

Глава 32: Отчет секретаря Эмы

Томоз не выходила на связь со мной.

Прошлой ночью я выпил слишком много, поэтому не смог связаться с нею. Но то, что она тоже не связалась со мной, беспокоит меня.

«Расследование», которое я попросил, было счастливым событием для нее. Однако от ее пламенной страсти я тоже что-то чувствовал.

«Ладно, здания сделаны с невероятной скоростью» - Макото

Я веду монолог, частично восхищенный, частично шокированный.

Хотя я получил материалы 3 недели назад.

За весь этот промежуток был построен мой дом. Судя по тому, как такие части, как колонны и стены, возвышаются там и здесь, могу заявить, что все идет гладко.

Проблема в том, что он большой. Разве строят они его не безумного размера? Я планировал, что это будет здание вроде тех, что я видел в Тсиге, но тот, что строится сейчас, если честно, был совершенно другого уровня.

Передо мной строилось будто правительственное здание. Как и ожидалось, это не будет многоэтажное здание, но оно довольно большое. Хочу, чтобы вы так думали.

Общее население здесь примерно несколько сотен.

Думая о количестве людей, которые были задействованы в создании этого места и в качестве ручного труда, мне не смешно.

«Да, как никак, оно имеет главный приоритет!» - Эма.

Эма-сан следует за мной и Мио. Я не знаю, может у девушки орка с высокогорья высокие коммуникативные навыки, или она быстро приспосабливается, она суетливо передвигается повсюду с быстротой.

Я бы был спокойнее, если бы они оставили это наполовину доделанное место на попозже, и сосредоточились на стабилизации жизни всех здесь.

«Эма-сан, ты можешь оставить мой дом на потом, так что, ничего страшного, если гномы, ящеры, херувимы и другие займутся сначала срочными делами». - Макото

«Я тоже предлагаю это. Мы не решили, где будет настоящий город, так что, единственное, чем мы можем заняться вместе, это вот это дело». - Эма.

Она объясняет, улыбаясь. Я вижу злость в этой улыбке, но это, должно быть, мое воображение. Я ничего не сделал такого, чтобы разозлить ее.

«Когда это все закончится, у Вака-сама будет место, где сможет жить, и мы все сможем использовать его в качестве временного места для собраний, так что, не стоит беспокоиться» - Эма.

Значит, так. Тогда, все должно быть нормально. Я просто позволю им с благодарностью

строить дом.

Она и вправду хороший человек. Что касается Азоры, мне стоит спросить Эму-сан вместо Томоэ.

Серьезно.

«Понимаю, я буду рад, если вы воспользуетесь этим местом столько, сколько вам будет необходимо, ладно? Для собраний или встреч, или еще чего. Кстати, Томоэ?» - Макото

«Томоэ-сама сказала, что она будет исследовать растительность и нынешнее состояние Азоры, и ушла сама несколько дней назад. Есть кое-что, что меня интересует, так что, она и это исследует». _ Эма.

С небольшой сдержанностью Эма-сан рассказывает мне о передвижениях Томоэ.

«Что-то, что тебя интересует, ха. Эма, ты...» - Макото

«Вака-сама!» - Эма.

«Да?!» - Макото

Внезапно она обращается ко мне, я рефлекторно ответил «да». У меня все еще есть ощущение, будто мой предыдущий мир высечен на мне. Во мне все еще есть следы тех моментов, когда Сенсей обращался ко мне так.

«Пожалуйста, прекратите использовать вежливые манеры с нами. Даже если вам нужно заставлять себя, пожалуйста, разговаривайте с нами нормально!» - Эма.

Итак, я из тех, кто использует вежливые манеры часто... Заставить себя делать это нормально, я не понимаю значения этого.

Хмм. Это потому что эти ребята из тех, кто живет в мире, который сделал один из моих последователей, и я существую выше этго человека?

Место мамоно имеет больше значения оп сравнению с человеческими существами?

«Я буду внимателен, я приложу все усилия». - Макото.

Привыкнем к этому со временем. Я не могу просто измениться щелчком пальца.

«Итак, Эма-сан. Ты сказала, что тебя кое-что интересует, я хотел бы услышать детали. Также, отчет за эти последние несколько дней, короткую версию, пожалуйста». - Макото.

Должно быть, потому что я изменил свой способ говорить, она будто стала радостней. Кажется нрав Эма-сан стал лучше.

Как несколько дней назад, она доложила мне в стиле секретаря.

