
Основываясь на знании канона, сила, которой я теперь обладал, носила имя Рейрёку, или же Духовная сила – ещё одна форма для Рейши.

Говоря совсем грубо, её можно было бы приравнять к чакре. Рейрёку также брала своё начало в душе, также растекалась по всему телу через системы специальных каналов, и её также можно было использовать в качестве оружия. Впрочем, на этом сходства двух энергий заканчивались и начинались различия...

Продолжая наслаждаться ощущениями того, как новая сила растекалась, по-моему, не менее новому телу, я на мгновение прикрыл глаза и сконцентрировавшись, внимательно прислушался к внутренним ощущениям.

Для меня, привыкшего к обладанию обычным материальным телом, строение тела духовного было по-настоящему интересно. До этого момента я знал о его внутреннем строении лишь теоретически. Теперь же, мне представился шанс изучить его напрямую.

Изначально, каждое духовное тело имело много общего с телом обычного человека. Тут был полный набор вен и артерий, текущей по ним крови, столько же внутренних органов, зубов и всего остального. Но было и то, что сильно отличалось даже от, не совсем привычной для людей, системы циркуляции чакры.

Хакусуй и Сакецу. Две эти точки напрямую отвечали за мощь, интенсивность и силу производимой моей душой Рейрёку.

Хакусуй располагалась где-то между живота и груди. И именно здесь хранилась практически вся производимая душой сила. Повреди эту точку и сосуд станет дырявым, а хранящая в нём энергия начнёт вытекать наружу и нарушит циркуляцию по всему остальному телу. Если же Хакусуй будет вовсе уничтожена, то человек попросту лишится всей своей силы, ведь у его души не будет места, куда она сможет направлять произведённую Рейрёку.

Сакецу же находилась в груди, где-то в районе сердца. Эта точка была немного менее важной, но лишь в сравнении с Хакусуй. Здесь текущая по телу Рейрёку ускоряла своё движение и получала импульс для циркуляции по телу. Повреждение Сакецу грозило ослаблением боевой мощи, а при сильном ранении, или вовсе, уничтожении точки, даже полным бессилием.

Проще говоря, Хакусуй – топливный бак, куда заливалось топливо и где оно хранилось. Сакецу – мотор, не будь его и количество топлива (духовной силы) уже не важно, ведь пустить его в ход попросту нечему.

Что же такое Душа во всей этой аналогии? Ну, помимо хранилища для личности, воспоминаний, данных о расе, талантах и духовных предрасположенностях, это также и бесконечный идеальный генератор энергии.

Любая энергия (в том числе и Рейши, а также один из её видов Рейрёку) не берётся из ниоткуда и также в никуда не уходит. Она лишь переходит из одной формы в другую. Что ж, похоже этот закон един уже как минимум для трёх миров.

Так вот, Душа конечно не брала Рейрёку из ниоткуда. Она, будучи «подключённой» к самому мирозданию, брала Рейши (в любой из её многочисленных форм) и конвертировала в Духовную силу, причём без каких-либо потерь.

Во многом из-за этого, осознав общий принцип, я решился на полное перерождение при помощи Короля Ада и Пути Асуры. Моя изначальная душа не принадлежала к этому миру, а также не имела подключения ни к одному из прошлых.

Что именно это для меня значило, понять не сложно. Будучи никак не связанной с этим миром, моя душа не производила Рейрёку. Чакра была плохо приспособлена к новым условиям, но, к тому же, поскольку связь моей души с прошлым миром также была потеряна, то и чакра не смогла бы производиться вечно. Пусть, благодаря её более замкнутой и самодостаточной системе я смог бы восполнить свои запасы ещё как минимум несколько раз, но со временем... впрочем, нет смысла рассуждать о том, чтобы бы было. Это невзрачное для себя будущее я уже поменял, познакомив свою душу с этим миром и подключив к общей системе самого мироздания.

