

Глава 263: Подарок от погибшей Убийцы Драконов

«Вы говорите о тех девушках?»

Я схватился за голову.

Проблема, о которой говорил Рокуя-сан, была сильно связана со мной.

Это было то, что произошло не так давно.

Когда я впервые разговаривал с Шоугетсу-сан и его группой, меня атаковали, как я подумал, шпионы из Империи.

И к моему удивлению, три девушки были теми, кого я уже знал.

Когда я ездил в Гритонию, этих троих Томоки предложил мне взамен на Томоэ. Они все были очарованы его шармом. Они не были против того, что с ними обращаются как с вещью.

Я слышал от Томоки, что у них приличный уровень.

Хотя я недавно узнал, что они на деле из класса наемных убийц, я заметил кое-что, когда посмотрел им в глаза...что уже было слишком поздно.

Поэтому я уничтожил их.

Помимо меня там было несколько людей, и судя по их отточенным движениям, они могли быть угрозой для Шоугетсу-сан и его группы.

Даже сейчас я все еще думаю, что это было правильное решение по-быстрому убить их.

Так я думаю, но... кто мог знать, что одна из тех девушек была близкой подругой кого-то из нижних этажей здесь.

Это и вправду удивило меня, и это было проблемой.

Иными словами, первое впечатление группы наемников обо мне было ужасным.

«Должно быть. Я слышал, ты разбил ей голову?»

«...Я так сделал? Насколько я припоминаю, я сломал шею одной... ах, я ударил одну головой об стену. Последнюю я обстрелял в грудь» - Макото

Не помню этого хорошо, но вероятно так это и было.

Я схватил их с помощью своей Магической Брони и покончил с ними с помощью Брида.

Да, это так.

Положившись на свои воспоминания, я ответил на вопрос Рокуи-сан.

Кстати говоря, благодаря тому, что я уже привык к таким вещам, я могу вести такие разговоры даже во время еды.

«Тебя атаковала группа Бестеневых с высоким уровнем, так что, не думаю, что тебя можно винить за то, как ты справился с ситуацией. Но этот момент, кажется, заинтересованная

сторона... не может принять этого. Хмм, давно я не ел такой вкусной еды. Где вы ее достали?» - Рокуя

Рокуя-сан понимает, почему я так сделал.

В этом вопросе, думаю, любой авантюрист поймет меня.

Убитый человек был близким другом, и кроме того, ей пришлось оторвать свою подругу от ее компаньонов, и притащить ее сюда на лечение, но в первую же секунду небрежности, та подруга смогла убежать, и сразу же после этого произошло несчастье.

Я понимаю, почему она не хочет принять это.

«Я признателен слышать это. Ах, сегодняшнее бэнто было приготовлено нами на кухне отеля, Рокуя-сан» - Макото

«Это приготовлено Кузунохой, ха...» - Рокуя

Рокуя-сан внезапно замолчал и посмотрел мимо меня.

«Итак, кто именно?» - Рокуя

Он спрашивает меня с улыбкой.

Кажется, ему понравилась еда.

Никто кроме жителей Азоры не пробовал еду в японском стиле, приготовленную с такими вещами, как соевый соус и даси.

Поэтому мне было немного тревожно, но кажется, это было ни к чему.

Из-за Мудрого в Лореле, японская культура присутствует здесь чаще, чем в других странах, тем не менее, почему-то еда в основном в китайском стиле.

Здесь есть приправы, похожие на соевый соус, но если и говорить что-то о них, я бы сказал, что они не такие.

В этом плане способность Азоры воссоздавать еду, лучше.

Это не предвзятое мнение, я и вправду думаю, что так оно и есть.

«Большинство еды приготовлено Мио. Шири тоже помогла» - Макото

«Хох, Мио-доно. Извиняюсь» - Рокуя

Рокуя-сан, который сидел слева отменяя, пересел на правую сторону, где сидела Мио, и когда он положил свою голову ей на плечо, он вдруг начал нюхать ее.

Я заметил, как его ноздри двигались.

«По-настоящему приятный запах. Какая ностальгия» - Рокуя

Неэмоциональное лицо Мио вдруг стало суровым, и она собралась встать.

Я поспешно положил руку ей на плечо и остановил ее.

Я вынудил ее сесть обратно.

Другое дело, если это был бы просто разговор, но проявлять жестокость во время еды будет проблематично.

«Рокуя-сан, что вы вдруг делаете?» - Макото

Я спросил о его намерениях.

Навряд ли ему вдруг захотелось жену, которая хорошо готовит.

«Ну, это был такой потрясающий даси, и я сделал это неосознанно. Как я и подумал, ты отличный повар. Ты пахнешь различными ингредиентами, как это бывает у хороших поваров. Действительно потрясающе» - Рокуя

«Аромат, вот как» - Макото

У Мио такой аромат?

К сожалению, я не чувствовал этого.

Но это заинтересовало меня. Должно быть, это приятный аромат.

Да.

«Ааа. Кроме того что вы грубиян, кажется, вы знаток. Если это было сделано для того, чтобы убедиться в моих навыках готовки, я могу закрыть на это глаза разок» - Мио

Злость Мио тут же испарилась.

Может, потому что мало кому вне Азоры удавалось похвалить ее еду.

И если честно, ее навыки довольно сильно улучшились, и если ей представится шанс проявить их за пределами Азоры, количество похвал определенно увеличится.

В общем, она выглядит счастливой.

Казалось, когда она спустила свою бдительность, ее лицо расслабилось.

