

После того дня, когда мы слетали в Пояс и столкнулись с пиратами, прошло три дня. Эти три дня мы никуда не летали, отдыхали внутри «Кришны».

Вы спросите, не решил ли я бросить работу? Разумеется, нет. Мне постоянно нужны деньги и как только нам передадут новый корабль-носитель и мы отработаем совместные манёвры с «Кришной» и незамедлительно вернёмся к охоте на пиратов. Судя по тестовому вылету, «Кришна» в полном порядке и готов на все сто.

Конечно, мы не всё время затворничали на борту. Я ходил вдвоём с Мими по магазинам и посещал вместе с Эльмой гномские бары. Также в обществе Мэй я ходил в офис Гильдии, забрать награду за уничтоженных пиратов.

Вместе с доходом от продажи лута мы получили сто тридцать пять тысяч, из них за пиратов сто двенадцать, а дальше можете сами посчитать. Поскольку доля Мими официально возросла до одного процента, я перевёл ей тысячу триста с мелочью. Три процента Эльмы потянули на четыре тысячи и после вычетов мне осталось сто двадцать девять тысяч шестьсот энелов.

Может показаться, что я обираю свой экипаж, забирая львиную долю прибыли, но на самом деле это не так.

Я капитан и единственный владелец корабля, я полностью несу всё расходы, связанные с его обслуживанием. Еще я оплачиваю проживание и питание своего экипажа. Расходов выходит довольно много, так что моя высокая доля вовсе не выглядит такой уж необоснованной. Тарифы для членов экипажа установлены Гильдией и я не думаю, что они несправедливы.

Другое дело, если корабль находится в совместной собственности. Тогда доли в прибыли распределяются между владельцами пропорционально вкладу каждого, но и эксплуатационные риски они несут совместно и расходы делятся на всех.

— Ой, мы наконец-то получим наш носитель, – возбуждённо вздохнула Мими.

Мы все вместе шли к частному ангару, где был пришвартован новенький с иголки корабль.

— Мне казалось, его строят целую вечность, – улыбнулась Эльма. – Кстати, Хиро, ты выбрал название кораблю.

— Название... – я вздрогнул. – Точно, нужно ведь название. Я и забыл совсем.

Когда я играл в Стелла Онлайн то, честно говоря, не парился с названиями боевых единиц. Просто оставлял те, что выдавались по умолчанию. Название «Кришна» тоже не я придумал.

– А «Бронебраз» разве не подходит, – тихонько спросила Мими.

— Нет-нет... – отозвался я. – Это типовое название. А мне нужно характерное.

«Кришна», слово пришедшее из индийской мифологии никак не сочетается с «Бронебразом». Совершенно не пара. Я читал, что это одно из воплощений бога Вишну. Когда мне подарили новый корабль, я по прихоти порылся в интернете и прочёл многое по индуистской мифологии. Наверное, надо и новому кораблю подобрать что-то соответствующее.

Надо покопаться в памяти. Немного там осталось от моих штудий, но кое-что я помню.

— Может быть «Гаруда»? – предложил я.

— А что это? – Эльма нахмурилась.

— Священная птица, она же божественный конь. Кришна одно из воплощений бога Вишну. А в своём истинном облике Вишну являлся верхом на Гаруде, огромной птице со сверкающим огненным телом.

На самом деле я не помнил точно, что на Гаруде ездил именно Вишну. И ездил ли хоть кто-то на ней вообще. Но кого в этом мире это волнует?

— Птица... – Эльма задумалась. – Новый кораблик, как-то, не очень похож на птицу

— Да, пожалуй ты права, – отозвался я.

Обводы «Бронебраз» были крепкими и brutальными, он на самом деле был начисто лишён элегантности, присущей птицам. Да, птичье имя ему не очень подходит.

— Может быть, «Лотос»? – предложил я.

— Это растение? Цветок? – заинтересовалась Мими.

— Сразу и растение и вырастающий на нём цветок. В моём мире богов часто изображали восседающими на цветках лотоса.

В такой позе как правило изображают статую Будды, так называемая «поза лотоса».

По-моему, это уже ближе. Конечно, индуизм и буддизм не совсем одно и то же, но связь между ними есть.

— Лотос, по-моему, бывает белый и розовый, – заметила Эльма. – А корпус нашего корабля чёрный. Не подходит.

— Отлично! – я хлопнул в ладоши. – Я назову наш корабль «Чёрный Лотос». Внушительно и запоминается.

— А чем запоминается? – недоуменно покачала головой Мими.

— Да неважно.

Хорошее название придаёт значимости предмету. Возьмите хоть любую автомобильную марку в моём мире.

— Всё же, звучит гораздо лучше чем какая-то «Гаруда», – фыркнула Эльма.

— Да, цветок это довольно мило, – согласилась Мими.

— Мэй, я тебе оно нравится? – обратился я к горничной, которая как всегда следовала за нами.

— Да, – кивнула Мэй.

У неё светлая кожа и чёрные волосы и глаза. Её униформа горничной тоже построена на сочетании белого и чёрного. Да, имя «Чёрный Лотос» очень подходит кораблю, который будет пилотировать Мэй.

— Приветствую. Мы давно ждём вас!

