

Глава 46: Мир Макото

«Хмм, хорошо» - Макото

Ну что же.

Я потягиваюсь, и делаю глубокий вдох, вдыхая лесной воздух.

Взяв одной рукой лук, я смотрю на мишень ручной работы. Расстояние примерно 150 м. Я поставил мишень в месте, покрытым деревьями, которое сложно увидеть намеренно, так что, я сделал так, чтобы расстояние не было очень большим.

Я специально оставил столько препятствий, потому что хотел попрактиковаться стрельбе из лука на случай, если мы окажемся на окраинах. Я научился этому Сенсея. Если подумать, она заставляла меня часто обдумывать ситуации и условия. Какая ностальгия.

Я сажусь.

Ах, этот момент настолько хорош.

Мой разум становится пустым. Ударить по центру. Просто думать о нем и концентрироваться на нем. А затем направить свое сознание.

Сменить все свое существо на всё, что находится на пути к моей мишени.

Я, моя стрела, мишень, препятствия, а также листья и ветки. Вобрав это все в себя, я снова образую образ перед собой.

Теперь я могу наметить траекторию, которую примет стрела, пока не достигнет мишени. Хотя я это сказал, мои друзья говорили, что это звучит будто бы взято из ТВ программы!

Я молча встаю, и подготавливаю лук, объединив его со стрелой. Для меня этот жест был отточен до идеала. Я повторял этот процесс тысячи раз.

Чтобы стать здоровее, сильнее, лучше.

Наличие цели - помогает меняться.

Не будет преувеличением сказать, что я провел большую часть своей жизни за использованием лука и стрелы. Мои сестры тоже учились этому виду боевого искусства. Но определенно меньше, чем я. Это не только потому, что мое тело было слабее, чем у других, хотя это было хорошей причиной.

В результате я смог изменить свое слабое тело, и мне понравилось это дело, что я в итоге, посвятил себя ему. Я заставил свою семью переживать, но мне не было совершенно больно.

В первый раз, когда я выстрелил из своего лука в Азоре, я не сдерживал свою силу, я помню, что разнес целое дерево.

На этот раз я отрегулировал этот момент.

Собрав образ в уме воедино, была создана симуляция результата.

Образ моей стрелы, пронзающей мишень, вдруг стал реальностью.

«Фу~~» - Макото

Мой собранный боевой дух становится дыханием, и он выпускается наружу.

Стела пронзает мишень, словно она всосала стрелу.

Снова и снова.

Давно не было такого шанса, так что, я выпустил несколько стрел.

Хотя я делаю это, я не чувствую усталости вообще. Может, потому что сейчас у меня сверхчеловеческое тело, или может, потому что я занимаюсь своей любимой стрельбой из лука.

«И мишень не разломалась. Хмм, хорошо» - Макото

Не знаю, как это работает, но я поднимаю голову и смотрю на звездное ночное небо. Не знаю, является ли это место, которое называется Азора, на самом деле другим созданным измерением, или это вообще другой мир. Я серьезно не могу понять вообще этого места.

Если небо и звезды существует, означает ли это, что вселенная тоже существует? Если так, будет ли это вселенной этого мира, или из моего предыдущего мира, или это третья вселенная, которая не принадлежит ни одному из вышеперечисленных?

«Вака»

Вздрагиваю

Я снова оплошал?

Почему когда я пользуюсь луком, я в итоге оказываюсь таким беззащитным?

Можно ли вместо «концентрации» на линии, соединяющей меня и мишень, концентрироваться на том, что окружает эту линию?

Но как мне это сделать?... Я попробую объединиться с нею. Я нормально отношусь к пробам и ошибкам.

Упс, не годится.

Кто это на этот раз?

«Томоз. И Мио тоже, хм» - Макото

Может, потому что мой разум чист, я ощущаю нервозность в движениях этих двух тел. Это срочное дело?

Но, мне кажется, это Мио-сан выглядит так, словно она расплачется в любой момент. Почему?

«Только что это была тренировка Вака-сама?» - Томоз

У Томоз серьезное, нет, смиренное выражение лица.

«...Да. Верно. Что такое? Ты странно себя ведешь» - Макото

«Вы говорите, что Вака все это время тренировался?» - Томоэ

По лицу Томоэ на щеке бежит капля пота.

Что это? Что вообще происходит? Мио начинает дрожать, знаете ли?

Или точнее, эй! Почему ты бросаешься на меня, Мио-сан?!

«А?! Что вообще происходит?!» = Макото

«Вака-сама, вы живы! Вы живы, верно?!» - Мио

Кажется, пока она терлась телом об меня, она проверяла, жив ли я.

Не говорите мне, что произошел набег врагов?!

«Эй, Томоэ! Не говори только, что произошел набег врагов!» - Макото

«...Нет. Извиняюсь за грубость, мы видели только что, как вы тренировались. Просто это было во время этого» - Томоэ

«Хм? И?» - Макото

Я не понимаю вообще что происходит.

«Концентрация, которую делает Вака перед выпуском стрелы, не знаю, правильно ли я называю это, но это когда вы садитесь» - Томоэ.