«Нет, я вел себя невежливо. Я рад, что вы простили меня. Значит, Райдо-кун предпочитает более острую еду, и вместо ламинарии, ты больше из любителей кацуобуси (блюдо из сушеной рыбы), ха. Иметь кого-то вроде нее, кто будет готовить то, что нравится тебе. Ты настоящий везунчик» - Рокуя

Рокуя-сан посмотрел на меня невероятно добрым взглядом.

Он говорил это, смотря прямо на меня.

Это правда, но...

«Да, я по-настоящему признателен» - Макото

Кстати говоря, Рокуя-сан назвал себя наемным убийцей.

Он встретил нас с кое-чем опасным, вроде острого оружия, прошлой ночью, тем не менее,

почему от него исходит спокойная аура?

Это черта людей, которые превзошли в своей профессии?

«У нас среди наших товарищей нет никого, чья основная работа является готовкой. Мы готовим себе еду, используя свои изюминки, но основа действительно важна, как никак...» - Рокуя

«...»

Вероятно, это тема, которой мне не стоит особо касаться.

В готовке основа должна идти перед изюминками каждого.

В противном случае, могут произойти ужасные вещи.

Это как в Набэ (жаркое).

Набэ вкусный, сладкая еда вкусная, крем вкусный; тем не менее, это не значит, что если объединить эти три пункта, еда станет вкуснее.

Это работает не так.

Это никоим образом не является улучшением.

«Ой, давайте оставим мои дела в сторону пока. В общем, к сожалению, девушка, чью близкую подругу убил ты, кстати, ее зовут Пион, планирует отомстить тебе. Таким образом, разработчик этого лабиринта, Марикосаны, да еще и члены Розового сада со всех мест собираются, чтобы поспособствовать в этом» - Рокуя

«...Ясно» - Макото

Несколько авантюристов на уровне Рокуи-сан, разработчик подземелья и Марикосан... оставим это пока в стороне. Поскольку мы пришли сюда с целью, мы не можем убить группу наемников.

...Но высока вероятность, что все закончится неизбежным сражением.

Хах... Разве уровень сложности не чересчур высокий? Во многих смыслах этого слова.

Пион-сан, почему вы в таком месте? Серьезно.

«...Девушка по имени Пион хорошо помогала, когда это место лишилось Домы, и много чего произошло. Райдо-кун, ты родился под несчастливой звездой» - Рокуя

Лишилось Домы и много чего произошло?

Это значит... это она, София корень проблемы.

Охохох, она и вправду делает лишь ненужные вещи.

«Это чертова София» - Макото

«Это была женщина, чья аура была немного схожа с Рут. Ты знаком с ней?» - Рокуя

«Она затеяла драку со мной, дважды. Но... следующего раза больше не будет» - Макото

«Ясно. Когда она поглотила Дому, она уже обладала силой нескольких Высших Драконов... Райдо-кун сразил ее, ха» - Рокуя

«Так же как и в деле с Бестеневыми, она первая затеяла драку, так что, у меня не было другого выбора» - Макото

«Она отчасти была жалкой женщиной. Если она уже умерла, я хотя бы помолюсь за ее счастье в другом мире» - Рокуя

«Вы добрый, Рокуя-сан» - Макото

Был ли Дома убит или поглощен, это все равно создало здесь много проблем, тем не менее, он все еще горюет по смерти Софии?

«Погодите» - Томоз

«Хм? Что такое, Томоз-доно?» - Рокуя

«Откуда вы знаете имя Рута, и почему вы говорите это как ни в чем не бывало? Можно ли вам задать такой вопрос?» - Томоз

«Хмм, в принципе, это не то, что нужно скрывать. Я не возражаю. Я знаком с той девушкой, Рут» - Рокуя

«Девушка?» - Макото

Я машинально вмешался в разговор.

Рут сейчас в основном в облики парня.

Он сказал мне, что если я разденусь, она станет женщиной в любой момент, когда я захочу. Кстати, я ни за что не намерен делать это.

Но... Рут был мужчиной «уже некоторое время», но это согласно времени Высшего Дракона.

Иными словами...

«Кажется, ваши отношения с Мириады Цветов Рут начались в довольно далеком прошлом. В таком случае, интересно, насколько правдой являются легенды о Первоначальных Авантюристах. Мне как бы хотелось услышать об этом сейчас» - Томоз

«...То, что сказал вам тот мальчик Шоугетсу... ну, правда. Хехе, почему-то мне кажется, когда вы ребята дойдете до -20 этажа, мы, вероятно, сразимся, и скорее всего, сражение кончится плохо для вас, и кажется, наши отношения продлятся не так уж долго. Так я думаю, но... часть меня сейчас уверена в одном: «мы продолжим наши отношения с Райдо-кун, сейчас и в будущем». Какая мистика» - Рокуя

«Мы не намерены проигрывать. Какова бы не была ситуация, мы планируем решить все переговорами» - Макото

«Часть меня ждет с нетерпением, чтобы увидеть даже эту бесшабашность, и это удивительно. В таком случае, я тоже так же отвечу. Разумеется, я отвечу также на вопрос Томоз-доно» - Рокуя

А затем, Рокуя-сан сделал глоток чая после еды.

Рассказ о Первоначальных Авантюристах.

Начало.

Кто вообще они такие, и кто такой этот Рокуя-сан, сидящий перед нами.

Для чаепития это была довольно странная тема для разговора.

Я решил покорно выслушать то, что хочет сказать Рокуя-сан.

<http://tl.rulate.ru/book/134/184984>