

Глава 153.1: Участие Дьявола (3)

«Ох, вот как, ха. Какой храбрый герой-сама Империи» - София

«Это показательные атаки, но огневая мощь тоже довольно хорошая. Кажется, информация о том, что он становится сильнее с наступлением ночи, была верной,. София, не недооценивай его» - Лансер

«Я ни за что не буду его недооценивать. Для меня это будет практикой перед тем, как я убью. Дьявола. Я буду делать это, не сдерживая себя. Если только он стоит того, чтобы делать так» - София

«Дьявол, ха. Действительно. Неудивительно будет, если он появится в такой ситуации. Теперь тебя не застать врасплох, но без сомнений он все же внушительный враг» - Лансер

«Так и есть. Тогда, давай сделаем это!» - София

София вытаскивает из ножен свой меч.

Это другой меч, не тот, что она использовала в сражении с Макото.

Оттенок и свойства материала, из которого сделано лезвие меча, такое же, но большой меч был заменен одноручным и тонким мечом.

Разумеется, София держала меч двумя руками.

Ее глаза уже заметили силуэт героя и его команды, которые летали вокруг поля битвы на своем драконе.

«Хорошая беда» - Лансер

Высший дракон в облике мальчика, Лансера, щелкает пальцем.

Словно вслед за его небрежным жестом, несколько блестящих мечей появилось в небе.

Они также появились вокруг героя, и движения летающего дракона стали более неотточенными.

Хоть это и было вдали, для Софии это было практически так, словно никакого расстояния между ними не было.

Злобная улыбка появилась на лице Софии.

Подняв Лансера своей свободной рукой, они оба исчезли.

«Аа, этот ребенок заметил меня» - София

«...Вероятно, у него есть некий инструмент для поиска врагов. Я слышал о том, что есть древние инструменты с выдающейся способностью восприятия. Куда важнее то, что я все еще твой партнер, хоть и условно, знаешь ли? Прекрати носить меня, словно сжимаешь кота» - Лансер

Находясь немного впереди летающего дракона, команда Убийц Драконов, появившаяся над землей, была удивлена тем, что их заметил герой Империи.

Хоть и не везде, но все же это место, где развернулось сражение.

Заметить кого-то, кто внезапно появился, не есть что-то обычное.

Оба, ощутившие состояние героя, тоже не были обычными, но этих девушек это, кажется, не волновало.

Количество мечей, окружающих летающего дракона, увеличилось в секунду.

Без всяких слов ясно, что это для того, чтобы огородить их.

София заметила замешательство героя Империи, Ивахаши Томоки, и его команды.

Из-за заклинания, силы которого они не знали, а также они не знали, кто его наложил, они временно были обездвижены.

«Добрый вечер, герой-сама Империи» - София

«?! Кто ты?!»

София запрыгивает на спину летающего дракона.

Она сделала это с помощью своего светового меча, но Томоки, не знающий ее способностей, лишь увидел, что кто-то упал с неба.

Все тело Томоки было в доспехах, и, не говоря о его возможности двигаться, он без сомнений выглядел так, что была заметна его высокая оборонительная способность.

«София. Убийца Драконов София. Ты не слышал обо мне?» - София

«Убийца Драконов... Убийца Драконов, говоришь?! Это София?!» - Томоки

«Я рада. То, что герой-сама знает мое имя. Ты герой Империи, Ивахаши Томоки, да?» - София

«Д-Да. Что тебе вдруг понадобилось? Ты услышала об опасности, с которой столкнулась Империя и пришла помочь мне?» - Томоки

«Такую ситуацию можно назвать опасностью для Империи, да?» - София

После того, как София высмеяла слова Томоки, она ответила ему вопросом на вопрос.

«Ну, хоть Лили здесь нет, я здесь. Такая атака расы демонов не сразит нас» - Томоки

«Как храбро. Кажется, от этого есть, что ожидать» - София

«Тогда, зачем ты приехала в Империю? Я слышал, что ты бродишь по разным местам, и даже если кто-то хочет увидеть тебя, они не смогут найти тебя» - Томоки

Имя Убийцы Драконов хорошо известно, но поскольку она не показывается особо в гильдии, многие, кто хотели увидеть Софию, просто не могли этого сделать.

И не только это, она особо не сотрудничает с Гильдией, и даже пошли слухи, что может, ее отношения с гильдией не очень хорошие.

Поэтому даже герой Томоки ни разу ее раньше не видел.

Женщина, при чем, сильная.

Она соответствует этим двум требованиям, таким образом, для Томоки это человек, с которым он хотел бы как-нибудь увидится, и попросить ее поработать с ним сообща.