Возвращаясь же к принципам существования и появления любой энергии, надо понимать, что душа, способная производить Рейрёку, производила её постоянно. Соответственно, производимая душой Рейрёку не накапливалась в теле человека бесконечно. Чтобы замкнуть цикл путешествия и видоизменения энергии, существовал принцип...

Внезапное, совершенно новое чувство заставило меня отвлечься от собственных мыслей и, вновь открыв глаза, поднять лицо в небо.

- О... неужели этот по мою душу пришёл?

Высоко в атмосфере, прямо в ясном небе, над той точкой, где я сейчас стоял, пространство было необычно искажено. Странное искажение в самой поверхности небосвода, медленно увеличиваясь с каждой секундой, создавало ощущение натянутой ткани, которая вот-вот должна бы порваться.

И судя по всему, эту аномалию заметил не я один. Уже очень скоро неподалёку от неё появилась фигура молодого парня в чёрных одеждах, перевязанных белым поясом - стандартная форма для Шинигами, которую носили все ранги и звания, начиная от рядовых и заканчивая высшими офицерами, лейтенантами и капитанами.

- А ты у нас...

На мгновение прикрыв глаза, я последовательно, шаг за шагом выстроил всю цепь манипуляций энергией, для высвобождения сенсорной техники обнаружения. Обращаясь с чакрой, я мог делать это мгновенно, постоянно и даже в пассивном режиме, однако, чтобы эта техника заработала при помощи Рейрёку... да, оказалось ненамного сложнее обычной чакры, хотя, нет, всё же ближе к сендзюцу...

Адаптировав технику под новый тип энергии, я несколько раз последовательно использовал её для калибровки полученных результатов, а затем вновь устремил свой взгляд вверх.

Картина полностью соответствовала тому, что я «увидел» при помощи сенсорики. Теперь, помимо всё ещё находящегося в воздухе шинигами, там также находилось и множество монстровидных существ, разного размера и цвета. Всех их объединяло только три вещи: неизменная костяная маска и сквозное отверстие округлой формы (отличительные детали в строении тела любого Пустого), а также то, что все они стремительно слетались сюда со всей округи и приближались к образующейся в небосводе аномалии.

Оценив примерную силу всех существ в небе при помощи той же техники, я с тихим вздохом

покачал головой, смотря на фигуру шинигами, который начал движение в сторону приближающихся к аномалии пустых.

- Беги оттуда, самонадеянный дурак. Даже среди тех, кто сейчас здесь, есть парочка таких, с которыми тебе лучше не сталкиваться, что уж говорить о том, что последует дальше...

К тому времени, как я договорил, не послушавший моего мудрого совета шинигами уже вступил в бой со своим первым противником – обычным пустым, выделяющимся лишь размерами своей костяной маски. Неизвестный мне шинигами орудовал мечом, а пустой лишь силой своих удлинённых конечностей. Судя по всему, помимо увеличенной физической силы и умения стоять в воздухе, никакими другими силами эти двое не обладали.

Вернув свою голову в привычное для неё положение, я обратил свой взгляд на руки, вернее, на оба своих запястья. Во время активации техники сенсорики, я вспомнил об ещё одной особенности моего нынешнего духовного тела.

В мире Наруто такие точки называли Тенкецу, или же точки напряжения – особые узлы на каналах чакры, из которых эта самая чакра и высвобождалась наружу. В мире Блича были свои Тенкецу, хотя кажется названия они не имели, или же я просто его не помнил. Как бы то ни было, по какой-то причине, в духовном теле каждого человекоподобного существа, будь то Шинигами, или же разумный Пустой, таких точек было лишь две и находились они как раз на запястьях обеих рук.

Именно через эти Тенкецу их духовная сила постоянным бесперебойным потоком вырывалась наружу и окутывала их тела, наподобие ауры. Вышедшая наружу Рейрёку, естественным образом смешанная с наполняющей пространство Рейши, называлась Реацу, или же просто Духовное давление.

Да, в отличии от шиноби из Наруто, которые прекращали создавать чакру, когда достигали лимита её хранения, существа этого мира генерировали духовную силу постоянно, а естественно образовавшиеся излишки просто выпускали наружу, образуя вокруг себя слой из ауры, а также так называемого духовного давления. Именно за счёт этих излишков они и сражались.

