Глава 2161: Разъедающее Воздействие Энергии Инь

Прогресс осушения болота был очень медленным процессом. Приводить обычных людей было бы бесполезно, поэтому спокойный и величественный Гу Жуй и ругающийся Мо Цзюэчэнь вынуждены были закатать рукава, чтобы помочь в раскопках.

Нин Шу засела в палатке и продолжила культивировать. Войдут они в гробницу или нет, это не должно на неё повлиять. Чем дольше она будет культивировать, тем больше у неё будет возможности выйти после входа в гробницу.

Раскапывание болотной грязи заняло немало времени. Некоторые люди даже заболели в процессе.

Под разъедающим воздействием энергии инь было бы трудно не заболеть.

Когда Нин Шу увидела это, её сердце начало колотиться сильнее. Они ещё не вошли в гробницу, а такое произошло. Что же будет происходить, когда они войдут в гробницу?

От мысли о том, чтобы спуститься в гробницу, Нин Шу всё больше и больше пугалась. До такой степени, что у неё уже волосы дыбом стояли на всём теле.

Должно быть, там внизу очень опасно.

Нин Шу сделала глубокий вдох и продолжила культивировать. Периодически она гуляла возле болота, чтобы найти какие-нибудь травы.

Нин Шу немного волновалась, что того лечебного порошка, что она сделала заранее, будет недостаточно.

У неё на руках не было никакого оружия экзорциста, которое могло бы прогнать зло.

У неё был лишь обычный кинжал. Нин Шу подумала и намешала киноварь с кровью петуха и нарисовала на кинжале защитную руну, отгоняющую зло. Таким образом, используя этот кинжал, она сможет уничтожить каких-нибудь слабых злых духов.

Нин Шу подвязала кинжал на голень. Если что-нибудь случится, она может быстро наклониться и достать кинжал.

Хоть у Нин Шу и было лекарство от ран, яд и бумажные талисманы, но она всё равно не чувствовала себя в безопасности.

В голове у Нин Шу даже появилась мысль, чтобы тайком сбежать, лишь бы не ходить в гробницу, но Гу Жуй выделил трёх человек, чтобы они следовали за ней. Едва она отходила от болота, как он посылал кого-нибудь “охранять” её.

Он говорил, что это только ради её защиты, потому что тут слишком опасно и не стоит бегать без охраны.

Нин Шу посмотрела на руки этих людей. Их ладони* были покрыты мозолями и с первого же взгляда было понятно, что они обладают очень высокими познаниями в боевых искусствах.

Нин Шу постоянно взвешивала в уме варианты. Сбежать или остаться? Спасти свою жизнь или

рискнуть?

Нин Шу обнаружила, что без сюжета, она была по-настоящему ограничена везде. Не имея пророческих знаний, она никак не могла повлиять на людей, окружающих её, за столь короткий промежуток времени.

Раньше у неё было божественное озарение, а теперь ей приходилось полагаться на собственные глаза, чтобы анализировать и судить.

На данный момент Нин Шу уже была уверена в том, что изначальный хост хотела контратаковать против Гу Жуя.

Должно быть, из-за того, что произошло в гробнице.

Так как ей нужно было контратаковать, она всё равно была вынуждена спуститься в гробницу. Зная, что на горе обитают тигры, она всё равно шла в гору**.

Нин Шу захотелось стукнуть кулаком по земле. Она же просто дразнит смерть.

Помимо контратаки, Нин Шу также хотела взглянуть на сокровища в гробнице, которые могли привлечь внимание Чэн Минцзы.

Такие люди, как Чэн Минцзы, не ищут ничего другого, кроме как великого пути Дао или долгожительства.

Нин Шу мысленно взвесила все “за” и “против”, после чего решила остаться и вести себя хорошо.

Больше двадцати человек усердно работали несколько дней. Наконец, болото было высушено и расчищено. Теперь оно было похоже на тарелку.

Тяпка Гу Жуя стукнулась о твёрдый объект, похожий на каменную плиту.

- Расчистить, - сказал Гу Жуй своим людям, которые тут же разгребли оставшуюся грязь руками, обнажая каменную плиту.

Эта плита была очень ровной.

Должно быть, под этой плитой находится проход.

На мрачном лице Гу Жуя появилась радость. Он позвал Чэн Минцзы, стоящего на берегу.

- Даосский мастер Чэн, подойдите и взгляните.

Чэнь Минцзы подошёл к каменной плите и посмотрел. Он протёр её рукой и обнаружил два небрежно вырезанных слова “гиблое место”.

Нин Шу тоже протиснулась через толпу, чтобы посмотреть на слова, вырезанные на каменной плите. Они были вырезаны в большой спешке. Если вы так спешили убегать, то откуда у вас нашлось время вырезать слова?