Разумеется, это сотрудничество было бы лишь благодаря использованию его способностей очаровывать, но поскольку он обладает способом, который не дает им предать его, нет причин не использовать его.

«Я была заинтересована тобой» - София

«Мной? Это... радует меня. Тогда я приглашаю тебя в замок. Поговорим хорошенько» - Томоки

«Хех, меня не волнует твой шарм или что-то еще. Я была заинтересована в ...» - София

«Томоки-сама!! Смотрите!!»

«Что?!» - Томоки

Королевский страж Гинебия, которая была рядом с Томоки, обращала внимание на каждое действие Софии, и встала рядом с Томоки.

Прозвучал пронзительный звук удара металла у спины летающего дракона.

«Неплохая реакция. Томоки получает минус, но ты, девушка рыцарь, я поставлю тебе плюс. Верно, это обоняние. Ты получила способность дракона, да? «Песчаная Волна Сазанами», ха» - София

«Во что ты играешь, София? Направлять свой меч на героя Томоки-сама. Не думаю, что ты человек, который не понимает значения такого поступка» - Гинебия

Глаза Томоки широко открылись от удивления.

Помимо двоих, бьющихся на мечах, Гинебии и Софии, здесь также есть заклинатель драконов, Мора; и алхимик Юкинатсу. Тела обеих напряглись.

Потому что они поняли, что человек, который появился перед ними так близко, является врагом.

«Конечно, я понимаю. Верно, я забыла упомянуть это. Сейчас у меня также есть другое звание. Вице-генерал расы демонов, София Синяя. Рада встрече с вами, команда героя-сама» - София

«?!»

«Что?!»

«Раса демонов!»

«Вице-генерал?!»

«Я слышала о репутации героя-сама, что он сильнее по ночам, поэтому подумала о том, что хочу станцевать с ним. Как смотришь на это? Луна красива этой ночью, не так ли?» - София

София в шутку поклонялась.

Хотя она технически окружена врагами, она не подает признака того, что напряжена.

«...Кем бы ты ни была!!»

Томоки увеличивает силу своей способности очаровывать.

Есть только несколько людей, на ком эта способность не сработала.

Кроме того, может из-за того, что он привык использовать ее, эта способность постепенно усилилась.

И не только это.

Он втайне тренировался, чтобы эта способность сработала на героя Королевства и Жрице. Сейчас он сможет даже одолеть неподготовленного демона своим взглядом.

Но...

«Не хорошо, герой-сама. Это не работает на мне. Если хочешь очаровать меня, тебе нужно уметь очаровывать вмиг Высшего Дракона. Но знаешь ли герой-сама, есть намного более простой способ» - София

«Ты... ты знаешь об очаровывающих глазах?» - Томоки

«Такая поверхностная тактика бесполезна. Эй, попробуй победить меня. Если ты сможешь сделать это, я стану твоей. Даже без этих глаз я предложу тебе свое тело и разум» - София

Не поддавшись очарованию Томоки, София демонстрирует свою грудь и бедра, и провоцирует его.

«Твой уровень выше моего, но я покажу тебе, что это не решает исход сражения!» - Томоки

«Я полностью того же мнения. Тогда, во-первых, эта ящерица на пути» - София

Сказав это, меч Софии снова заблестел.

Крик вырвался из уст летающего дракона, Наги, который был все еще в небе.

«Наги?! Т-Твое крыло! Что ты сделала?!» - Мора

Слова Моры были быстрыми. Наги потеряла равновесие.

В этот же момент крыло по другую сторону коснулось меча. Запах гари, а также крик последовали за этим.

Группа Томоки пошатнулась, тем не менее, София стойко стояла на спине дракона, который неистово трясся, падая.

«Итак, я буду ждать внизу. Можешь прийти со своими компаньонами, но также можешь прийти и один. Просто когда ты направишь на меня свой меч, мне будет все равно, что ты ребенок. Приходи с достойным решением» - София

София спрыгивает со спины Наги, что можно посчитать лишь самоубийством.

Проверив местонахождение Лансера с помощью навигации своего меча, она возвращается к своему компаньону.

«Ну, как? Является ли он тем, кто заслуживает серьезного отношения?» - Лансер

«Нет никакой необходимости использовать «это». Неважно, сколько из них придет, это будет соперник, с которым легче сразиться, когда он с командой. Мне кажется, он будет сильнее один» - София

«Хох, но я слышал, что он редко сражается один» Лансер

«Это всего лишь моя интуиция. Также этот летающий дракон был немного хорош. Если получится, я хотела бы сделать его своим» - София

«...Лучше иметь как можно больше трофеев. Делай, как пожелаешь. Для летающего дракона, думаю, «Багряного Света Акари» будет достаточно» - Лансер

Лансер проявляет изумление на оценку Софией летающего дракона.