«Ага?» - Макото

«Присутствие Вака-сама вдруг становится тонким, словно вы слились с окружающей местностью» - Томоэ

«Ага...» - Макото

И что с этого?

«Не «Ага»! Это значит, что сознание у Вака умерло, вот что значит!» - Томоэ

Услышав мое утверждение, Томоэ вдруг крикнула сильно. Это была ежедневная практика, которую я выполнял более 10 лет. С чего вдруг мне умирать?!

«А? Почему я должен умирать с этого?» - Макото

«Когда у людей останавливается их сознание и оно рассеивается, они достигают такое состояние лишь когда мертвы, или в состоянии, близком к этому!» - Томоэ

«Э-это так?» - Макото

Хоть это был способ, которому я научился самостоятельно, но так я концентрировался.

«Вака-сама...Вака-сама вдруг исчез с вечеринки. Когда мы украдкой ушли, чтобы поискать вас, ваше присутствие вдруг стало тонким, а затем, словно растаивая, вы исчезли!!» - Мио

Она рыдала, и огромное количество слез текло по ее лицу.

Оу. Мио-сан плачет.

Я сделал что-то плохое... я так думаю?

«Ах~ Гм, извиняюсь за то, что ушел с вечеринки раньше времени, но я делал это и в прошлом, я словно проверяю свое искусство стрельбы из лука, или же вроде, успокаиваю свое сердце. Так что, не нужно вам беспокоиться...» - Макото

«...Вака, Вака сказал, что вы просто концентрировались. Что это означает. Вы хотите сказать, что регулируете свое сознание, концентрируясь?» - Томоэ

Разъяренная Томоэ задает мне вопрос, положив руку на свой лоб. Ее виски пульсируют, и даже ее вены стали видны.

Что? Я может и заставил их беспокоиться, но разве это может разозлить их до такой степени?

«Да, когда я успокаиваю свой разум, и он становится пустым, я протягиваю свое сознание к мишени, и когда собираю мишень, стрелу и себя воедино, я...» - Макото

«Вака!» - Томоэ

«Я еще не договорил!» - Макото

«Вы хотите сказать, что рассеиваете свое сознание до того места, а затем вновь собираете себя?! - Томоэ

«Это то, что я и говорю, не так ли?!» - Макото

Хотя это скорее, поджигание, а не рассеивание.

«...Ва~ Вака, я решила несколько своих последних загадок»- Томоэ

Она резко меняют тему.

«Что на этот раз?» - Макото

«Всему вина тренировка стрельбе из лука Вака-самы. Вы называете это искусство стрельбы из лука, верно? Это и есть причина». - Томоэ

«О чем ты?» - Макото

Что это, время великого детектива?

«Увеличение магической силы у Вака-сама. На самом деле, это невозможно. Потому что, в конце концов, существует верхняя или установленная граница. Даже если вы будете выполнять большое количество тренировки, сила все равно будет на обычном уровне, даже когда вы будете расти, она не увеличится» - Томоэ

Томоэ с опущенной головой, и держа руки на люу, смотрит на меня пристально. Это было похоже на отрывок из игры Persona 4.

«Однако в тот день, когда Вака заключил пакт с Мио, ваша магическая сила уже была несравнима с тем моментом, когда вы заключали пакт со мной. И после этого «уровень максимального объема» увеличивался на безумной скорости» - Томоэ

«Может, твои глаза неправильно оценили?» - Макото

«Такая возможность нулевая. Я сравнивала вашу магическую силу с тех пор, как заключила с вами пакт, как никак. И даже сейчас скорость, с которой окрашивается Драупнир, становится быстрее» - Томоз

Хм, это действительно правда. Время, за которое оно становится красным, кажется, все короче. Я думал, что это некий триггер послужил причиной, которая сделал его таким.

«А затем, Вака...» - Томоз

«Что?»- Макото

«Сейчас Азора стала больше» - Томоз

«А?!» - Макото

Так резко сделать такое серьезное открытие! Разве, когда я попросил тебя исследовать это в прошлый раз, ты сказала, что это все еще неизвестно?!

«Может, для вас это невероятно, но эта ваша характерная концентрация удвоила вашу магическую силу» - Томоз

«УДВОИЛА?!» - Макото

«То, что делал Вака близко к суициду для нас, но для вас это наверное, просто привычное дело. Поэтому мы некоторое время наблюдали за этим, не прерывая вас, и тогда все стало очевидным» - Томоз.

«Словно я смогу убить себя, просто концентрируюсь!» - Макото

«Рассеивание сознания у Вака-сама и его переформирование, словно соответствуя этому, Азора тут же увеличилась. Теперь она больше примерно в 5 раз. Хотя прошло некоторое время с последнего раза» - Томоз

«Ты говоришь, что река и гора были снова созданы?!» - Макото

«Нет, она лишь стала больше. Скорее всего, она переживает географические изменения, когда вы заключаете пакт с новым прислужником» - Томоз.

