

-А, эта книга - книга по боевым искусствам. В ней записана достойная техника боевого искусства, сосредоточенная на движениях. Она называется [Шесть Продуманных Шагов Духов].

"Значит, это было..."

Оливер поднял бровь, делая вид, что задумался.

На самом деле техника боевого искусства, сосредоточенная на движении, была обычной техникой, которую можно было встретить во многих местах.

В глазах обычных экзорцистов в ней не было ничего особенного.

Копии этого боевого искусства можно было найти по всей человеческой территории.

Это была достойная техника для изучения и освоения, и, несомненно, она помогала многим экзорцистам, овладевшим ею.

Но люди не знали, что это была неполная техника.

На самом деле эта техника боевого искусства была частью, которая принадлежала к важной технике в истории.

Техника называлась [Растягивание Духа].

Невероятно быстрая техника передвижения, которую используют духи мира для путешествий.

Чтобы выполнить все условия, эту технику нужно было соединить с другими частями основной техники.

Еще более абсурдным было то, что кто-то смог изучить ее по очень странной причине.

В романе один из персонажей академии смог собрать все части этой техники и получил [Растягивание Духа] непосредственно от духов.

Как ему это удалось?

Все благодаря его сильной одержимости всем, что связано с духами. Это граничило с отвращением, но в мире, где бушевали войны и демоны, никому не было дела до странных фетишей экзорциста.

-Я возьму ее.

Оливер сказал владельцу магазина: получить [Растягивание Духа] было бы очень полезно для него, учитывая, что персонаж, обладавший этой способностью в романе, всегда мог спастись, когда его класс попадал в беду с демонами.

-С вас 500 неденов.

Оливер проклял продавца, ведь это было слишком дорого.

-А какая цена со скидкой? - спросил он.

-Я не заработаю на этой книге много денег, так что скидка не предусмотрена.

-Что? Нет, без скидки я ее не куплю.

Оливер быстро применил тактику "Иду, иду, иду", которой он научился в своей прошлой жизни, когда вел торги и переговоры.

-Это...

В этот момент мужчина потерял дар речи. С утра у него было не так много продаж, и Оливер стал его первым клиентом, которого он привел сам.

Он не мог позволить Оливеру уйти, не продав ничего.

-Хаа... Хорошо, я готов снизить цену, если вы купите еще что-нибудь.

Это была неплохая сделка.

-Тогда дай мне это. - Оливер указал пальцем на одну из стеклянных коробок, под которой лежал материал.

Черный материал был несколько прозрачным и зеркальным.

Известно, что он был очень легким и податливым в твердом состоянии. В твердом виде это вещество имело восковую текстуру. Температура плавления этого материала была одной из самых высоких среди всех известных. Не говоря уже о том, что он был сверхпроводящим.

Этот материал называли Гипоном.

Обычно его использовали для создания прочного специализированного оружия для эсперы.

Он решил приобрести его.

-Спасибо за покупку. Общая сумма составит 2000 неденов после скидки.

-Вот.

Оливер быстро получил сумку с товаром и заплатил владельцу. Это было много, но даже небольшое количество Гипона считалось довольно дорогим, так как это был редкий материал.

С этими словами он покинул магазин.

Вернувшись на рынок, он купил еще несколько вещей... пока вдруг что-то не произошло...

-Не может быть... не может быть...

Оливер расширил глаза, глядя на сумку, в которой лежали его вещи.

-ГДЕ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, МОЙ БУМАЖНИК!?

Точно, его обокрали.

"Кто-то и вправду осмелился на карманную кражу... более того, я даже не заметил пропажи бумажника, пока он мне не понадобился."

Он не мог не пробормотать в полном недоверии.

Кто-то посмел среди бела дня обокрасть одного из молодых мастеров клана.

Тот самый клан, по которому они сейчас шли, принадлежал его семье.

И все же они посмели ограбить кого-то из этой семьи.

Он нахмурился, осознав, что не все знают, что беловолосые люди - члены семьи Мистик.

Его клан мог быть популярным, но главные люди клана всегда были окутаны тайной.

Неудивительно, что его ограбили.

Обычный молодой мастер клана не позволил бы себя обокрасть, у Оливера тоже были обостренные чувства, но он ходил как идиот.

Он никогда не видел таких магических предметов в своей прежней жизни, все это казалось ему новым и мистическим.

В его глазах все здесь было сверхъестественным, он был настолько увлечен исследованием всего, как ребенок в магазине сладостей, что его бдительность была сильно ослаблена, что и привело к этому.

Рынок клана обеспечил ему чувство безопасности, и поэтому он неосознанно не заметил кражи.

Не говоря уже о том, что ни один здравомыслящий молодой мастер не стал бы разгуливать по рынку, как он. У него были другие обстоятельства, и он вынужден был это делать, чтобы купить себе ресурсы.

"Я должен был быть осторожен..."

Его глаза снова стали мистическими, он огляделся по сторонам... в надежде найти того, кто его обокрал.

Но безрезультатно, он не мог найти вора, было совершенно очевидно, что его ограбили некоторое время назад, и сейчас вор, наверное, был уже далеко.

Его руки полезли в карман и извлекли пару банкнот - сейчас у него почти не осталось ни одного недена. Большая часть денег лежала в кошельке, который теперь был украден.

"Как же обидно!"

Он покачал головой, но после раздумий его не покидали мрачные мысли.

Он посмотрел на несколько ближайших магазинов и толпу покупателей, которые торговались.

"Нет! О чем я думаю!?"

Он чувствовал себя нелепо, хотя для него не было бы проблемой тайно ограбить этих людей, воспользовавшись толпой, он чувствовал, что это слишком низко.

Он читал о том, как герои падают ниц после реинкарнаций и трансмиграций, и это было вполне объяснимо, но сейчас его разум был не готов грабить невинных людей, которые могут

быть беднее его.

Какая разница между ним и тем, кто украл его бумажник?

"Вместо этого..." - Его глаза сузились, с помощью [Глаз Пространственной Пустоты] он мог видеть довольно далеко, и там была пара людей, которые его немного заинтересовали.

<http://tl.rulate.ru/book/105588/3777315>