В то же время он упоминает «Багряный Свет», кто является таким же Высшим Драконом, как и он, но из-за его неясности, истинное значение его слов не понять.

«Он для других дел. Аа, вот и они. Летающий дракон спустился, ха. Будет проблематично искать их потом» - София

Пока София и Лансер празднично беседовали на поле битвы, показалась команда Томоки.

Наги нигде не видать.

«Вероятно, он отдыхает на земле», к такому выводу пришла София.

Место, о котором идет речь, не является безопасным. Оно находится посреди поля битвы.

Разумеется, раса демонов не станет их атаковать

Но на поле битвы часто твои же союзники могут совершить ошибку.

Люди и демоны отчаянно хотят сразить друг друга.

София и Лансер лишь разговаривали вдвоем, но это не говорит о том, что они не получали никаких атак.

С атаками, которые шли сверху, и атаками, которые наносили солдаты, потерявшие свой рассудок, спокойно справлялся меч Лансера, изобилующий светом.

Кровь проливалась вокруг них, но они беззаботно разговаривали друг с другом.

«Неважно, Люди это или Демоны? Вы ребята безумцы»

«Ах, в конце концов, они атакуют нас. Поэтому я лишь отвечаю им тем же. Итак, начнем. Если ты проиграешь, Королевство и Империя окажутся под ударом. Хорошо постарайся, ладно?» - София

«Я герой, который обладает божественной защитой Богини. Не недооценивай меня, лишь

потому, что ты Убийца Драконов!» - Томоки

«Да, я не буду сдерживаться. Позволь мне проверить свою нынешнюю силу!!» - София

София подходит туда, где готовятся к битве Томоки и Гинебия, держа в руках свой меч.

Лезвие убийцы охватывает героя и королевского стража.

«?»

«Ты попалась! Ограничение Куклы Земли, Безумная Загородка!»

С замешательством на лице, София смотрит на двоих, которые были подрезаны, как только они приняли свою стойку.

Словно отвечая на ее вопросы, голос прозвучал издали.

Это был голос Юкинатсу, кто является экспертом использования Големов.

Тела Томоки, Гинебии, а также двух оставшихся, сжались, а затем завились вокруг Софии, словно они были щупальцами.

«Хех. Я заметила разницу. Какое впечатляющее заклинание» - София

«Сознание отправляется прямым от самого человека. Довольно хорошо обдуманно, да? Позволь сказать кое-что, не хорошо будет попытаться вырваться» - Юкинатсу.

«Серьезно? Оно сделано из крепкого металла, что ли?!» - София

«Я лишь создавала шум, пока оно не закончит превращение, но кажется, необходимости не было» - Юкинатсу

«Ты безжалостна. Хорошо продумано» - София

София, проверившая, что перегородка превратилось в черный блестящий материал, хвалит Юкинатсу.

«Это хладнокровие? Или может, тщеславие? Интересно, как долго ты сможешь защищаться от сосредоточенного огня в этом ограниченном состоянии. Покажите ей, Томоки-сама!» - Юкинатсу

«Молодец, Юкинатсу! Гинебия, на всякий случай сохраняй оборонительную стойку; Мора, подойди ко мне. Сделаем подарок Софии! На уровне, который не убьет ее, ладно?» - Томоки

«Как ты посмела сделать такое с Наги! Непростительно!» - Мора

«Можете не сдерживаться. Нападайте со всей силой. Та девушка тоже. Ты, может, больше никогда не сможешь увидеться с тем летающим драконом, так что, нападайте с намерением убить» - София

По приказу Томоки разозленная Мора кричит из-за своего раненого партнера.

Однако, будучи полностью ограниченной, София вместо того, чтобы сказать им сдерживать себя, провоцирует их не сдерживаться.

«...Эта женщина бежит впереди паровоза. В таком случае, я сделаю, как ты и просишь!» -
Томоки

«Умри!!!» - Мора

Пять видов оружий, которые есть у Томоки, активируются одновременно.

Сильные боеприпасы, которые не зависят от божественной защиты Богини, оружия, которыми он обладает сам, и которые подходили ему.

Кинжал Гладиус, Копье Артемис, Тонкий Меч Рапира и Маленький Пистолет.

Это орудия, которыми он сейчас обладает в своем обычном арсенале.

Сейчас для него его Божье копьё, которое он считал своим компаньоном в сражении на Форте Стелла, стало простым оружием.

