

— Это сон?

Свуш!

Дождь лил с неба.

Небо окрасилось в чернильный цвет, а под ним старик в голубом сидел на магическом артефакте в форме облака и смотрел вниз на разрушенный главный зал Дворца Небесных Демонов.

Вокруг него на сцену смотрели десятки практиков Построения Ци в синих халатах.

Несмотря на дождь, казалось, что невидимый барьер окружает их, отталкивая капли дождя.

В центре дворца лежали Хён Ним, члены Дворца Небесных Демонов и старейшины, залитые кровью.

Кашляя кровью, Хён Ним использовал сломанную саблю как трость и едва стоял на ногах.

— Монстр... Построение Ци, поздняя стадия...

Старик, сидевший на облакообразном артефакте, посмотрел на него сверху вниз и сказал: — Можешь гордиться, смертный. Я не простой культиватор Построения Ци 14 звезд, а Великого Совершенства Построения Ци, высшей уровня этой стадии. Ты невероятно хорошо сражался с практиком, почти достигшим Формирования Ядра, и сорока девятью другими культиваторами Построения Ци.

— Хорошо сражался, чёрт возьми... Справиться с тобой в одиночку было выше моих сил. Остальные... даже если бы я просто выполнял формации...

— Хм, судя по твоему состоянию, ты, кажется, достиг Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку среди мастеров боевых искусств. Верно?

Кашляя кровью, Хён Ним опустился на одно колено.

«Хён Ним...»

Зажатый под обломками рухнувшего здания, я мог только наблюдать за ним.

Я был прижат обломками, не в силах пошевелиться, когда здание рухнуло от взмаха руки культиватора Построения Ци.

«это не смертельная травма».

Мой самодиагноз, основанный на моей прошлой жизни в качестве высококлассного врача.

При правильном лечении я смогу встать через два месяца.

Но сейчас я не мог даже слегка помочь Хён Ниму.

«Даже если бы я не был в ловушке, я бы ничем не помог».

Прикусив губу, я осознал собственное бессилие.

Старик в синем халате, объявивший себя культиватором Великого Совершенства Построения Ци, погладил бороду и заговорил с моим Хён Нимом:

— Хотя то, что ты убил членов моего клана культиваторов, отвратительно и заслуживает смерти, я восхищаюсь твоим талантом. Я предлагаю тебе стать учеником моего клана и изучить методы культивации.

— Методы... культивации? Разве они не... только для ваших особенных... талантов?

— Если мастер боевых искусств достигает Пяти Энергий, то даже у смертных пробуждаются подобные духовные качества. Твои Пять Энергий, Сходящихся с Истоком соответствуют нашему Духовному Корню Пяти Энергий. Если ты научишься методам культивации, то станешь ценным приобретением для нашего клана.

Остальные культиваторы, казалось, были ошеломлены его предложением.

— Ха... Дедушка. Этот парень...

Прежде чем культиватор Построения Ци успел высказать свое недовольство, старик что-то пробормотал, скорее всего, передавая телепатическое сообщение.

После этого встревоженные культиваторы Построения Ци начали ухмыляться.

— Ха, действительно, смертный. У тебя есть потенциал стать культиватором, поэтому мы предлагаем тебе этот шанс.

— Мы даже научим тебя высшим методам культивации нашего клана. Ты совершил великий подвиг.

— Став культиватором, ты обрешь несравненную силу и мудрость.

Теперь они поощряли Хён Нима стать культиватором.

По их глазам я понял, что они насмеваются и издеваются над ним.

«Ловушка...»

Это была ловушка: они хотели принять его как культиватора, но что-то осталось недосказанным.

Кашляя кровью и покрываясь ранами, Хён Ним поднялся на ноги.

— Культивация, да? Звучит неплохо! Действительно, сражение с тобой помогло мне прозреть. Благодаря тебе я смог завершить Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве!

Он мощно топнул ногой по земле.

— Я покажу тебе крайние записи боевых искусств!

— ...С этой сломанной саблей? Да и разве твои товарищи не мертвы?

