

Четыре месяца спустя.

Директор Ким Ён Хун плавно перешел в сферу вершины.

Жёв. Жёв. Жёв...

Съев корень желтого бамбука, который я ему дал, он сел, скрестив ноги, и начал циркулировать свою ци.

Вшу-у-у-у!

Как только он это сделал, над его головой возникло явление «Три Цветка, Собранных на Вершине», ознаменовавшее достижение им статуса пикового эксперта.

— Ха-ха, теперь мир выглядит совершенно иначе.

— ...Ваш талант поистине поразителен. Даже поверить в это не могу.

Изначально директору Ким Ён Хуну потребовалось бы около шести-семи месяцев, чтобы достичь пика. Однако изучение Фехтования Разрезания Горы, первоклассного боевого искусства, с самого начала, казалось, снизило сложность достижения пика. Он достиг его на два месяца раньше, чем я ожидал.

Более того, практикуя Фехтование Разрезания Горы, он даже разработал новое боевое искусство под названием Метод Сабли, Разрезающей Вены, модифицировав все формы меча оригинального метода в сабельные техники.

Любой был бы поражен его боевым талантом.

— Верно. Даже я нахожу себя необычно талантливым

— ...У меня есть что вам передать, директор.

Восхищаясь его невероятным талантом, я достал из своих запасов книгу и протянул ему.

Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве.

Это было боевое искусство против культиваторов, созданное директором Ким Ён Хуном в моей прошлой жизни после достижения Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку, и которое он разрабатывал всю оставшуюся жизнь в виде мастера боевых искусств. Я переписал книгу за те четыре месяца, которые он тренировался, чтобы достигнуть пика.

— Я нашел эту книгу в книжном магазине. Владелец утверждал, что это невероятное пособие по боевым искусствам, но я не понял ни слова. Подумав, что меня обманули, я пришел к вам за советом.

— Хм? Дай посмотреть.

Я вручил ему Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве.

Через некоторое время его глаза расширились, и я почувствовал, как он задрожал.

— Что это... Что это за боевое искусство?

— Не знаю...

— А, точно. Прости. Забыл.

Директор Ким Ён Хун крепко сжал голову, объясняя мне.

— Это руководство по боевым искусствам, которое могут понять только те, кто достиг пика... Нет, те, кто достиг Трёх Цветков, Собранных на Вершине, те, кто достиг вершины за вершиной. Это ужасающе. Я никогда не знал о существовании такой боевой философии. Тот, кто сможет овладеть этим искусством, несомненно, станет величайшим под небесами. Это точно судьба, раз вы нашли её!

— Ха-ха, я думал, что меня обманули, потому что это звучало слишком фантастично. Но разве Три Цветка, Собранных на Вершине, это не то же самое, что и Сфера Вершины?

Руководство по боевым искусствам, которое могут понять только те, кто достиг вершины за вершиной?

— А, то, что я достиг Сферы Вершины, должно быть, сбило вас с толку. Но даже я знаю, что я — исключительный случай. Есть три стадии пика: ранняя, средняя и поздняя. Три Цветка, Собранных на Вершине — это состояние, в которое могут вступить только после достижения поздней стадии.

— Понятно...

Для меня это было новостью.

Странно, но, несмотря на то что в прошлой жизни я дослужился до должности главного стратега Альянса Улинь, у меня никогда не было доступа к информации выше первого класса.

Согласно боевым стандартам, уровни мастеров боевых искусств подразделялись на первый, второй и третий.

Любой, кто начинает изучать боевые искусства, считается воином третьего уровня.

Те, кто изучил хотя бы одну боевую технику или метод внутренней энергии и может использовать их в бою, относятся к раннему третьему классу.

Те, кто изучил и боевые техники, и внутреннюю энергию, относятся к среднему третьему классу.

Те, кто овладел ими двумя и может использовать их одновременно, относятся к позднему третьему классу.

Одновременное использование боевых техник и внутренней энергии — невероятно сложная задача. Неправильное управление внутренней энергией может привести к сильной боли или психическому расстройству. Здесь нет места ошибкам.

«Я помню, когда я только учился боевым искусствам, мне казалось, что моя голова раскалывается на две части».

Те, кто преодолевает эти трудности и становится искусным в боевых искусствах, считаются ранними вторыми классами.

Те, кто может без стеснения использовать в бою как боевые техники, так и внутреннюю энергию, относятся к среднему второму классу.

Те, кто может делать это без сознательной концентрации, с укоренившимися способностями, относятся к позднему второму классу.

За последние несколько месяцев мне удалось вернуть себе ту середину второго класса, которой я обладал в прошлой жизни.

«Скоро я дойду до позднего второго класса!..»

Преодоление порога мастерства в боевых искусствах и достижение завершенности знаменует собой переход к первому классу.

Когда боевые техники и внутренняя энергия полностью интегрируются в тело, достигая свободы в рамках боевых искусств, вы становитесь мастером раннего первого класса.