«Тогда, я начну докладывать с событий до сегодняшнего дня. Во-первых, что касается условий обитания, нет проблем ни с какой расой в этом плане. Благодаря переводу Томоэ-сама, у нас есть дома, и нет нужды переживать по поводу разрушения или уничтожения в настоящее время. Что касается места для жизни, нет настоящих проблем, и мы закончили делить территорию» - Эма

Перевод Томозэ, ха. это определенно удобно. Поскольку у меня изначально не было дома, мне приходилось жить в палатке, но расы, которые приходили позже, пришли со своими вещами, так что, не было никаких проблем с местом для жизни, и что носить. На время миграции мы попросили их вытащить свои домашние принадлежности, на случай, если место разрушится.

«Арки сказали, что они будут заботиться о своем жилье в лесах и горах. Мы и раса Ящериц помогаем в этом деле, так что, нет никаких проблем. Они наблюдают оттуда, и могут смотреть во все стороны, так что, это помогает в исследовании». – Эма.

«Да, я получила отчет от этих ребят. Они приводят в порядок флору и фауну, которую находят»
- Мио

Мио делает комплимент. Арки – родня Мио, или скорее, у них отношения как у родителей и ребенка. Кажется, отчет сначала пришел к Мио.

«Что касается индивидуальной силы, у них она самая высокая, им можно доверить проведение исследование окружающей местности. Нам стоит поблагодарить их позже, да, Мио?» - Макото.

«Такие щедрые слов, спасибо большое Вака-сама. Эти ребята тоже будут очень счастливы». – Мио.

«Они по-настоящему помогают. Отдаленные леса находятся довольно далеко, так что, там не проводилось исследований. Окружающей среды тоже, большинство вещей отсюда совпадает с информацией, полученной от Томозэ-сама и Вака-сама. Подготовки были поведены нами, но я думаю сделать это после того, как завершиться дом. Ничего?» - Эма.

«Конечно, ничего страшного. А гномы?» - Макото.

«Большинство из них в резиденциях или находятся в деревнях различных рас, ремонтируя и создавая инструменты. Часть лучших кузнецов жертвует сном, чтобы создать орудия и товары, которые используют Вака-сама, Томозэ-сама и Мио-сама». – Эма.

Понимаю, они ранее говорили что-то о представлении орудий. Я получил стрелы, так что, подумал, это то, о чем они говорили, но кажется, это не так. Значит, веер с металлическими ребрами и кимоно Мио лишь временные предметы?

«Наконец, касательно Туманных Ящериц, стражи различных поселений и первооткрыватели мест, которые можно использовать для сельского хозяйства, а также сырых материалов. Мы также назначили их ответственными на обеспечение едой. Мы регулируем это, чтобы работы шли хорошо». – Эма.

Хохо, они не только чистая военная сила, но также стали первооткрывателями и собирают материалы, ха.

В отличие от человеческих существ, у них есть талант в одной области, и кроме того, они используют нужного человека в нужном месте, так что, неудивительно, что все идет хорошо.

От того, что я услышал из отчета, мне хочется попросить людей снизить скорость постройки моего дома, и сосредоточится на других вещах. Также есть кое-что, что не было затронуто в отчете.

«Мне кажется, что рук определенно не хватает» - Макото

Я спросил без всякой сдержанности. Нет смысла, если они выжимают из себя все.

«Вы правы, это было одной из проблем, которую я хотела доложить позже. Масштаб ргуйих работ пока мал, так что, проблема не в количестве, а в качестве». – Эма.

О? для вещей вроде культивирования новых земель и открытия, у меня создалось впечатление, что чем больше, тем лучше, но это не так?

В исследованиях я тоже думал, что количество является силой.

«В делах вроде открытия и культивирования новых земель, думаю, количество важно?» - Макото

«Если речь идет о бездумном расширении, то да. Но сейчас у нас тестовый период, так что, мы отдаем приоритет порядку и процедуре поселений. Самое важное сейчас, это получить талант, который позволит усвоить и понять сбор информации». – Эма.

«И что ты хочешь сказать?» - Макото

«Информация Вака-сама написано на языке, который мы не понимаем, так что, иногда мы продвигаемся вперед, уточняя у Томоз-сама, но это трудный путь. Вот уже несколько дней Томоз-сама нет здесь, так что, различные расы на многие отчеты говорили «что это?», и складывали их, не в силах решить» - Эма.

«Я знаю лишь немного, так что...» так сказала Эма-сан, и посмотрела на меня. Я понимаю значение ее взгляда. Ожидание. «Если ты здесь, то действуй в качестве словаря», это она пыталась сказать.

Томоз, ты убежала среди всего этого?!

Понятно, я забыл. Я могу говорить на нем, но настоящий язык все же японский. В моих воспоминаниях все говорится на японском языке, так что, я и написал все на нем. Ладно, ясно, что орки и ящерыцы не продвинутся вперед, увидев это.

Или скорее, Томоз, которая понимает его, удивительна.

Правда, что люди учатся быстрее, когда это им нравится, как... устрашающе историческая драма. Это ты за такой короткий период научил Томоз японскому языку?