В левой руке пистолет; в правой руке Божье копьё; а остальные три оружия парили в воздухе вокруг Томоки.

Поэтому он использует эти три оружия.

Эти три оружия могут проявлять свою мощь, даже не держа их в руках.

Они обладают сильной мощью, и они могут наделить силой стихий для атаки.

Пистолет в его руке является тем, что Империя тщательно хранит в одном городке.

Он обладает легким элементом, и его Томоки дала принцесса.

Судя по его форме, Принцесса Лили подумала, что он будет полезен для разработки огнестрельных оружий, но этот магический пистолет, специализирующийся в стрельбе магической силы, не был особо полезен для разработки стрелковых оружий, использующих порох.

Потому что его внутренняя структура не может послужить примером.

Снаружи он был таким же, но она подумала, что это что-то другое.

Но будучи мощным священным сокровищем в руках героя, он хорошо исполнял свою роль.

Пять атак, которые запустил Томоки, и две атаки, выпущенные Морой, направились на Софию.

Громовой звук и взрыв.

Если эти атаки были бы направлены на войска, их огневая мощь легко убила бы, как минимум, сотню солдат.

Что касается последствий в военных структурах и уровне, можно сказать, это довольно сильная атака.

И эта атака была нанесена на близком расстоянии, сосредотачиваясь на одном человеке.

Если бы защитная стена Гинебии не защищала бы команду Томоки, они все тоже могли бы

быть ранены.

Даже у Высших Драконов считается, что «Песчаная Волна» обладает высокой оборонительной способностью, и лишь благодаря тому, что Гинебия обладала такой способностью, это позволило смягчить атаку.

«Хех... Если она жива, я не против того, чтобы сделать ее одной из своих женщин» - Томоки

«Братик! Эта женщина привела Наги в такое состояние, знаешь ли?! Я против этого!» - Мора

«Томоки-сама, я тоже против этой идеи. Мне кажется, у этого человека опасная идеология» - Гинебия

«Даже если вы хотите взять ее к себе, лучше сначала посоветоваться с Лили-сама» - Юкинатсу

На восторженные слова Томоки его компаньоны единодушно возразили.

Лишь Юкинатсу вела себя «под вопросом», но ее выражение лица было недовольным.

«Ой-ой, ребята. Почему вы такие беспечные? Вы сражаетесь с Софией, знаете ли? Нанесите больше атак и покажите ей» - Лансер

Мальчик ведет себя неподобающе его внешнему виду, и подходит к команде героя.

Его голос исходил издали, из того места, которое было вне поле их зрения.

Этот мальчик был позади Софии минуту назад.

Разумеется, он, должно быть, получил прямой удар вместе с Софией.

Он ни за что не может быть в порядке.

По крайней мере, он должен быть хотя бы ранен.

Томоки посмотрел перед собой с глазами полными недоверия.

Не слушаясь слов «Продолжайте наносить атаки».

«Ойой»

«Не может быть»

«Невозможно»

«Это был прямой удар»

Из уст каждого прозвучали слова, отрицающие реальность.

«Это было впечатляюще. Видите? Магия сдерживания только что была разрушена на части» - София

София стояла.

«Также, даже когда вы смешали много элементов, огневая мощь не помешала друг другу. Какая искусная атака. Твоя координация с этой девочкой, тоже была идеальной. Я смеялась на

твоим обаянием, но кажется ты можешь исполнять хорошую координацию» - София

Пожимая плечами, она взмахнула своим мечом.

Словно делая разогревающие упражнения.

«Но это не было на таком уровне, чтобы создать озеро. Я уже сталкивалась с такой аномальной атакой. И мы оба смогли выстоять ее» - София

Глаза Софии на миг стали такие же злобные, как были тогда, когда они были на спине летающего дракона.

Движения женщины, которая выглядела так, словно делала растяжку, были спокойные, и она медленно подняла свою правую руку.

Тонкий меч указал на Томоки.

Улыбка медленно растянулась на ее лице.

На лице Томоки, напротив, появилось легкая тревога.

«Я немного предалась воспоминаниям. Я думала о том, чтобы погладить вас примерно 5% моей силы, но если вы можете вытворять такое, думаю, лучше увеличить немного силу, да?» - София

Силуэт Софии исчез.

Нет, он не исчез.

Собственно, Гинебия отреагировала на это.

Просто обычный человек не сможет уследить за ее движениями.

Будучи самым сильным щитом, защищающим Томоки, она выполняла свою роль.

«Итак, Томоки! Покажи мне силу героя! Не ограничивайся лишь разогревом!» - София

<http://tl.rulate.ru/book/134/92819>