

Глава 160: Осознание того, что он Дьявол, поздняя осенняя ночь

В центре просторной комнаты стоит вычурная кровать с балдахинами.

Интерьер этой комнаты подходит поздним ночам, иногда там становится тихо, а иногда там слышны грохочущие звуки стуков чего-то, и пронзительные вздохи.

«Хехехе... Невероятно, это невероятно!! Значит, это человек из другого мира. Это человек! Он с легкостью делает то, что я даже вообразить не мог!»

Если бы те, кто знают его обычного, которого никогда ничто не тревожило и который всегда мило улыбается, увидели бы, как он размахивает ногами и крутит своим телом влево и вправо, они потеряли бы дар речи.

Это его комната.

Граница, к которой он приказал никому не приближаться.

Комната звуконепроницаемая, так что, непристойное поведение не будет слышно снаружи.

Он был как ребенок.

Хозяин гильдии авантюристов, Фальц, настоящее имя Рут. Он сейчас резвился.

Перед его глазами слегка блестящая четырехугольная рама. Заметно, что восторженность Рута исходила оттуда.

«Макото-кун, по сути, не должен быть человеком, а Человеком. Все ли те, кто живет в изначальном мире, хотели бы, чтобы люди оказались в таком положении?! Ах, я хочу попробовать это во что бы то ни стало. Его дитя, его возможности, я хочу выносить его своим телом!!» - Рут

Квадрат не был вещью, это была картинка.

Картинка, парящая в воздухе.

Там постоянно менялись обескураживающие сцены.

Это ужасная картинка, что можно смело заявить, что это самая ужасная съемка.

Вверх, вниз, влево, вправо; с виду кажется, что все беспорядочно

Это не то, на что можно нормально смотреть.

Как бы безумно не двигалась картинка, в центре заметен силуэт практически синеватого Человека.

Сфокусировавшись на этом, понятно, что двигается что-то на высокой скорости.

Но Рут не жаловался на картинку. Он просто следил за ней своими глазами, словно ему было весело от этого.

Если он действительно может понять ситуацию лишь благодаря этому, у него ужасающее динамическое зрение.

Для Макото то, что сказал Рут, было бы довольно нервизирующим, но степень его силы стоит того, чтобы остерегаться его.

«Я думал, она была скучным солдатом нерегулярной армии, но София тоже хорошо действует. Если она сможет как-то выйти из этой ситуации, можно хотя бы разок встретиться с ней в качестве награды. Благодаря ней я смог увидеть силу Макото»- Рут

Сделав вывод, что этому невозможно произойти, Рут говорит такое.

На картинке Королевство Лимия, столица.

Ну, в любом случае, она теперь не сможет функционировать как город.

Это ужасное зрелище, и большинство, кто увидит это, так и подумает.

«Вот и конец столице, ха. Но благодаря вмешательству Богини, жизнь героя была спасена, а генералы демонов быстро покинули сцену. Из-за беспорядочной способности я не могу сказать, где Томоэ и Мио, но увидеть Макото-кун, а также Шики, было достаточно. Когда занавес открылась, он начал буйствовать в смехотворной броне, и от души посмеявшись над этим, он активировал свою истинную силу! Мне не только не скучно, смотреть на тебя день за днем так весело. Как же ты достиг такой силы?» - Рут

Рут спрашивает проекцию Человеческого туловища, окутавшего Макото, который находился в центре картинки.

Голубоватое туловище.

Это масса магической силы.

Но это не магическая сила.

Это способ использования магической силы, который не является магией, имеющий возможность выполнять физические действия.

Раса демонов сдалась, и Люди тоже отказались от этой идеи; негодное исследование.

Когда Рут убедился в силе Макото, на миг его лицо стало невыразительным, а затем, словно пожирая его, он смотрел на его вид.

Затем, сняв свой ванный халат и оказавшись голышом, он начал шуметь, не заботясь о времени.

«Одна из особых техник алхимии, формирование философского камня. Катализатор легкий в применении, который даже можно назвать всемогущим. Если он будет без всяких примесей, он по-настоящему станет «Эликсиром Подзарядки» - Рут

Рут кое-что вспоминает.

Философский камень.

Секретный катализатор высшего класса, который даже среди алхимиков могут понять лишь те, кто значительно продвинулись в своем исследовании.

Если он будет в завершённом состоянии, он будет обладать разными эффектами помимо того,

что является катализатором и лекарством.

Но не было никаких рассказов о том, что кто-то из Людей создал совершенный философский камень.

Тогда почему Рут пришел к такому выводу?

Потому что то, что сделал Макото, полностью расходилось от обычного пути, и в то же время это показывало невероятные результаты.

И Рут связал этот результат с термином алхимии.

«Для алхимика добиться философского камня является самой высшей целью. Поэтому исследователи, которые не ограничены лишь алхимией, используют это слово, чтобы делать сравнения со своими целями. Но...» - Рут

Макото как-то признался в этом Руту.

То, что он хотел увеличить количество магической силы, которая у него есть.

То, что он хочет подходящий способ для использования магической силы, которой он обладает.