Но Томоз не совсем полностью понимает его, и если ее все время использовать как словарь, она в какой-то момент не выдержит... Ну, не знаю, может, она не выдержала и убежала.

«Понимание прочтения написанных иероглифов. Определенно в таком случае, неважно сколько, но это будет помощь. Но даже если я скажу это, я не всегда могу быть здесь. Я подумую об этом. Что-нибудь еще?» - Макото

Пока я убегу. Я не могу обучать японскому языку весь день.

«После этого, есть «сезон», о котором Вака-сама упоминал ранее, но... - Эма.

«А, «здесь легко жить, как весной», ты это хочешь сказать?» - Макото.

«...Ну, кажется, в последнее время он часто менялся. Резко становится жарче, резко становится холодней, разумеется, здесь терпимей намного, чем в пустоши, но из-за того, что

сезон меняется без предупреждения, создаются некоторые проблемы. На прошлой неделе был снег. Сезоны разве меняются за день?» - Эма.

СНЕГ?

Сейчас кажется, будто обычный весенний день, подходящий к лету. Небо ясное и свежий мягкий ветерок.

Если завтра пойдет снег, то определенно будет проблематично. Должна быть причина для этого, нам надо исследовать это. Может, мне стоит найти Томоз, и пусть она сделает это. Нет, разве не лучше, если Мио тоже не поможет нам?

«Нет, сезоны имеют цикл. Это довольно странное явление. Есть еще многое, что мы не понимаем в Азоре». - Макото

«Да, это беспокоит, в любом случае, об этом ворчала Томоз-сама, но...» - Эма

Звучит не хорошо.

Что это? Ей нужно было срочно сказать о сбритых бровях, или еще что? если она не будет сдерживать себя, я заставлю ее сбрить свои брови.

«За эти 3 недели, кажется, Азора прекратила расширяться» - Эма.

...А?

Это было сомнительно. Ты тут меня шокировала немного.

Томоз как-то сказала, что расширение Азоры все еще продолжалось, и она не может отметить конечную территорию.

Поэтому я попросил Томоз исследовать расширение, пока она занималась своими делами.

Ты говоришь, что как только я попросил это, оно прекратилось?

Ты говоришь, что поступки, которые я совершал ранее и то, что я делаю сейчас, влияет на расширение этого места?

Не понимаю. Я хочу думать, что Томоз пошла исследовать это.

«Прекратилось, говоришь. Оно было таким большим, что тревожило меня, так что, может это хорошо...». - Макото

«Будет хорошо, если Томоз-сама узнает что-то об этом». - Эма.

Томоз, бессовестная, ты вдруг исчезла.

Подумать только, что ты даже не выходила со мной на связь. Я позже вызову тебя.

«Я оставлю все как есть, подтверждаю позже». После этого, я попросил Томоз сделать еще кое-что, как идут с этим дела?» - Макото.

Это довольно важное для меня дело. Как идут дела с людьми в Азоре, и дабы избежать подозрения, которое падет на меня.

«Да, я не особо понимаю значения этого, но все идет гладко. Пока нельзя, чтобы они бродили вокруг, так что, мы используем в качестве языковой практики, и возвращаем их». – Эма.

Кажется, все идет хорошо.

«Вы позволяете им нести товары?» - Макото

«Да, как вы и сказали. Сосредотачиваемся на еде, и вещах, которые они называют сырые материалы, еда, которая достигнет города, мы даем ее под предлогом, чтобы они учили нас общему языку. Но Вака-сама, что вы хотите сделать?» - Эма.

Значит, Эма-сан пока не понимает, ха. Томоз, которая часто выходит из Азоры, на удивление поняла, но Эма-сан была лишь здесь, так что, ей трудно понять.

«В будущем, когда придет время мы будем относить изготовленные и произведенные вещи в за пределы Азоры, чтобы взять что-то более важное. То, что я единственный, кто продает это, создаст конфликт». – Макото.

Верно, мы пошлем туда случайных авантюристов, и сделаем так, чтобы те поняли, что у них нет дурных намерений, затем дадим им вещи, и они вернуться.

Авантюристы, которые вернутся, начнут распространять слухи о земле мамоно, в которой имеются загадочные вещи.

Это станет общеизвестным для купцов, и если они в качестве мишени для продажи своих товаров, изберут авантюристов, товары Азоры убудут циркулировать на должном уровне.

Если я создам вращение рас, которые заправляют всем этим, и они будут распространять слухи различны городков, тогда все будет, считай, сделано.

Вещи, которыми я занимаюсь, это предметы, которые кажутся будто не из этого мира, так что, нужно сделать все эти подготовки, не то позже возникнут трудности.

