

Когда режиссёр крикнул "начали", Май Доэр лежала на земле. Она так нервничала, что у неё гудело в голове. А когда она услышала голос режиссёра, то её руки покрылись холодным потом. Она даже не смела пошевелиться.

Главная героиня остановилась перед Май Доэр и сказала:

- Это девушка такая жалкая.

После этих слов она достала паёк и положила его в чашу перед Май Доэр. Когда главная героиня увидела, что лежащая перед ней девушка не реагирует, она протянула руку, толкнула Май Доэр и сказала:

- Ты в порядке? Смотри, вот еда.

- Снято, снято, снято! – злобно закричал режиссёр в громкоговоритель.

В тот момент, как Май Доэр услышала голос режиссера, её тело задрожало и она поспешно поднялась с земли, чтобы извиниться перед режиссёром.

- Я... я прошу прощения, это всё моя вина.

- Ты же сейчас попрошайка! Ты голодала много дней, так что, твоя первая реакция при виде еды – это схватить её и начать неистово запихивать её себе в рот! Почему ты вообще никак не отреагировала? Ты вообще знаешь, как играть роль? Да любой случайный прохожий справится с этим лучше тебя!

Режиссёр не стал вести себя вежливо только потому, что Май Доэр была девушкой, к тому же, Май Доэр сейчас была измазана сажей и грязью до такой степени, что её внешность невозможно было разглядеть, поэтому она выглядела ещё более жалкой.

Всё тело Май Доэр покрылось холодным потом, после того, как она услышала, что сказал режиссёр. Она чувствовала себя крайне обиженной и чуть не плакала.

Нин Шу подошла и сказала:

- Режиссёр, мы извиняемся, что наш талант доставил вам хлопот. Однако я прошу вас дать ей ещё один шанс. Она просто немного не рассчитала время.

Режиссёр хмыкнул.

- Ещё раз, начиная с того момента.

Главная героиня положила паёк в чашу перед Май Доэр, и тогда Май Доэр деревянными движениями развернулась и схватила паёк, лежащий в чаше. Она не знала из чего он был сделан, к тому же, его положили в такую грязную чашу, поэтому она неуверенно надкусила паёк. А потом чуть не выплюнула его.

- Снято, снято! – снова завопил режиссёр.

Он указал на Май Доэр и закричал:

- Большими кусками! словно ты хочешь сожрать его целиком! Что это за актёрская игра? Помощник, этот человек не подходит, найди кого-нибудь ещё.

У Май Доэр зашипало в носу, и она готова была разрыдаться. Она посмотрела на Нин Шу с мольбой во взгляде, и Нин Шу спокойно повернулась к режиссёру.

- Режиссёр, ещё один разок, прошу. Если она и в этот раз не справится, то можете просто убрать её.

Цвет лица режиссёра был очень бледным, а его взгляд был полон ярости.

- Я никогда раньше не видел таких тупых людей. Она словно свинья.

В этот раз Май Доэр энергично запихала паёк себе в рот. У неё было такое чувство, словно песок на зубах скрипит.

Наконец, режиссёр неохотно дал добро. Когда Май Доэр услышала, что режиссёр дал этой сцене добро, она тут же выплюнула всё изо рта и начала рыдать. Ей всё это было ненавистно, она возненавидела всё вокруг.

Когда она увидела прекрасную главную героиню, неспешно проходящую перед ней, она почувствовала, как в её сердце что-то укоренилось.

Нин Шу подошла, помогла Май Доэр подняться и сказала:

- Иди и переоденься. Должно быть ты сегодня устала. Когда вернёшься домой, как следует отдохни.

Нин Шу видела, что лицо Май Доэр было полностью покрыто сажей и потоками слёз. Это было просто ужасающее зрелище, поэтому она достала несколько салфеток, чтобы Май Доэр вытерла своё лицо начисто.

- Старшая сестрица Чэнь, неужели я действительно бесполезная?

Произошедшие сегодня события нанесли Май Доэр серьёзный удар. Она всегда мечтала о том, чтобы стать актрисой и верила, что у неё к этому есть талант. Однако сейчас она хотела лишь плакать.

Нин Шу утешила её, сказав:

- Ты постепенно всего добьёшься.

Май Доэр зашла в кабинку и переоделась. Когда она вышла в своём белом платье, это платье было заляпано чёрными отметинами. Шея Май Доэр тоже всё ещё была чёрной из-за грима, так как её тщательно гримировали под грязную попрошайку.

Нин Шу села в машину и Май Доэр последовала за ней. Как только Май Доэр села в машину, она начала плакать.

И это всё, что она была готова стерпеть? В изначальной истории Май Доэр столкнулась с Мо Цзюэфэном, который был под эффектом афродизиака, и переспала с ним. А после этого её путь

в звёзды уже был подготовлен для неё. И пока остальные с трудом взбирались вверх, Май Доэр могла без труда забраться туда. Мо Цзюэфэн был золотым перстом Май Доэр.

Причина, почему Чэнь Си водила Май Доэр на всевозможные вечеринки, как раз и была в том, что она не хотела, чтобы Май Доэр не пришлось с таким трудом карабкаться наверх. Если бы Май Доэр понравилась бы какому-нибудь режиссёру или писателю, и они сочли бы, что она подходит для роли, тогда Май Доэр могла бы получить хорошую роль.

Возможно у Чэнь Си был немного радикальный подход, но он не был невыносимым и даже близко не был к термину "сутенёрша", как её назвала Май Доэр. По крайней мере, Чэнь Си не заставляла своих девушек талантов залезать в чьи-то постели.

<http://tl.rulate.ru/book/11249/739642>