

-----

С точки зрения 3-го лица.

- Я должен вернуться туда. - сказал мальчик, его глаза сфокусировались на земле с нервирующей интенсивностью, когда красный глаз на его правой глазнице закрутился.

- А что потом? - спросил старик. - Ты вернешься туда, покажешь, что ты жив. И все в мире снова будет хорошо?

- Мне плевать на мир. Я должен подтвердить, что она все еще жива.

- А если и жива, то что? Что говорит о том, что она не погибнет во время какой-нибудь очередной злополучной миссии? Ты же знаешь, что этот мир жесток.

- Я буду защищать ее. Я позабочусь о том, чтобы она больше никогда не подвергалась опасности.

На это старик разразился смехом. - Не давай обещаний, которые не сможешь сдержать. Никто не может защитить кого-либо в этом мире. Даже твой сэнсэй, самый быстрый человек в мире. Если только...

- Если только что?

- Если только мир не станет идеальным. Разве ты не хочешь стать частью этого мира? Мира, где люди, которыми ты дорожишь, никогда не подвергнутся никакой опасности. Мирного мира.

- Ложного мира.

- Это необходимая ложь. Или ты можешь вернуться в тот жестокий мир и посмотреть, сможешь ли ты действительно сдержать свои обещания и защитить своих близких от всех опасностей, которые там есть.

- Я...

- Самые сильные решения всегда требуют самой сильной воли. Ты уже знаешь, что тебе нужно делать, дитя. Ты уже видел жестокость этого мира. Теперь у тебя есть шанс все это изменить. Изменить все к лучшему. Не колеблись сейчас.

- Я...

- Сделай выбор. Либо ты остаешься и работаешь над тем, чтобы сделать мир по-настоящему мирным. Либо возвращаешься назад.

- Я... - Мальчик долго колебался, пока воспоминание о девушке, которую насквозь пронзил другой его товарищ по команде, не застлало ему глаза, и его воля не стала стальной.

- Я останусь.

-----

П.А.: Рин выжила благодаря Универсальной Калибровке. Вот ее описание для тех, кто не знает, что это такое:

Универсальная калибровка:

(Войти в новый мир и узнать, что цели захвата находятся вне Вашей зоны поражения, может быть... неудобно. Этот перк автоматически изменит возраст, пол и сексуальность всех канонических персонажей, а также средний уровень красоты населения, чтобы лучше соответствовать Вашим предпочтениям. Это произойдет до того, как Вы или кто-то из Вашей свиты впервые войдет в каждый мир, и затронет даже ту часть населения, которая Вас не интересует. Местные жители этого мира не заметят этих изменений - с их точки зрения, все обстоит именно так. Любые события канона, на которые повлияли бы изменения, корректируются как можно меньше, чтобы сохранить общий ход событий, сохраняя сценарий узнаваемым, даже если его участники, возможно, стали на десятки лет старше или моложе. Этот перк не может кардинально изменить рейтинг опасности сеттинга или облегчить захват отдельных целей.)

Я не знаю, состоялся ли саммит 5 каге после 3-й Великой войны шиноби. Но в этой истории он состоялся, чтобы 5 каге могли собраться вместе и поговорить о мире. Минато присоединился к Хирузену в качестве стража, поэтому его не было рядом, когда Рен похитили.

И да, вся эта история с Обито, решившим остаться с Мадарой, может показаться натянутой. И я не буду врать, именно так оно и есть. Потому что я не хочу возвращать Обито в Коноху, а потом писать совершенно новую сюжетную линию с нуля.

Вы хоть представляете, сколько времени и сил на это уйдет?

Так что да, я придерживаюсь канонной временной линии, когда дело касается Обито. Простите, но лучше я уж буду с вами искренен, чем выдумаю какую-нибудь отмазку.

-----

И еще, для тех, кто не читал мой последний фик и не знает, что такое " Кошмарный режим". Вот его описание:

1. При выборе мира вы получаете только 1/10 часть очков. Поэтому он получил 59 очков вместо 590.
2. Вместо обычного маркера, который можно использовать снова, снова и снова, чтобы найти как можно больше вайфу, вы получаете маркер одноразового использования. Его можно использовать только один раз в данном мире. Используйте его с умом.
3. Вы не можете приобрести другие методы связывания вайфу с собой. Поэтому вам не помогут ни Храмовые украшения, ни Саван, ни Тантрические искусства, ни Гипноз.
4. Вы также не можете приобрести никакие средства привлечения. Так что вам не нужны "Пиршество фей", "Липкие пальцы", "Манящий шепот" или "Любовное пятно".
5. Вы также не можете покупать вайфу из каталога. Так что в этом каталоге вайфу нет каталога вайфу. Хех!
6. Вы не можете захватывать мужчин. Только вайфу.
7. Вайфу, которые признаются вам в любви, все равно будут связаны с вами стандартным способом. Но для этого вам придется заставить их искренне влюбиться в вас, а затем признаться вам в любви. Удачи в этом, дружище.

П.П. Очень коротко про систему гг:

Каталог вайфу - популярная у англоязычных фикрайтеров система, суть которой сводится к получения очков, за "захват" вайфу, с возможностью купить разнообразные читерные способности за эти самые очки. В оригинальной системе, пользователь может очаровывать вайфу чуть ли не с первого взгляд, тут же урезанная система и гг может очаровать с помощью системы лишь одну вайфу, в случае с остальными ему придется приложить усилия и заставить их искренне полюбить его для получения очков.

Вот на что гг потратил свои стартовые очки:

Использование шаблона (Хан Джи Хан) -20

38 очков

Дополнительный потенциал (Риннеган) -5

33 очка

Универсальная калибровка -10

Остаток: 23 очка

P.S. кстати, как вам книжка в целом? Буду очень рад прочесть ваши комменты с мнением

<http://tl.rulate.ru/book/100013/3531308>