Бум! Бум! Бум!

Я очистил заблокированные каналы, и энергия зациркулировала по моему телу.

Несмотря на то, что в течение двух дней я в некоторой степени очистил свое тело с помощью Метода Сердца Небес и Земли, мое нынешнее тело, запятнанное едой быстрого приготовления и никотином, с трудом прочищало каналы.

— Ха-а…

После контролируемой циркуляции я отломил подходящую ветку неподалеку и начал точить ее острым камнем, напитанным моей внутренней энергией.

Когда я влил в ветвь внутреннюю энергию и выполнил Фехтование Разрезания Горы, она разрубила ветхое дерево.

«Этого должно хватить, чтобы прожить в горах несколько дней».

В мире, не кишащем монстрами и духами, как лес Вознесения к Бессмертию, моего мастерства, едва достигающего второго уровня, было достаточно для выживания.

Затем ко мне в панике подошел Ён Хун Хён-ним, а точнее, директор Ким Ён Хун.

— Со, заместитель менеджера Со… Что это было? Что случилось?..

— Как вы разрубили дерево деревянным мечом?..

— А… об этом.

Немного подумав, я дал ему правдоподобное объяснение.

— Думаю, мне просто повезло, или судьба решила поиграть со мной.

— Судьба?

— Да, в той пещере… я нашел таинственную книгу. Когда я взял ее в руки, она сгорела, а ее содержимое и энергия слились со мной. Похоже, это странный предмет, созданный мастером боевых искусств, использующим силу культиватора, чтобы передать свое боевое искусство преемникам. Благодаря этому я стал преемником этого боевого искусства.

— Ха, вау!

Хотя это была невероятная история.

Казалось, он поверил мне, пережив за последние четыре дня слишком много невероятных вещей.

«В этой ситуации, когда мы попали в другой мир, столкнулись с лисой размером с дом, подверглись нападению летающих жутких существ и даже провалились в темный пространственный разлом, во что только не приходится верить?»

Я внутренне усмехнулся и объяснил ситуацию директору Ким Ён Хуну.

Горбатый старик перенес нас в случайное место.

Поскольку поблизости не было ни одного дома, нам пришлось двигаться дальше, пока мы не вышли к какой-то деревне.

А потом я завёл старую шарманку: «Кажется, в этом мире есть боевые искусства, так что я научу тебя и т.д...»

Директор Ким Ён Хун не выглядел слишком отчаявшимся, особенно после того, как услышал: «Я научу тебя боевым искусствам».

Я научил его Методу Сердца Небес и Земли, базовому словарю этого мира, основным акупунктурным точкам и вместе мы покинули лес.

Наблюдая за созвездиями в ночном небе, я определил наше местоположение и смог добраться до соседнего города.

— Снова в Янго...

Я прибыл в один из городов Янго, город Йонгюль, испытывая странное чувство.

«Этот культиватор случайным образом раскидывает нас. Но, похоже, всё ограничено Янго.

Всё же существовало не одна только страна Янго, были ещё королевство Шензи, Страна Бёкра и т.д.

Не похоже, чтобы горбатая фигура особенно заботилась о нас.

«Но почему же мы продолжаем попадать в Янго?»

Есть ли вообще причина?

Или…

«Это вновь просто дело вероятности?»

Если это просто совпадение,

«Судьба…»

Мне почему-то больше хотелось верить в слово «судьба», чем в какую-то конкретную причину.

«В своей последней жизни я умер точно в тот же день и время, что и до регрессии».

Есть ли в этом смысл?

Я жил совершенно другой жизнью,

С совершенно разными медицинскими и пищевыми стандартами.

Тем не менее, я умер в тот же момент, что и до регрессии.

«Это отведенный мне срок?»

Возможно, это была моя судьба.

Судьба…

Это метафизическая концепция, о которой я предпочитаю не думать…

Но, возможно, понятие судьбы действительно существует, управляя всеми существами.

«Пока что я не смогу узнать, правда это или нет».

Я покачал головой и вместе с директором Ким Ён Хуном вошел в город.

Я продавал травы в ближайшей аптеке, на вырученные деньги купил идентификационные дощечки, одежду и дом.

«Теперь, когда я разобрался с основами, пришло время снова ставить краткосрочные цели».

Изначально я стремился к Пяти Энергиям, Сходящихся к Истоку как к краткосрочной цели.

Достижение этого состояния необходимо для пробуждения Духовного Корня Пяти Элементов и изучения методов культивации, чтобы стать культиватором.

Но…

«Я, скорее всего, не смогу достичь этого состояния в этой жизни».

В моей прошлой жизни.

Несмотря на то, что я следовал за Ён Хун Хён Нимом и несколько исказил свое ощущение силы, достичь пика было не так-то просто.

То же самое можно сказать и о Трех Цветах, Собравшихся на Вершине и Пяти Энергиях, Сходящихся к Истоку.

«Каждый этап после пика преодолеть нереально сложно…»

Таково было общее мнение типичных пиковых экспертов.

Кроме того, мне не хватает таланта в боевых искусствах.

Даже если приложить значительные усилия, в этой жизни будет трудно достичь даже уровня первоклассного эксперта.

«Итак, лучший вариант действий…»

Я наблюдал за директором Ким Ён Хуном на заднем дворе нашего нового дома, который практиковался в Фехтовании Разрезания Горы, который он переделал в танец меча.

Если правильно практиковаться, то с помощью Фехтования Разрезания Горы можно достигнуть вершины за шесть месяцев, ну, это со слов Ён Хун Хён-нима из прошлой жизни.

«…как можно быстрее поднять Ким Ён Хун Хён Нима, нет, директора Кима, на вершину».

А затем уже учиться у него.

Это был самый быстрый способ добраться до вершины.

http://tl.rulate.ru/book/102840/3590983