Достижение уровня, на котором реализуется суть боевых искусств, отточенное использование ци и умение проецировать энергию меча, — это средний первый класс.

Когда боевое мастерство и намерение полностью сливаются воедино, достигается вершина мастерства меча, известная как единство меча и тела, сокращается время на проявление и подготовку энергии меча, и это называется поздним первым классом.

Эта информация, начиная с раннего третьего и заканчивая поздним первым классом, была собрана в моей прошлой жизни, когда я служил стратегом в Альянсе Улинь.

«Однако информация, касающаяся Сферы Вершины, тщательно охранялась».

Даже Ён Хун, близкий соратник, неловко улыбался и уходил от ответа, когда я спрашивал.

«Потому что это невозможно постичь, если не испытать на себе?»

Даже те, кто достиг крайнего уровня позднего первого ранга, иногда намекали на это, но ни один мастер боевых искусств не раскрывал подробную информацию о Сфере Вершины.

— Кстати, директор Ким, не могли бы вы объяснить, что из себя представляет Сфера Вершины?

Любопытствуя, я спросил Ким Ён Хуна о Сфере Вершины, но он лишь неловко рассмеялся и ответил то же самое, что и в моей прошлой жизни.

— Простите, но вы не поймете, даже если я вам расскажу.

— Я не смеюсь над вами. Преждевременное знание о пике может привести к опасным заблуждениям и безумию. Мир, который видим мы... полностью отличается от вашего.

Он извинился и перевел разговор на другую тему.

— Теперь, когда я достиг пика, я думаю пойти по сектам, чтобы оценить свои навыки. Вы со мной?

— Конечно, почему нет?

Через месяц Ким Ён Хун снял вывески со всех малых и средних школ боевых искусств в городе Йонгёль.

В моей прошлой жизни в столице Сокён было семь крупных фракций — «Четыре звезды и три демона», но в большинстве городов было по одной или максимум две крупные фракции.

В городе Йонгёль была одна большая фракция — Секта Реки Ця.

Поскольку Ким Ён Хун уже снял вывески со всех мелких школ, в Секте Реки Ця все были напряжены даже до нашего вызова.

— Для меня большая честь познакомиться со знаменитым воином Янго.

Прибыв в секту реки Ця, глава секты лично поприветствовал нас.

— Пятьдесят три малых школы, тридцать две средних школы, одиннадцать средних сект, в общей сложности девяносто шесть вывесок, взятых таким великим мастером, как вы, это большая честь.

— Я не собирался бросать вызов стольким школам...

Ким Ён Хун скромно обратился к мастеру секты.

— Если бы был хоть один достойный соперник, ничья или поражение, я бы остановился...

— Но ни один из них не смог с вами сравниться, верно?

Действительно, достигнув пика в Методе Сабли, Разрезающей Вены и пробудив свой скрытый талант, Ким Ён Хун овладел Записями о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве.

Ни одна из девяноста шести сект города Йонгёль не могла выдержать даже трех его движений.

— Да, поэтому я надеюсь, что Секта Реки Ця заставит меня приятно удивиться.

— Ха-ха, конечно. В нашей фракции много выдающихся мастеров, соответствующих вашему уровню.

Следуя за главой секты, мы направились к арене Секты Реки Ця.

Вызов состоял из трех раундов.

Ким Ён Хуну предстояло сразиться с тремя лучшими представителями Секты Реки Ця, и если он победит всех троих, то получит знак Секты Реки Ця.

Ким Ён Хуну предстоит решить сложную задачу.

— Ха-ха-ха, конечно-конечно.

Глаза Ким Ён Хуна наполнились уверенностью.

— С Записями о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве я непобедим! С тех пор как я научился им, я стал взрослым, а другие — просто малышами. Почему я должен бояться трех малышей, идущих на меня?

В Секте Реки Ця началось испытание, состоящее из трех раундов.

Первым претендентом был глава Секты Реки Ця.

— Не ожидал, что вы выйдете первым...

Глава Секты Реки Ця, Мун Ёе Ик, ответил с кривой улыбкой.

— Никто из наших старейшин и лучших учеников школ среднего уровня города Йонгёль не сможет противостоять вам дольше трёх движений. Несомненно, вы лучший мастер даже среди тех, кто находится на пике. Совет старейшин Секты Реки Ця будет противостоять вам!

Прозвучал гонг, возвещающий о начале матча.

Мун Ёе Ик, глава Секты Реки Ця, был известным в городе пиковым мастером.

«Даже сильнейшие мастера из одиннадцати сект среднего уровня, которых быстро победил Ким Ён Хун, считались ниже Мун Е Ика».

Я наблюдал за поединком двух мастеров, с любопытством ожидая исхода.

Вшух!

Ким Ён Хун достал свою саблю.

Мун Ёе Ик тоже выхватил свой гибкий меч.

После этого сражение официально началось.