— ...Погибшие товарищи из Дворца Небесных Демонов тоже захотят поразить тебя.

Хён Ним встал в стойку с саблей.

«Этот взгляд...»

На мгновение я словно увидел Хён Нима из моей прошлой жизни.

Внезапно мне показалось, что я понял истинный замысел Записей о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве.

В прошлой жизни отчаянный взгляд Хён Ним говорил мне о многом.

Вшух!

Он исчез в одно мгновение, добрался до старика и взмахнул мечом.

— Хмф, бесполезно... Ха!..

Когда старик попытался произнести заклинание, сломанная сабля моего брата пронзила воздух рядом с ним и рассекла пустое пространство.

Однако что-то невидимое, казалось, было «вырезано».

Старик сильно разволновался и потерял Ён Хуна, который проскочил мимо него и вырвался из окружения культиваторов Построения Ци.

Действительно.

Это были Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве, созданные Ён Хуном из моей прошлой жизни. Боевое искусство, рожденное из отчаяния и печали, созданное величайшим мастером боевых искусств после столкновения с культиваторами и впадения в отчаяние.

У этого боевого искусства была своя цель:

— Мой младший брат Со Ын Хён, пожалуйста, сохрани это боевое искусство для будущих поколений, чтобы у них был хоть какой-то спасательный круг перед лицом стихийного бедствия, известного как культиваторы.

Секретная техника, позволяющая скрыться в присутствии более сильных и непобедимых культиваторов, — такова была изначальная цель, которую преследовали Записи о Преодолении Культивации и Изнурительном Боевом Искусстве.

— Поймайте этого дерзкого смертного!

Вшух!

Старик в синей мантии на облакообразном магическом артефакте погнался за Ён Хуном, а за ним последовали и остальные культиваторы Построения Ци, каждый на своем летающем магическом артефакте.

Несколько оставшихся культиваторов Построения Ци смотрели вниз на разрушенный Дворец Небесных Демонов.

— Похоже, там есть выживший.

Их взгляды на меня были ощутимы.

Но один из культиваторов пренебрежительно сказал:

— Неважно. Это даже не пиковый мастер, а лишь первоклассный мусор, его можно даже не добывать. Пусть останется на растерзание смертным властям.

— Согласен.

Культиваторы Построения Ци оставили меня позади и устремились вслед за Ён Хуном.

Действительно, я не представлял для них никакого интереса, лишь первоклассный мусор.

Ничтожный, неважный, простой смертный.

— Кха... Угх...

Слабый, бесполезный, бессильный.

Стиснув зубы, я со всей силы оттолкнул от себя обломки, собрав всю свою внутреннюю энергию.

— Угх... А-а-а!

Слабый, но выживший благодаря своей незначительности.

Счастлив ли я?

— Ха-а-а!..

Я с трудом выбрался из-под обломков и рухнул на мокрую от дождя землю.

— Ха-а... Ха-а!..

Бесконечно слабый, до такой степени, что не может никому помочь.

Несмотря на обучение различным навыкам, таким как маскировка, медицина, скрытность и шпионаж, чтобы компенсировать свою слабость, я был беспомощен перед настоящими монстрами.

— Уф... А-а-а!..

Я был под дождем.

Хлюп, хлюп, хлюп...

Через некоторое время я немного пришел в себя и пополз к тому месту, откуда прыгнул Ён Хун.

Повсюду валялись тела старейшин и пиковых культиваторов Дворца Небесных Демонов.

Я искал среди них возможных выживших.

К сожалению, все члены дворца были мертвы.

— Чёрт!

Затем что-то привлекло мое внимание.

Место, откуда прыгнул Ён Хун.

Там что-то было.

— Это...

След от меча. Но он имел форму.

Это было письмо.

Я поспешно приблизился к следу меча и прочитал буквы.

— Через пятнадцать дней... Храм Суак...

Храм Суак был заброшенным храмом за пределами города Чхомбёк.

След меча был выполнен так грубо, что понять его мог только тот, кто знал почерк написавшего.

— Пятнадцать дней... я подожду.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3627449>