

Через пять минут, поднявшись на несколько лестничных пролетов и пройдя мимо бог знает скольких доспехов и портретов средневековых волшебников и ведьм, танцующих ча-ча-ча, Гарри наконец нашел, казалось бы, заброшенный класс в, казалось бы, заброшенном коридоре в, казалось бы, заброшенном крыле замка.

Где он вообще находился, на четвертом этаже?

Гарри задумался, а затем покачал головой и решил просто не обращать на это внимания. Главное, что он оказался в комнате, где его никто не потревожит и где он сможет попрактиковаться в магии.

Может быть, даже помедитировать минутку-другую.

Опустившись на один из шатких стульев, он обратил внимание на все еще заметное введение в этикет юных девиц на доске. Похоже, это была лекционная аудитория курса, который больше не преподавался.

Он хмыкнул, покрутившись на стуле влево и вправо, а затем, решив, что посидел на сегодня достаточно, бросил на пол мантию, после чего стремительно улегся на нее.

Лежа и глядя на пылинки, освещаемые лучами солнца, пробивающимися сквозь витражи, он размышлял не о смысле жизни и не о том, какие опасности таятся в обществе волшебников.

Нет, Гарри думал о том, когда же он разберется с библиотекой, чтобы качество его жизни снова стало хорошим, а не ужасным.

"Я скучаю по компьютерам", - тоскливо произнес он, бездумно конденсируя воду в форме выключателя над собой.

Он остановил свои манипуляции с водой и в тот момент, когда вода уже собиралась упасть на него, взмахом руки изгнал ее на потолок в виде прекрасных сверкающих брызг.

Теперь, когда он практически уверился, что вода начнет капать на него сверху, если он останется в прежнем положении, Гарри встал, отряхнулся и подошел к учительскому подиуму.

Он сел, прислонившись спиной к трибуне, чтобы дверь в кабинет не была видна, и закрыл глаза. Начав считать вдохи, он вытеснил мысли из головы и погрузился в оцепеневшую медитацию.

Он не знал, сколько времени пробыл в пустоте, когда скрип двери пробудил его от самого себя.

Гарри скривился и встал, предупредив, вероятно, парочку подростков, ищущих укромное местечко, чтобы набить морду, что если они хотят это сделать, то могут, просто им нужно дать ему время и оставить их наедине.

"Подожди!" - зашипел женский голос, гораздо старше, чем ожидалось.

Гораздо старше, чем любой студент. Гарри сузил глаза и застыл в неловкой позе, приподнявшись на носках и удерживаясь одной единственной рукой.

"Здесь кто-то был", - продолжил голос.

"Похоже, кто-то из студентов практиковал Агуаменти", - пробормотал другой, тоже старый, но мужчина, - "или занимался сексом, они застилали пол".

"Пойдем в другое место, если этот класс использовался, то нам не стоит здесь находиться", - сказала женщина.

Двери в класс снова закрылись, и последнее, что услышал Гарри, было то, как мужчина сказал: "Тогда пойдем на урок в другое место".

Шаги постепенно стихли, а затем и вовсе исчезли.

По лбу Гарри скатилась бисеринка пота, руки дрожали, но он упорно прождал еще минуту, прежде чем со вздохом опустился на пол.

"Что это было, черт возьми?"

"С нетерпением ждешь защиты, Гарри?", - спросил Седрик, уплетая куриную ножку. "Там простые заклинания, я проверял, у тебя наверняка получится".

"Зависит от того, хорош ли профессор!" - фыркнул старшекурсник с другого конца стола.

При этих словах Гарри посмотрел в сторону стола, чтобы разглядеть профессора защиты. Он наклонил голову и увидел, что худой женщины там нет.

"Могла ли это быть она?", - он неслышно задался вопросом, а затем быстро пересчитал мужчин-профессоров, которые, как оказалось, все присутствовали.

Гарри нахмурил брови.

"Защита должна быть веселой, да", - в конце концов сказал он.

"Вы здесь, чтобы научиться защищаться", - громко сказала профессор Твикс, обращаясь к аудитории, состоящей из первокурсников Гриффиндора и Пуффендуя.

"Не обязательно от Темных искусств. Сейчас еще рановато рассказывать о таких вещах. Вместо

этого мы рассмотрим другие опасности, возможно, менее очевидные. Кто-нибудь может привести мне пример немагической опасности, с которой вы можете столкнуться в повседневной жизни?" - спросила она, и Гарри поднял руку.

По его мнению, на уроках всегда лучше поднимать руку. Если человек непосредственно взаимодействует с материалом, он с большей вероятностью его запомнит. Кроме того, чем быстрее кто-то отвечает на вопрос профессора, тем быстрее проходит урок.

"Да, вы. Назовите свое имя и предложение", - сказала профессор Твикс, указывая на Гарри и продолжая вышагивать перед партами первого ряда.

"Меня зовут Гарри Эванс. То, с какими самыми опасными немагическими угрозами мы можем столкнуться, зависит в основном от нашей жизненной ситуации. Я бы сказал, что те из нас, кто живет в магических районах и деревнях, скорее всего, столкнутся с диким животным, например с кабаном или оленем. В то время как те, кто живет в магловских поселениях, могут столкнуться с магловскими преступниками или религиозными фундаменталистами, которые, узнав о нашей природе, могут замышлять нас убить", - ответил он, к общему неудовольствию класса. "Вот с какими одушевленными угрозами мы можем столкнуться, я полагаю, не считая падающих предметов или стихийных бедствий".

Профессор кивнул. "Да, верно, маглы и дикие животные - это самые прямые угрозы, с которыми мы можем столкнуться. Особенно необученные ведьмы или волшебники могут быть наиболее уязвимы", - сказала она, произнося "необученные" со странным недовольным придыханием.

"Землетрясения и тому подобное... не являются предметом нашего занятия", - закончила она, нахмурившись и окинув взглядом любопытную массу первокурсников, смотрящих на нее.

Она взмахнула палочкой, и мел, безобидно лежавший на доске позади нее, начал писать слова: "Маглы и звери".

Гарри послушно записал их, убедившись, что эти две категории достаточно разделены, чтобы можно было записать различные стратегии для них.

"Итак, для борьбы с маглами и зверями требуются две разные тактики, может ли кто-нибудь догадаться, почему?" - вздохнув, продолжила женщина.

Гарри снова поднял руку, но ее взгляд скользнул по нему. Он мысленно отметил, что это один из тех профессоров, которые вряд ли обратятся к нему дважды за один урок.

"Уизли", - сказала профессор, глядя на одного из близнецов - одному богу известно, какого именно. "Я знаю, что вы знаете ответ, учитывая, где работает ваш отец", - спросила она, заставив двоих, которые до этого что-то чертили на пергаменте, замереть.

В конце концов, один из них что-то сказал, причем постукивание ногой профессора не способствовало их мыслительному процессу.

"Маглы, ну, о них нужно сообщать в министерство, если они видят что-то магическое".

"Хорошо, как все вы уже, надеюсь, знаете, статут секретности запрещает маглам узнавать о нашем существовании. Это значит, что в дополнение к любому заклинанию, которое вы можете использовать для самозащиты, вам также нужно добавить заклинание, вызывающее чиновников министерства в ваше местоположение. Прибудут обливизиторы, чья основная

задача - поддерживать статус секретности, удаляя из сознания маглов воспоминания о любых магических случаях", - сказала профессор Твикс.

<http://tl.rulate.ru/book/102387/3564995>