

На следующий день, когда началась первая перемена, я пошел к классу, где училась Акира. Девушка стояла у окна в коридоре, вглядываясь во двор школы, где мелькали фигуры учеников.

- Акира, привет, - начал я, пытаюсь звучать как можно более непринужденно.

Она обернулась ко мне с улыбкой: - Привет, Харуки. Как дела?

- Всё хорошо, спасибо. Слушай, могу я пригласить тебя сегодня вечером к нам домой? У нас с тобой есть важный разговор, и мне бы хотелось обсудить это за ужином или после него, - предложил я, надеясь, что она не откажется.

Акира на мгновение замерла, затем кивнула: - Конечно, Харуки. Это касается нашего совместного проекта?

- Да, именно так. Хотя я и не предупредил тебя, но я поговорил с Хаттори и показал ему раскадровки, так что есть несколько вещей, которые мне кажется важным обсудить, - сказал я, как можно более спокойным тоном, чтобы не волновать ее раньше времени.

- Поняла, я буду. Скажи только, во сколько мне приходить, - её голос звучал спокойно, но я все равно заметил легкое напряжение в её глазах.

- Давай около шести вечера? - предложил я.

- Хорошо, до встречи тогда, - улыбнулась она и, кивнув, отправилась к своему следующему уроку.

\*\*\*

Когда Акира пришла, ужин уже был готов, и атмосфера в доме была наполнена приятными ароматами.

Моя тетя Каори тепло приветствовала её, и мы сели за стол. Разговор шел довольно непринужденно, пока тема не зашла о наших увлечениях.

- Акира, расскажи, как твои успехи в литературном кружке? - спросила тетя, пытаюсь поддержать беседу.

Акира улыбнулась, но её глаза были полны нерешительности: - О, ну, у меня есть несколько идей для новых рассказов. Но иногда сложно сосредоточиться только на одном.

Тетя Каори кивнула, затем взглянула на меня: - А как насчет вас с Харуки? Вы ведь работали над совместным проектом, не так ли?

В этот момент атмосфера за столом стала немного напряженной. Я перевел взгляд на Акиру, пытаюсь понять, готова ли она говорить об этом.

- Ну, да, мы работаем и хотим сделать мангу вместе, - неуверенно начал я, чувствуя, как неловкость нарастает.

Акира поддержала разговор, но её слова звучали еще более сдержанно чем мои: - Это интересный опыт. У нас немного разные подходы, и мы пытаемся их совместить.

После этих слов тетя Каори, почувствовав неловкость, предложила: - Почему бы вам не пойти в комнату Харуки и не обсудить это более детально? Возможно, вам будет проще поговорить наедине.

Мы оба кивнули и поднялись в мою комнату. Сидя напротив друг друга, мы оба молчали, так как я пытался подобрать подходящие слова для начала разговора и не обидеть девушку.

- Акира, я хотел поговорить о том, что Хаттори сказал о наших сюжетах, - наконец начал я, стараясь своим тоном смягчить обстановку.

- Хаттори сказал, что наши сюжеты больше подходят для ранобэ. И, честно говоря, я согласен с ним. Твои истории невероятно красивы и глубоки. Может, действительно стоит попробовать писать не только короткие литературные рассказы, а что-то в этом стиле? А потом попробовать издаться - продолжил я осторожно.

- Да, я тоже думала об этом, - медленно ответила она. - Иногда я чувствую, что наши идеи не так легко воплотить в мангу, как мне хотелось бы. Мне не хватает масштаба, и сложно рассказать историю лишь через маленькие окошки с текстом.

Акира на мгновение прервалась, а затем улыбнулась: - Мне нравится манга, но создание рассказов и возможно ранобэ в будущем... это то, что мне действительно по душе.

Мы оба рассмеялись, почувствовав облегчение от того, что смогли открыто высказаться о своих сомнениях.

- Видишь, иногда нужно попробовать разные пути, чтобы понять, что тебе действительно нравится, - сказал я, чувствуя, как напряжение уходит.

- Совершенно верно, - подтвердила Акира. - И спасибо тебе, Харуки, за то, что поделился со мной мнением Хаттори. Это действительно помогло мне увидеть вещи по-новому и понять то, что я чувствовала.

Мы ещё долго разговаривали, обсуждая наши творческие планы на будущее, и, хотя наша совместная работа закончилась, мы оба понимали, что это лишь один из этапов в нашем творческом пути. И не самый плохой этап, если честно.

После, я проводил Акиру до дома, наслаждаясь прохладным вечерним воздухом. Улицы были тихими, лишь изредка нарушаемыми шумом проезжающих машин.

После того как я убедился, что Акира благополучно вошла в свой дом, я повернулся и пошёл обратно.

Возвращение домой заняло немного времени, и по приходу я сразу же отправился на кухню, чтобы убраться после ужина. Тетя Каори уже спала, так что я старался делать всё как можно

тише, чтобы не разбудить её.

С посудой покончено, я налил себе чашку крепкого кофе и поднялся в свою комнату. Там я устроился за рабочим столом и, поддавшись внезапному порыву, разложил перед собой все свои готовые ваншоты и раскадровки. Я вглядывался в каждую страницу, анализируя и переосмысливая свою работу, в поисках способов улучшения и новых идей.

Глубоко погружённый в размышления, я не заметил, как пролетало время, пока не раздался звонок телефона. Это был Хаттори.

- Привет, Харуки, прости, что беспокою так поздно, - начал он, его голос звучал серьёзно и одновременно успокаивающе.

- Нет проблем, Хаттори-сан, - ответил я, стараясь скрыть удивление от вечернего, почти ночного звонка.

- Харуки, я хотел обсудить с тобой нашу дальнейшую работу. Я думаю, что нам стоит перейти на новый уровень взаимодействия, - продолжил он.

Я внимательно слушал, пытаюсь понять, к чему он клонит.

- С Маширо и Такаги мы договорились, что они будут приносить мне только раскадровки своих идей, чтобы мы могли более гибко работать над проектами. И я решил, что будет справедливо предложить тебе то же самое, - объяснил Хаттори.

Я на мгновение задумался. Это предложение казалось мне действительно разумным, ведь такой подход позволял бы значительно сэкономить время и силы на доработку проектов.

- Хаттори-сан, это звучит как отличная идея. Я согласен, - ответил я, ощущая, как довольная улыбка наползает мне на лицо.

- Отлично, Харуки. Тогда с нашей следующей встречи давай начнём работать именно так. Я уверен, это позволит нам более эффективно реализовывать твои идеи и подобрать отличный сюжет для публикации в Акамару, - сказал Хаттори, и в его голосе звучало одобрение.

Мы ещё немного поговорили о деталях, прежде чем попрощаться.

Завершив разговор, я откинулся на спинку стула и задумался.

Этот вечер принёс мне не только разговоры о творчестве с Акирой, но и новые перспективы в работе с Хаттори.

Теперь дело за мной, пришло время попробовать создать поистине интересную мангу.