«Эма-сан и орки с высокогорья, а также ящерицы и гномы, у вас такая смена?» - Макото

«Нет, Арки тоже принимают участие. Они, как никак, запомнили большую часть общего языка». – Эма.

Эти люди наполовину пауки, у них высокие способности. Как и ожидалось от Главных персонажей.

«Выполнены дела с продовольственными продуктами, туманные ящерицы занимаются декоративными изделиями, гномы – промышленными изделиями, Арки – медициной, которую изготовили. Так всё?» - Макото.

Я по-прежнему не могу понять магических лекарств и золотых продуктов Арков, мне стоит проверить это с Mio.

«Вы правы, сейчас наши знания о магии скудны. Расы отдают все вещи, которые используются в ежедневной жизни». – Эма.

С точки зрения Эмы-сан, люди не равные создания. Они не такие сильные, так она, должно быть, их видит. Потому что когда они достигают этого момента, они в основном уставшие.

«Все довольно хорошо. То, что вещи, сделанные здесь, относятся за пределы этого места, имеет значение. когда масштабы места станут больше, мы сможем постепенно увеличить этапы. Я рассчитываю на вас, ребята, продолжать в том же духе». – Макото.

Томоз будет наблюдать в будущем продолжим вести авантюристов в «рай», как и планировалось. Еще... язык.

Научить японскому языку трудно. Может, мне сделать ТВ видео, в качестве обучающего материала с субтитрами на общем языке?

Однако... неважно, насколько Томоз нравятся исторические драмы, она учится слишком быстро.

Есть какой-то трюк?

«Понятно. Мы продолжим, следуя инструкциям Томоз-сама. На этом мне больше нечего сказать» - Эма.

«Да, так и сделайте. Люди некоторое время приходят сюда, что то не так? Мио здесь со мной, так что, можешь вернуться присоединиться к ним». – Макото.

Потому что если люди увидят, что она разговаривает со мной, они не смогут не вмешаться.

Кажется, все было как я и думал. Отпустив ее, Эма-сан быстро уходит. Какой занятой человек. Она и вправду сильно помогает.

«Эй, Мио. Ты понимаешь японский?» - Макото

«Японский? Это слово я ранее не слышала думаю, я наверное, не пойму его». – Мио.

«Верно. Это язык из моец страны» - Макото.

«Тогда я понимаю его. Если это разговор, тогда у меня не возникнет никаких проблем». – Мио.

Она сказала это четко. Словно это было само собой разумеющимся!

«А?!» - Макото.

«Потому что мы заключили пакт. Потому что будет плохо, если мы не сможем сообщать Вака-сама о наших желаниях. В случае правления и рабства сделано так, чтобы партнер мог понять язык хозяина. В случае договора, пакт делает так, чтобы обе стороны понимали язык друг друга». – Мио.

Значит, вот как! Томоз, расскажи мне об этом!

Тогда мне стоит оставить Мио здесь. Тогда работа будет продвигаться. Я схожу к месту Херувимов и...

«Вака-сама!!!»

А? что на этот раз?

Какой отчаянный голов!

О-о. старик с пышной бородой идет сюда вместе с облаком пыли.

Рост у него около 150, так что, он практически похож на пушечное ядро.

Однако в Азоре флаги есть везде.

«Если это не Старейшина-сан, извиняюсь, что Томоэ так много у вас просит» - Макото

«Аа, этот гном. Этот веер с металлическими ребрами, мне он нравится. Это хорошая вещь» - Мио.

Подумать только, что Мио проявит благодарность. Она растет день от дня, этот голодный демон.

«Нет, нет, предоставить оружие такому превосходному созданию, для нас большая радость. Меня тревожит, если вы будете благодарить меня за это. Более того, вы наконец пришли сюда. Я хочу, чтобы вы сопровождали меня».

«Э, погодите, я думала о том, чтобы пойти к Аркам». - Макото.

«Пожалуйста, сделайте это позже! У нас срочное дело. Более того, если мы не сможем правильно оценить силу у вас двоих, создание орудий не продвинется вперед!»

Томоэ довольно прямолинейная, и часто просит о чем-то, но Мио и я никогда не показывались в мастерской.

Нам стоит хоть раз туда пойти.

«Вы правы. Мио, пойдем к гномам сначала». - Макото

«Ладно, эти ребят хотят спросить о вещах, которые нашли, так что я соберу их». - Мио.

Верно, Арки жили своей жизнью. Четверо находятся в 4 разных сторонах, и есть кое-что, что я хочу сделать в Тсиге, так что, я не могу оставаться здесь навечно.

Она кажутся интеллигентными людьми, так что я с нетерпением жажду встречи с ними.

А пока пойдем в мастерскую гномов.

<http://tl.rulate.ru/book/134/42503>