

Вопрос? Какой интересный радиопередатчик... Дениц прочистил горло:

- Спрашивай, но я могу не ответить.

Хе-хе, думаешь, я из тех авантюристов или археологов, которых стугило их собственное любопытство? Мысли Деница переполняли осторожность и гордость.

Ушло несколько секунд, чтобы радиопередатчик вновь начал щелкать. Из его недр появилась полупрозрачная бумажная лента, с отпечатанными на неё красными буквами:

- Ты тайно влюблён в своего Капитана?

...Нет! Не мели чепухи! Кто? Кто это тебе рассказал? Дениц покраснел.

Пират не знал, что ему делать, когда столько лет погребённый в его сердце секрет, вдруг, стал кому-то известен. Испытывая смущение и стыд, он собирался всё отрицать. Но одновременно, его шокировало и ввело в ступор, каким образом об этом узнал незнакомец. Он никогда никому ничего этого не рассказывал и думал, что его секрет надёжно спрятан!

- Что за глупый вопрос, я отказываюсь на него отвечать! - выдавив из себя улыбку, Дениц открыл рот.

Снова защёлкав, радиопередатчик выплюнул из себя ещё больше бумаги:

- Давайте сменим вопрос. Если бы ты её не любил, то, как бы смог выдержать все эти пресные скучные уроки?

- Нет! Просто я не могу ей сопротивляться! - буквально выплюнул Дениц, его лицо исказила гримаса.

Радиопередатчик оживился, защёлкал, слов на бумаге стало ещё больше:

- Ложь. Сменим вопрос. Тебе нравятся красивые сильные, загадочные и умные женщины, которые могут втоптать тебя в грязь?

- ... - губы Деница задрожали, казалось, всё его тело охватило пламя, а из головы пошёл дым.

В этот момент он почувствовал, что в его мыслях произошёл взрыв. Словно его раздели и швырнули прямо на оживлённую, полную людей улицу. Не осознавая этого, он испуганно огляделся, ища и избегая направленных на него взглядов.

Пират увидел, что дверь в спальню была приоткрыта. В дверном проёме застыл Герман Воробей в не заправленной рубашке и довольно свободных брюках. Непонятно было, сколько он наблюдал за происходящим.

- Вы, когда ВЫ вышли? - буквально выплюнул Дениц, а его лицо при этом абсолютно ничего не выражало.

- С самого начала, - Герман подошёл к сверхъестественному радиопередатчику.

Как Провидец, как бы я мог не почувствовать странную активность снаружи? Даже во сне, моя интуиция настороже... Клейн мысленно усмехнулся.

Дениц посерел. Развернувшись, пират рванул к одержимому злым духом радиопередатчику. Он

намеревался выдрать бумажную ленту с тремя вопросами, но его рука прошла сквозь бумагу, не дав ему ничего схватить. Тогда у него в руках появился алый огненный шар, а в голове мысль о том, чтобы взорвать этот проклятый радиопередатчик.

В этот момент на нём остановился безжизненный взгляд Германа.

Верно, это его... Застыв, Дениц смотрел как Герман Воробей проходит мимо и останавливается около необычного радиопередатчика.

Арродс... Как же он подключился к радио? Сказал, что почувствовал знакомую ауру, которая вот-вот рассеется. Имел в виду ауру мира над серым туманом?

Радиопередатчик несколько дней пробыл в мире над серым туманом... Хотя он и не демонстрировал ничего необычного, но, тем не менее, контактировал с ним... Поэтому он смог, из-за выполняемых им функций, пусть и временно, связаться с духовным миром и привлечь внимание Арродса, магического зеркала, которое многое знает?

Постойте-ка... Что это за вопросы? Я Герман Воробей. Хладнокровный безумец и авантюрист. Я не могу смеяться... Подавив улыбку, Клейн втайне глубоко вздохнул.

Дениц искоса на него посмотрел. Пират был похож на висельника, на шее которого затянули петлю и готовились выбить из-под него табуретку. Но стоило ему увидеть, что Герман никак не отреагировал, Деницу стало легче. Он был рад, что рядом с ним стоит безумец, а не нормальное человеческое существо. Ему были неинтересны такого рода вопросы.

Если бы это был другой пират, мне было бы стыдно возвращаться на борт Золотой Мечты. Нет, я не смог бы выйти в море! Он с ненавистью и страхом уставился на радиопередатчик, подчинённый демоном, назвавшим себя Арродс.

Дениц снова слышал щелчки и увидел, что передатчик выплюнул новую ленту белой бумаги. На ней было две строчки лознского:

- Ваш скромный и верный слуга, Арродс имеет честь услужить, следуя по Вашим стопам.

...Это же не тот самый Арродс, который был только что, верно... Дениц скривился, на него накатило чувство неестественности происходящего.

А Клейн, который уже с трудом скрывал смех, внезапно, остро осознал одну проблему. Арродс здесь не присутствует и, скорее всего, использует духовный мир и «специальные функции» радиопередатчика, чтобы с ними связаться. Следовательно, когда Дениц отказался ответить на первый вопрос, Арродс был целиком и полностью бессилен его наказать и мог лишь сменить вопрос.