Глава 2162: Нужно Подождать

Чэн Минцзы закрыл глаза и его губы начали слегка двигаться. Он складывал пальцы в гадании. Спустя некоторое время он открыл глаза и принял решение.

- Молодой господин Гу, давайте откроем гробницу.

- Открыть, - тихим голосом сказал Гу Жуй.

Люди взялись за лопаты и стали откапывать землю вокруг каменной плиты.

Эта каменная плита была очень толстой.

Нин Шу увидела, что они собрались открывать гробницу и тут же немного отошла. Гробница была закопана под болотом, там наверняка не было циркуляции воздуха. Кто знает, сколько там внутри смертельно опасных вещей.

Команда напряглась и, в конец концов, смогла поднять и сдвинуть толстую плиту.

Под ней открылся чёрный проход.

- Отойдите.

Чэн Минцзы достал огниво, поджёг лучину и поднёс её к проёму. Лучина тут же погасла.

- В эту гробницу пока нельзя заходить, нужно подождать, - сказал Чэн Минцзы.

Нин Шу увидела спокойное и профессиональное отношение Чэн Минцзы. У неё появились подозрения, что Чэн Минцзы - расхититель гробниц. Он знал, что им пока нельзя заходить внутрь, потому что там нет кислорода и люди задохнутся.

К тому же, ядовитому газу разложений, оставшемуся внутри, тоже нужно время на то, чтобы развеяться.

- Почему? - Гу Жуй нахмурился, а потом сказал: - Как скажете, даосский мастер Чэн.

Неизвестно почему, возможно, из-за ветра, но из чёрного проёма начали доноситься звуки стонов и свистов. От этого по спине пробегал холодок.

- Нужно подождать до завтра, а потом входить, - сказал Чэн Минцзы. - Приготовьте верёвку и лампу. В этой гробнице очень опасно. Я надеюсь, что молодой господин Гу будет осторожен.

- Конечно, даосский мастер Чэн.

Вся команда поднялась на берег и уставилась на чёрный проём на дне. Там не было света и он выглядел настолько чёрным, словно мог поглотить всё на свете.

У Нин Шу на спине волосы дыбом встали.

Неизвестно почему, но Нин Шу почувствовала, что они могут выпустить очень опасного монстра.

Нин Шу сделала глубокий вдох и повернула голову в сторону Мо Цзюэчэня, который

пристально смотрел на проём с выражением опасения и желания на лице.

Восприятие опасности мастеров боевых искусств очень чуткое. Особенно это касается кого-то вроде Мо Цзюэчэня, который непременно чувствовал опасность, которая им грозит.

Но, судя по выражению лица Мо Цзюэчэня, он не собирался отказываться от того, что могло позволить ему доминировать в мире боевых искусств.

Гу Жуй пожелал всем хорошего отдыха и сказал, что завтра они пойдут в гробницу.

Постепенно опустилась ночь. Вокруг их лагеря стояла зловещая тишина. Все люди молчали. Были слышны лишь звуки стонов, идущие из проёма гробницы. И эти звуки становились всё громче и громче.

На лицах многих людей была видна нерешительность. Подобная атмосфера легко могла внушить страх людям.

Люди боялись монстров, которые вылезут из чёрного проёма.

Человеческое воображение безгранично.

- Ничего страшного. Это просто движение воздуха. Когда ядовитый газ выйдет из гробницы, мы сможем войти, - спокойно сказал Чэн Минцзы.

Услышав слова Чэн Минцзы, люди вздохнули с облегчением.

Нин Шу налила себе горячего супа из кастрюли и выпила его. Горячий суп перетёк в её желудок и стал согревать её изнутри.

Мо Цзюэчэнь увидел, что Нин Шу пьёт суп, и в его взгляде появилось презрение и жалость.

...Жалость?

Нин Шу молча задумалась об этом. Неужели он думал, что она непременно умрёт тут?

Нин Шу вернулась в свою палатку и проверила все свои приготовления. Огниво, свечи, лекарство от ран, яд, бумажные талисманы, кинжал и бутылочка пилюль...

Проверив всё одно за другим, Нин Шу просто села и стала культивировать.

Звуки, идущие из проёма гробницы, становились всё громче и громче. Они меняли тональность. Иногда это было шипение, иногда - рычание, а иногда стоны.

В любом случае, это было довольно пугающе.

От таких звуков у Нин Шу было ощущение, что её сердце вот-вот взорвётся. Оно то быстро билось, то замирало, то снова начинало неистово колотиться.

Примечание:

* В оригинале была "пасть тигра" - это область между большим и указательным пальцами. Там,

где, по идее, мозоль образуется от меча, а не от рабочих инструментов.

** Поговорка, означающая: настойчиво идти в опасное место.

http://tl.rulate.ru/book/11249/1808755