

"Хе Ю, у тебя такая красивая улыбка". - похвалил режиссер.

Хе Ю улыбнулась.

Режиссер похвалил ее еще несколько раз.

Затем он и другие начали работать.

У этого персонажа не так много сцен, и они могут закончить их сегодня.

Директор был чрезвычайно доволен состоянием Хэ Ю и неоднократно хвалил его.

Во время обеда Хэ Ю собрал свои вещи.

"Директор, позвольте мне угостить вас ужином". Пригласил Хэ Ю: "Я только что переехал сюда, поэтому мне нечем вас угостить. Рядом с нами есть очень аутентичный ресторан. Я угощу вас".

Директор с готовностью согласился.

Группа людей отправилась в ресторан.

В это время года еда в ресторане очень сытная, и в рыбе есть мясо.

Наевшись и выпив вдоволь, они вернулись в отель, чтобы немного вздремнуть.

Хэ Ю вернулась в комнату и переоделась в белую футболку и светло-голубые джинсы. Ее длинные волосы были собраны в пучок, что придавало ей молодой, красивый и полный энергии вид.

Директор посмотрел на нее с некоторым удивлением.

Он не ожидал, что Хэ Юй сохранит такую хорошую фигуру.

Директор невольно сглотнул.

Его ассистент находился рядом с ним, наблюдая за его словами и выражением лица.

Он осторожно потянул режиссера за манжеты, давая ему знак сдерживаться.

Только тогда режиссер осознал, что ведет себя грубо, и дважды кашлянул.

Днем Хэ Юй по-прежнему уходит рано и возвращается поздно, и у нее очень плотный график.

Около восьми часов вечера директор позвонил Хэ Юй, и они вдвоем сели поболтать в кафе на первом этаже.

Хэ Юй был очень серьезен и выслушал рассказ режиссера.

Отношения между ними, кажется, становятся все более тесными.

Директор сказал ей: "Хэ Ю, возможно, я захочу преследовать тебя.

"Ах!" - Хэ Ю удивленно поднял глаза. "Директор..."

Ее сердце бешено колотилось.

Директор выглядит очень прилично.

Это очень зрелый и уравновешенный мужчина средних лет, в его глазах иногда читаются проницательность и мудрость.

Взгляд, которым он посмотрел на Хэ Ю, был очень нежным и заботливым.

Он посмотрел на Хэ Ю немного одержимо.

"что не так?" директор спросил ее.

"Директор, я все еще студент". Хэ Юй поспешно объяснил.

Директор рассмеялся.

"Ты все еще студентка?" он пошутил: "Хэ Ю, как девочка в таком возрасте может быть студенткой сейчас?"

Хэ Ю сделала паузу.

Она больше не спорила.

Директор добавил: "Ты мне действительно нравишься. Ты очень хороший, и я хочу выйти за тебя замуж. Надеюсь, ты согласишься.

Хэ Юй слегка нахмурился.

Она заколебалась и ответила не сразу.

В голове у нее было пусто, но в глубине души она думала, что действительно нравится режиссеру? Не из-за ее ли красоты?

"..."

- Я не буду тебя принуждать. Директор прервал ее и сказал: "Но я надеюсь, что вы подумаете обо мне".

Сердцебиение Хэ Юй участилось.

Она никогда раньше не слышала таких слов.

Она даже представить себе не могла, что в ее жизни настанет такой день.

Она не хочет выходить замуж.

Вся ее жизнь связана со съемками.

Съемки - ее единственное хобби.

"Режиссер, я пока не хочу говорить о браке. Сначала мы должны сняться в фильме. Я буду усердно работать над актерской игрой". - сказал Хэ Юй.

Сердце директора 610 упало.

Он знал, что эта девушка полна решимости действовать.

Он мог только беспомощно улыбаться.

Он больше не настаивал.

Когда он полностью забудет Симу, она, возможно, примет его ухаживания.

Директор встал и ушел.

"Давайте встретимся в другой раз", - сказал режиссер.

Хэ Юй проводила режиссера и посмотрела, как отъезжает его машина.

Она стояла под уличным фонарем и долго не приходила в себя.

Придя в себя, она повернулась и вошла в дом.

Она приняла ванну и легла на кровать.

Она закрыла глаза, ее клонило в сон, но она не могла заснуть.

Ее сердце бешено колотилось.

Она подумала о Симу. .

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3871274>