«...Эй, ты серьезно? Хочешь сказать, что я не могу теперь спокойно натягивать свой лук?» - Макото

«Вы не входите в такую глубокую концентрации во время настоящей битвы, верно? Вообще, она не увеличилась, когда вы так делали» - Томоз

«Значит, уровень запускается, когда я занимаюсь стрельбой из лука в своей спокойной манере. Ладно, все равно, это проблематично» - Макото

«Мы подумаем о контрмере для этого в будущем, но проблема заключается в увеличении магической силы» - Томоз

«А?» - Макото

Есть что-то хуже, чем увеличение Азоры? Количество магической силы?

«С нынешним количеством магической силы, которой обладает Вака, будет легче заключить пакт с горой существ нашего уровня. Хотя вам нужна была лишь половина вашей магической силы, когда вы заключали пакт со мной»- Томоз.

Ээ.

«Ладно, пожалуйста, выслушайте меня внимательно, Вака. Ваше нынешнее количество магической силы можно лишь сравнить с...» - Томоз

Эээ.

«...Скорее всего, с классом Богини. Нет, может даже есть вероятность, что она может превзойти ее в ближайшем будущем» - Томоз

Эээээ??

Магическая сила на ее уровне? Что это такое? Хочешь сказать, что у меня достаточно магической силы, чтобы соперничать с Богом?

Это значит, что ее еще трудней будет скрывать! Это еще сильнее увеличит мою ношу!

Ааа! Она превзошла тот размер, который я мог скрывать за маской! Хотя я уже принял решения снять ее, и тут всплыла новая проблема!

«В любом случае, пожалуйста, подавляйте ее. Я рекомендую менять ваш Драупнир каждый день. Я скажу гномам поставить в приоритет создание снаряжения» - Томоз

Она затем добавила, «В худшем случае я попрошу их создать оружие, которое будет обладать функцией поглощения».

«Просто, почему она стала такой?» - Макото

«Проблема, скорее всего, в рассеивании вашего сознания и его переформирования. Когда Вака делает это, ваш опыт мертв, и ситуация становится такой, что вы снова перерождаетесь. И тогда ваша магическая сила из нуля вдруг резко увеличивается, так я думаю» - Томоз

Умирая и оживая, разделяется магическая сила?

И от повторов этого процесса она удваивается и удваивается, а затем снова удваивается?

Что это, это вообще не мило.

«Азора также» - Томоз

Еще что-то?

«Обстоятельства меняются. Если идти из предположения, что Азора становится больше после того, как Вака заключает пакт, есть вероятность, что Вака неосознанно «создает мир», которые похож на ваш изначальный мир» - Томоз

«Создание мира?!» - Макото

«Мы также не знаем и об этом, но здесь есть многое, что существовало в вашем мире, так что, мы можем предположить такое» - Томоэ

«Нет, нет, нет, нет, использовать в качестве доказательства только это...» - Макото

«Да, но расположение звезд это что-то, чего я вообще не понимаю. Если это звездное небо, знакомое для Вака-сама, то это значит, что это новый мир Азоры, который создал Вака. Тогда я могу понять, почему мир меняется каждый раз, когда вы заключаете новый пакт. Потому что когда создатель делает нового прислужника, законы мира увеличиваются, как никак» - Томоэ

Звездное небо.

Да, может, потому что мне так хочется, но это небо совершенно отличается от того, что в моих воспоминаниях. Верно, как и ожидалось, я не хочу верить в такие безумные вещи, вроде создания нового мира после того, как прибыл сюда совсем недавно.

Да, хм, да, небо мне не знакомо. Все нормально, верно? Созвездия.

Я не сведущий в таких делах, так что, не знаю была ли Большая Медведица похожа на маленькую букву «W», или на песочные часы. То же касается Водолея, Близнецов, Стрельца. Я лишь помню формы этих.

«Большая Медведица, Кассиопея, Орион» - Макото.

Я-Я-Я нашел их?!

Хотя расположены они беспорядочно. Там есть созвездие! Может, оно и игнорирует сезоны, но оно определенно есть!

«Кажется, что есть сходство в небе, ха. Я рада, что загадка была разрешена, но я должна взяться за это» - Томоэ

«Жучиха, то есть, Богиня?» - Макото

«Да, принимая в учет нрав этой Богини. Если она узнает об этом, она, скорее всего, постарается устранить вас» - Томоэ

Ну да, если речь идет о Богине, она определенно это сделает. Она может даже использовать для этого героев. Это не было моей целью. Точно не было.

«Скроем это пока, и подумаем о контрмере» - Томоэ

Великий детектив самурай.

Сдерживая полностью свою магическую силу, я смогу пока скрывать ее. Я и вправду не хочу сталкиваться с этими героями.

Мне стоит на некоторое время отдохнуть от стрельбы из лука. Тогда это значит, что то, что сегодня я смог пострелять из лука много раз, было своего рода благословением.

Да, благословение. По крайней мере, это сократило шансы того, что начальник вдруг атакует.

Оптимистичный настрой, оптимистичный настрой.

Ах, да, как только я встречусь с людьми, имеющих отношение к медицине, которых представит мне Рембрандт-сан, я поеду в Академический Городок.

И пока я буду там, мне стоит пожить жизнью студента.

Ахаха, ахахаха!

Упс, Макото теперь новая религия.

<http://tl.rulate.ru/book/134/44533>