Разумеется, Рут, который хорошо относится к Макото, представил ему несколько способов.

Но...

Если честно, Макото не годился для того, чтобы использовать их.

Поэтому даже если он проводил самые эффективные и суровые тренировки, которые показал ему Рут, Рут не ожидал, что Человек проявит 1/10 часть результата.

Повторение - сила, но, тем не менее, нельзя ожидать немедленного эффекта.

А затем во время летних каникул в Академии Макото уединился в месте, о котором не знал Рут и продолжил свои тренировки.

Жаль конечно, но это не та задача, которую можно выполнить за месяц, подумал Рут.

Приложение усилий не является тратой времени, но для Рута было желательным, чтобы Макото тренировался и размышлял, поэтому он никак не комментировал это.

За это время задачей Макото было увеличение количества магической силы, которую можно применить в заклинании.

«Это безумие. Персонификация магической силы вне своего тела, и использование этого, когда будет такая необходимость. Магическая сила, из которой состоит то туловище, почти на критической точке, когда активируется заклинание. В такой момент магическая сила практически становится физической, но потребление настолько большое, что даже обсуждать это не стоит. Даже я не смог бы сохранить использование магической силы таким образом надолго» - Рут

По-настоящему неэффективный метод.

Сколько же магической силы у Макото?

Рут снова приходит к мнению, что у него нет никакой верхней границы.

Не может такого быть.

Но даже если он попытается подсчитать это в числах, он устанет лишь от написания нулей.

Если это была бы лишь маленькая доза материализации, Рут думает, что он смог бы удержать ее на несколько минут, но он не думает, что смог бы сделать как Макото в практическом применении против Софии, при этом в таком количестве.

Если ты собираешься использовать такое количество магической силы, было бы легче просто собрать ее из окружения и создать этим кратер.

Без сомнений такой способностью обладает лишь Макото.

«Магическая сила вот-вот будет на критической точке, и несходно меняется. Он придал ей конкретную форму, и действительно использует ее как для нападения, так и для обороны, ха. Цель на создание философского камня создает по-настоящему беспорядочный хаос. Но ты именно это и смог сделать. Не могу сказать, что является более изумительным, но это определенно настоящее безумие» - Рут

Картинка окрашивается в черный цвет.

На секунду он отвел свои глаза, и София, кажется, упала на землю в этот момент.

Картинка, которая исходила из ее поля зрения, разумеется, потемнеет, когда она будет в отключке.

Подумать только, что дракон Мириады Цветов, которого ищет София, на самом деле использует ее как камеру; она такого ни за что не могла бы представить.

Эта картинка является ее полем зрения.

Но она трясется и шатается.

Это похоже на то, когда небольшую камеру устанавливают на чье-нибудь лицо.

Он не мог понять, что было сделано с Софией, но Рут об этом не сожалел.

Нет, Рут даже не надеялся, что София сможет хорошо сражаться.

Для Софии, которая лишь обрела силу нескольких высших драконов, он знал, что это не тот соперник, с которым она может сравниться. Когда Рут увидел эту материализацию магической силы, он убедился в этом.

В то же время Руту было жаль авантюриста по прозвищу Убийца Драконов.

Если бы она знала свое место, если бы она не стала строить козни с Лансером и охотиться за высшими драконами, если бы она не попыталась бросить вызов Руту, если бы только она продолжила свою деятельность в качестве авантюриста, она прожила бы свою жизнь в качестве победителя, и так бы закончилась ее жизнь.

Ну, теперь, поскольку все дошло до такого, бессмысленно говорить об этом.

«Издание магической силы «Источник Номер Один, Материя Прима», может, так мне это называть? Если у техники еще нет никакого названия, мне стоит предложить это. Ты, вероятно, не поймешь эти слова и их значение. теория сотворения, которую ты оставил на потом, и от которой решил убежать ... сейчас этот мальчик может использовать это на практике. Макотокун, ты действительно идеальный Человек. Личность, которую я воображал, пытался реализовать, и которую я жаждал, уже прямо передо мной. Центр моего тела трепещет, тает... Мне кажется, я сойду с ума»

Рут дает название способности Макото, которое можно назвать псевдонимом хаоса.

Не говоря об истинном значении этих слов, лишь одно название прозвучало в комнате.

Картинка снова стала видна с неба.

Несколько красных огоньков выстрелили на туловище.

Хотя они были выпущены из разных мест, они все приземлялись на одну точку на туловище.

Как огонь под большим углом, она меняет свою траекторию и сосредотачивается на одной точке на туловище, стреляя огоньками.

Это показывает насколько высокая техника и способность концентрации.

Тем не менее, Рут смотрел своими лихорадочными глазами лишь на Макото, который был окутан тем туловищем.

Во время этого он сменил свое тело на женское, и ее тело задрожало.

Хотя уже все шло к завершению, он будто бы совсем позабыл о беспорядке, поднятым видоизмененными мутантами, которое происходило в Ротсгарде

Рут провел бессонную ночь.

<http://tl.rulate.ru/book/134/98286>