Интересно. Стоит на некоторое время поместить радиопередатчик в мир над серым туманом, и я смогу получать послания от сущностей духовного мира, превратив его в артефакт? Но, к несчастью, из-за закона сохранения сил Потусторонних, даже впитав ауру серого тумана, сверхъестественные способности со временем исчезнут, и радиопередатчик вернётся к своему обычному состоянию...

Да, есть другой способ сохранить сверхъестественные способности предмета, для которого не нужно использовать эссенцию Потусторонних - выгравировать молитву или истинное имя ангела или даже божества на языке, повелевающим силой природы. Это равносильно заимствованию энергии и силы указанного божества или ангела. Конечно, при условии, что

они согласятся. Я не могу сам этого сделать. По меньшей мере, с тем клочком бумаги, на котором я записал пароль от своего счёта в банке на Гермесе, ничего не случилось...

А что касается настоящего божества, я знаю имя только одного из них – Изначальной Демонессы Чиик. Если соединить её истинное имя с молитвой-обращением и выгравировать их на Гермесе на радиопередатчике, что произойдёт? Он начнёт источать вирусы? Или получит лучший дизайн, гипнотизируя фетишистов...

Да, но самое вероятное в этом случае то, что снизойдёт Изначальная Демонесса, высосав всех до суха. Очень, очень требовательное к точности направление...

После приветствия Арродса голову Клейна заполнили странные мысли.

Превосходно. Это магическое зеркало может отвечать на вопросы... Сердце Клейна пропустило удар. Развернувшись к Деницу, он приказал:

- Выйди и защищай дверь.

- Хорошо! - не колеблясь, Дениц поспешил к двери.

Он очень боялся, что демон по имени Арродс задаст ему новый вопрос!

Когда Дениц ушёл в коридор и закрыл дверь, Клейн развернулся к радиопередатчику, который был связан с магическим зеркалом по имени Арродс:

- У меня есть вопросы.

- Это честь. Могу я называть Вас – Мастер? Великая сущность духовного мира? – гласила надпись на выплюнутой передатчиком ленте.

Ты слишком бесстыдный и подбострастный. И почему у меня такое чувство, что с этим будут проблемы... Клейн задумался:

- Как тебе угодно.

- Да, Мастер! – восклицательный знак, - каков Ваш вопрос?

- Где я могу отыскать русалку? – Клейн перешёл сразу к делу.

Пощёлкав, радиопередатчик ответил:

- На восток от Гаргасовых островов, плывите неделю, и, может быть, встретите. Но русалки там верят в Богиню Вечной Ночи.

Удивительно... Ожидаемо, но удивительно... Клейн осознал, что его раннее предположение обернулись реальностью, но таким образом, который он себе и представить не мог.

- Если это Вам не подходит, можно плыть дальше, но это слишком опасно. Там будет уже не настоящий океан, а последствия битвы богов. Но, конечно, для Вас это всё неважно.

И кто это сказал. Думаю, со Скипетром Морского Бога, у меня есть шанс пройти даже самое предательское море. Ты сказал, это последствия битвы богов... Да, в древние времена действительно состоялась битва... Когда Создатель отнял у богов власть? Клейн никак это не комментировал, наблюдая за тем, как радиопередатчик печатает:

- Ещё, русалок разводят в штаб-квартире Церкви Богини Вечной Ночи – соборе Спокойствия и Сонном соборе на острове Динос.

Кроме Святого собора, русалки есть ещё и на острове Динос? Штаб-квартира слишком опасна. У них есть Запечатанные Артефакты нулевого уровня и Потусторонние уровня ангела. А вот Динос можно использовать. Превратится в Ночного Ястреба уровня епископа и проскользнуть, чтобы услышать пение русалок и принять зелье. Нет, это будет неправильным. Церковь Богини Вечной Ночи разводит русалок, чтобы охотиться на Безликих, так как они могут от них не защититься? Надо будет придумать другой путь... Клейн уже хотел задать новый вопрос, когда увидел, что из передатчика всё ещё выползает лента:

- Великий Мастер, я должен подчиняться определённого рода правилам. Взамен на свой вопрос, Вы должны ответить на мой.

Ответить на твой вопрос? Клейн слегка приподнял брови и принялся дожидаться вопроса Арродса. Он решил до определённой степени подыграть своему слуге.

Пощёлкав передатчиком, Арродс спросил:

- Что Вы планируете кушать на завтрак?

Какой интересный вопрос...

- Зависит от того, что предложит гостиница, - Клейн спокойно ответил.

- Отличный ответ! – Арродс едва не разразился аплодисментами.

- Аура места над духовным миром вот-вот развеется. С нетерпением жду новой возможности Вам послужить, Великий Мастер, - не дожидаясь вопроса Клейна, радиопередатчик продолжил печатать.

Выплюнув ленту, передатчик остановился и утратил всю свою зловещую ауру.

Как много дней пройдёт, прежде чем я смогу установить связь с Арродсом? В следующий раз спрошу знает ли он способ избавиться от влияния на эссенцию Потусторонних. Но связь стоит использовать весьма осторожно. С ним можно связаться только после того, как передатчик впитает ауру мира над серым туманом. А те, кто сильнее и много ужаснее, чем зеркало тоже могут этим воспользоваться... Может быть, в один из дней, придёт телеграмма от Истинного Создателя или Изначальной Демонессы... Задумавшись, Клейн начал осознавать потенциальный риск.