

В этом и заключалась проблема: Снейп мог лгать ей о том, что происходит, но она все равно принимала это. Она знала, что это ложь, но всё равно позволила этому глупому ребёнку разобраться с ней. Возможно, именно месть Снейпа заставила ее отступить. В любом случае, конфликт, который я испытывал по отношению к ней, не ослабевал.

«Гоблины устали от пресловутых лекций Бина о восстаниях. Поэтому они похитили меня и переделали в убийцу для нашего дорогого профессора. К счастью для меня, мои похитители подрались из-за того, чьи зубы острее, и мне удалось сбежать, получив лишь небольшую травму головы». Я выплеснул свою нелепую историю довольно скучным тоном. Я должен был продолжить традицию, чтобы сохранить свой характер, даже если я делал это без малейшей интонации.

Она просто фыркнула на мой рассказ, но бросила на меня обеспокоенный взгляд, когда я начал рассказывать. Это другое лицо моего конфликта. Она действительно заботилась о нем. О нем заботилось так мало людей, что эта пустая забота была очень трогательной. Она была полностью порождена ее собственной добротой, поэтому видеть его нынешнее состояние, должно быть, ее удручает.

Тем не менее, ее забота обо мне отступает на второй план перед необходимостью залечить травму. Все-таки травмы головы - это не шутки. Пробормотав заклинание, она очистила и перевязала рану. После этого она протянула мне зелье, чтобы я его выпила.

«Выпей это, дорогой, и через три часа ты будешь как новенький». Она начала загонять меня в угол одной из кроватей, но я отмахнулась от нее. Я быстро выпил довольно отвратительную порцию и поставила бутылку на место.

«Если это не имеет значения, я бы предпочел вернуться в общежитие. Я бы хотел немного побыть один». Она лишь бросает на меня обеспокоенный взгляд, но позволяет мне идти дальше. За что я ей очень благодарен. Может, я и планировал быть такой эмоциональной куклой на публике, но я не хочу делать это постоянно. Я бы предпочел погрузиться в жгучие эмоции Снейпа, чем снова жить в этом скучном мире.

Вместо того чтобы идти в общежитие, я направился в один из заброшенных классов. Мне нужно было кое-что сделать.

В комнате было мало места, несколько столов и трибуна в центре. Как и в любом другом месте в замке, здесь было довольно чисто. Домовые эльфы, работавшие здесь, всегда находили себе занятие по душе. Однако поблизости не было ни портретов, ни кого-либо еще. Значит, этот класс может соответствовать моим планам. Не то чтобы я собирался делать что-то особо подозрительное, но побыть в одиночестве никогда не помешает.

Я достал из кармана свою палочку и взял ее в руки. Казалось, она жужжит в моих руках, словно радуется. Это оказалось довольно большим сюрпризом. Честно говоря, я ожидал совершенно противоположной реакции. Теперь я принимал себя как Северуса Снейпа, но на самом деле им не был. Я был сплавом того, кем я был раньше, и тех осколков, что остались от него. Поэтому одобрение его палочки было для меня довольно приятным сюрпризом. Я знал, что мне пригодятся некоторые навыки Снейпа, ведь Окклюменция давалась мне так легко. Тем не менее, я опасался, что любое из настоящих магических искусств будет сложнее использовать.

Поэтому, пробормотав «Люмос», я произнес свое первое заклинание. Мгновенно кончик моей палочки засветился ослепительным светом. Я быстро отвел взгляд, не желая повредить

сетчатку глаза. И снова это был довольно приятный сюрприз. Вместо того чтобы, как я опасался, магия оказалась для меня сложнее. Вместо этого все оказалось гораздо проще, чем я ожидал. Магия бурлила под моей кожей, и ею было довольно легко управлять. Я чувствовал ее так ясно, может быть, потому, что никогда не испытывал ее раньше. Я точно знал, что Снейп никогда не чувствовал магию так, как я сейчас. Мне даже казалось, что у меня больше магии, чем у Снейпа. Возможно, у меня было больше шансов победить Темного Лорда, чем я думал.

Я хотел испытать больше магии. Я хотел произнести все заклинания, которые знал Снейп, как светлые, так и темные. Магия так разительно отличалась от обыденной реальности, частью которой я был раньше. Это было так же упоительно, как и эмоции Снейпа. Я знал, что это станет проблемой. Зависимость от эмоционального подъема - это не очень хорошо. Я точно не хотел утонуть в полном отчаянии, которое когда-то испытывал Снейп. С другой стороны, я знал, что могу погрузиться в те положительные эмоции, которые испытывал он. Вероятно, мне нужно будет привыкнуть к этим вновь обретенным эмоциям. Вероятно, мне следует ограничить воздействие всех эмоциональных возможностей Снейпа примерно часом в день. Или же я смогу постепенно увеличивать количество эмоций по мере того, как буду привыкать к ним. Я очень благодарен, что Снейп был так одарен ментальными искусствами. Без них я не знаю, как бы я справился со всей этой ситуацией.

<http://tl.rulate.ru/book/107496/3923856>