[Динь! Условия выполнены. Система привязки активирована]

"Система?"

Он замер на секунду, а затем обрадовался. У него появился золотой шанс.

Изначально он планировал стать тем парнем, который использует свои навыки манипуляции и подружится со всеми главными героями для своей безопасности.

Это был сложный выбор, но он планировал поступить именно так, если бы у него ничего не было, но теперь в этом не было необходимости.

[Система привязки позволяет хозяину привязать себя к одному персонажу, и по мере того, как он становятся сильнее и достигает определенной вехи в своем развитии, хозяин получает десятикратный результат]

"Что за хрень!? Это просто безумие!" - Он был удивлен до глубины души: система была очень мощной.

Но в следующий момент он успокоился и сосредоточился на словах "веха" и "развитие".

"Эй, система...? Ты здесь? Не могла бы ты подробнее рассказать, что это значит?"

Он хотел узнать основные детали; слова казались ему двусмысленными.

Однако, прождав минуту, он так и не получил ответа и понял, что система была не разумной.

"Что ж, это тоже хорошо. Я не люблю, когда система умничает..."

Насколько он мог понять, система позволяла ему привязать себя к персонажу, и по мере того как он тренировался и становился сильнее, он получал в десять раз больше преимуществ от его тренировок и наград.

Несомненно, это был чит. Но если учесть, что он мог привязать себя только к одному человеку одновременно, то скорость его роста ограничивалась бы талантом и трудолюбием этого человека...

"Ну... это не будет слишком большой проблемой."

Он вспомнил, что в романе было много гениев среди гениев; они были отличными экзорцистами, несмотря на молодость, и ежедневно неустанно трудились, чтобы достичь

больших высот.

Конечно, его цель была иной.

Нет лучшего кандидата на роль персонажа для привязки, чем главный герой.

Он не мог не улыбнуться, вспомнив, каким чудовищем был главный герой. Не только в плане таланта, но и трудолюбия; мало кто мог осмелиться хотя бы на протяжении всего романа идти в ногу с главным героем.

Однако сейчас у него были дела поважнее: он был не только бесполезен, но и считал, что отношение к нему в клане скоро ухудшится.

И хотя ему это не нравилось, пока что он ничего не мог поделать: сначала нужно найти временного кандидата, к которому он мог бы привязаться до встречи с главным героем.

"Клан Мистической Очистки... хм..."

При мысли об этом клане в его голове всплыло несколько подходящих кандидатур; они были довольно хороши и талантливы.

Он понимал, что если не привяжется к кому-нибудь в ближайшее время, то может даже пострадать окончательно.

Клан был печально известен своими жестокими экзорцистами. Он знал, что им будет все равно, если однажды его убьет демон или нападет на него.

Ему нужна была сила, чтобы обезопасить себя, пока он находится в клане.

"Может быть.. Она, подойдет".

Он выбрал подходящую кандидатуру на время своего пребывания в клане.

Надя Мистик.

Четвертая юная мисс клана. И важный персонаж романа.

Она родилась с самым большим талантом в клане, унаследовав черты как Патриарха, так и Офелии.

Она была гениальной мисс клана, проявившей больший талант, чем все ее братья и сестры; люди часто сравнивали ее с основателем клана в плане таланта.

В момент ее рождения Офелия впервые после долгих лет продемонстрировала напряженное выражение лица.

В романе Надя обучалась у лучших экзорцистов клана и с самого рождения имела в своем распоряжении бесчисленные ресурсы.

Она была монстром, способным не отставать от главного героя.

Однако у нее была дерьмовая личность.

Возможно, именно из-за присутствия безжалостной Офелии и жестокого патриарха у нее в детстве сформировался порочный характер.

Холодная, безжалостная, бесчеловечная...

Эти слова не могли передать ее сущность. В романе экзорцисты из других кланов дали ей мрачное прозвище за ее бесчеловечную тактику.

"Демон в человеческой шкуре."

Позорное прозвище для любого экзорциста; сравнение с демоном, их злейшим врагом, было самым большим пятном, которое мог испытать экзорцист.

И все же Наде было все равно; она истребляла демонов и охотилась на людей, которые вставали на ее пути.

Она была равнодушна ко всему. Отношения между ней и главным героем романа были платоническими и непонятными для читателей.

Даже волевой главный герой не смог убедить ее изменить свои убеждения. Она была настолько непоколебима.

"Теперь мне нужно узнать, родилась ли она уже... и кто я вообще такой?"

Он беспомощно задумался, не зная даже собственного имени. Детей было много, и он надеялся, что Надя уже должна была родиться.

Он молился о том, чтобы быть моложе, чтобы поскорее привязать себя к Наде... и поскорее

начать пожинать плоды.

Пока же ему оставалось только ждать в деревянной детской кроватке, ничего не делая.

Он начал вспоминать свои знания о романе, которые должны были понадобиться ему в ближайшем будущем.

"Учитывая время, это должно быть начало романа; Офелия только что родила меня, так что нет никаких сомнений в том, что роман еще не вступил в основную фазу. Начальная фаза была немного скучной по сравнению с другими; на данный момент война между демонами и экзорцистами должна зайти в тупик. Кланы, должно быть, готовят свою молодежь к будущему. Потом будет арка Академии, где начнется главная драма... а пока мне нужно набраться сил."

Огоньки свечей в комнате неистово мерцали, и темная аура окутывала все здание этой ночью.

Сама того не подозревая, Офелия породила аномалию, которую не могла определить. Сущность, которая была за пределами ее понимания и возможностей.

Неизвестно, что ждет их клан и весь мир в будущем.

Но в одном можно было быть уверенным: и демоны, и люди будут одинаково страдать.

Теперь все зависело только от него.

http://tl.rulate.ru/book/105588/3767146