Душа всегда производила ровно столько Рейрёку, сколько человек выпускал наружу в пассивном режиме, не прикладывая к этому никаких усилий и даже не замечая самого процесса.

Таким образом, духовная сила попадала в свободную среду, где становилась Реацу, а вскоре и вовсе рассасывалась и возвращалась к форме свободной Рейши, оседая в одном из трёх миров-измерений, или же будучи поглощённой каким-нибудь Квинси. Как бы то ни было, её цикл никогда не заканчивался и однажды она снова появлялась в виде Рейрёку, из души какого-нибудь существа...

Что же касается лично меня, то поскольку я некоторым образом проектировал своё тело сам, то не стал ограничиваться лишь двумя точками напряжения и создал их столько же, сколько было у меня в моём прежнем теле – ровно триста шестьдесят одну штуку.

Действия это имело ровно две конкретные цели:

Во-первых, таким образом я избавился от одной из естественных слабостей каждого духовного тела. Ведь в обычном случае достаточно лишь перекрыть эти две точки напряжения, или

отрезать человеку обе руки, и он тут же прекращал быть опасен, поскольку его собственная, постоянно производящаяся Рейрёку, начинала искать другой выход из его тела и не находя такового... могла запросто испепелить своего хозяина изнутри. Как я уже говорил, Рейши (в большинстве своих форм) была намного более агрессивной, чем энергии наподобие чакры.

И во-вторых, этим я сильно ускорил собственный путь обретения и адаптации к новой силе. Ведь ещё по опыту прошлой жизни я точно знал, что абсолютно не важно, сколько именно силы скрыто у тебя внутри. Вся она будет совершенно бесполезной, если твои Тенкецу не способны высвободить её в достаточной мере. Нельзя создать точки напряжения сразу раскрытыми до предела (или, по крайней мере, я не знаю способа, как это сделать), разработать их и улучшить пропускную способность можно лишь практикой. С другой стороны, мне удалось частично обойти это ограничение, благодаря их большому количеству.

Таким образом, оценивая мою голую силу в цифрах, можно сказать, что, минуя уровень один, я сразу же перешёл на уровень сто восемьдесят и ещё пять десятых.

- Для начала неплохо, я полагаю. – ухмыльнувшись, я вновь поднял своё лицо вверх. На бесславно погибающего под градом ударов шинигами я взглянул лишь краем глаза.

Спасать самонадеянных идиотов, что рискуют собой лишь во благо собственной гордыни, это не ко мне. Серьёзно, этот парень видел количество противников и наверняка знал, что означает такая большая аномалия посреди ясного неба. Он мог свободно отступить для вызова подкрепления, ведь пустые совершенно точно не были угрозой для обычных людей. Никто не назовёт тебя трусом в такой ситуации.

- И всё же, чувство собственной важности, или скорее желание отличиться сделали выбор за тебя. Стоит ли говорить, что этот выбор оказался неверным?

Снова покачав головой, я мельком взглянул на шинигами при помощи своего шарингана, после чего окончательно забыл про существование этого парня, но не про его меч.

В это же время, из неровной дыры в пространстве, появившейся на месте того самого искажения, высунулись две по-настоящему огромные белоснежные руки, с длинными и такими же белыми ногтями. Оценить размеры их обладателя пока было достаточно сложно. Но, полагаю, да и память канона вроде ещё не подводила, если уж один его ноготь немногим меньше взрослого человека, то и сам пустой будет не меньше хорошего такого небоскрёба...

Как бы то ни было, мой личный разминочный тренажёр, а также ключ, открывший для меня дорогу в мир пустых, наконец-то прибыл!

Теперь главное, постараться не убить его слишком быстро...

- И всё же, классные у тебя ноготочки. – дождавшись, пока лицо пустого покажется из дыры вслед за его руками, я встретился взглядом его красными глазами. – У какого мастера делал?