В частном ангаре, куда мы пришли, нас дожидалась Сара. Не только она одна, но я узнал одну Сару. Возможно, гном рядом с ней показался мне знакомым, не из тех ли он, кто посещал мой номер и извинялся? Я не мог сказать точно. Из-за густых окладистых бород все мужчины-гномы были для меня на одно лицо, честно говоря.

— Да, наконец-то пришло время!

С этими словами я окинул взглядом мой новый корабль-носитель Бронебраз – Чёрный Лотос. Он был в несколько раз больше «Кришны». Даже «Кришна» был не таким мелким, размером со среднюю яхту. А «Чёрный Лотос» был просто огромен, как многоэтажный дом.

Обводы его были стремительными, невзирая на некоторую громоздкость. Почти все элементы обшивки изгибались, соединяясь под различными углами. Видимо, так сделано специально? Повышение структурной прочности или что-то вроде того?

Если посмотреть сбоку, силуэт корабля походил на лазерную винтовку. Носовая часть заметно выступала, имея форму квадратной в сечении колонны со скруглёнными углами. Огневые

точки прятались под подвижными секциями брони и выдвигались наружу при необходимости.

В верхней части корпуса была смонтирована шахта рельсотрона, выход тоже был прикрыт скользящей броневой секцией. При необходимости можно было открыть всё вооружение за несколько секунд.

— Ну... смотрится очень круто!

Мой внутренний любитель больших пушек готов был танцевать от ликования. Вооружённый по указаниям Мэй, «Чёрный Лотос» технически превосходил «Кришну» в плане огневой мощи. Рельсотрон сложно использовать, но чисто по ударной мощности это оружие линкора. Прямой удар разогнанной до долей световых болванкой даже «Кришне» не принесёт ничего хорошего. А кораблик попроще разом превратится в космический мусор.

Конечно, против целого флота на одном корабле всё равно не выстоять. Имперская флотилия состоит из десятков кораблей того же класса, что и «Чёрный Лотос» и столкнувшись с ней мы неизбежно проиграем.

«Кришна» одолел флот Федерации Вереверем? Так вы помните, какие хитрости мне для этого пришлось пустить в ход. А столкнись я с флотом в обычном бою, лоб в лоб, и точно был бы уничтожен на месте.

Где же слабое место «Чёрного Лотоса»? Днище, пожалуй, что так. Там слепое пятно, так что если сосредоточить атаку, можно уничтожить довольно быстро. Но в реальности «Лотос» внизу прикроет «Кришна» и всё в ажуре!

— У Хиро просто глаза светятся, – заметила Мими.

— А, у всех мужиков они светятся, когда те получают новые игрушки, Мими, – ответила ей Эльма со своим обычным циничным ехидством.

— Хозяин такой милый... – произнесла вдруг Мэй.

Мы все с удивлением уставились на неё.

— Что это было? – спросил я, наконец.

— Ничего, – ответила Мэй, как обычно, бесстрастно.

Но предыдущие её слова меня поразили! Она назвала меня милым. Право, теперь мне неловко.

— Я рада, что вам нравится новый корабль, – с достоинством произнесла Сара.

Надо мне померить при ней восторги. Просто на всякий случай.

— Да, как насчёт экскурсии внутрь? – спросил я.

— Безусловно. Пройдём.

Люк распахнулся, входная аппарель опустилась перед нами и мы все прошли внутрь корабля. Пару жилых кают отделали по моим указаниям и они смотрелись, как минимум, не хуже кают на «Кришне». Но общие коридоры выглядели стандартно. Тем не менее, культура судостроения была видно повсюду, никаких ненужных выступов, которые могли бы причинить травму неосторожному человеку. Вообще, белоснежные стены смотрелись стильно и функционально.

— Ого, они, похоже, покрыты амортизирующим материалом, – изумлённо воскликнула Эльма, касаясь кончиками пальцев белого материала.

Я тоже попробовал его на ощупь, ощущения были странные. Густой, почти текучий пластик. Он прогибался под нажатием, но быстро восстанавливал форму. Я не знал такого материала, возможно, он существовал только в этом мире.

— Да, это покрытие снижает вероятность травмы при внешней атаке или резком манёвре, – пояснила Сара. – Ещё оно обеспечивает высокую теплоизоляцию, это повышает общую энергоэффективность корабля.

— Ясно. Уменьшает расходы энергии на кондиционирование.

— Именно так.

Осмотрев покрытие стен, мы спустились в ангар, одновременно служивший грузовым отсеком.

— Приветствую, шеф, – завопила мне навстречу Тина.

— Добрый день всем, – скромно сказала Вик.

Обе гномки в рабочих комбинезонах находились на рабочем месте. Судя по всему, они заканчивали тестирование оборудования для текущего обслуживания и ремонта.

— С сегодняшнего дня мы работаем на вас, шеф, доверьтесь нам, – с энтузиазмом оттаптовала Тина.

— Буду рада поработать с вами, – добавила Вик.

— Взаимно. Кстати, я думаю, что по сравнению с «Кришной» этот корабль...

Новый корабль я предполагаю использовать как приманку для пиратов, так что его экипаж подвергается большому риску. С другой стороны, у «Чёрного Лотоса» надёжная броня и мощный эмиттер щита... Я думаю, обойдётся!

— Этоб корабль столь же безопасен. Наверное. Но на всякий случай выучите дорогу к спускапулам.

— Шеф, ты сейчас сделал странную паузу, – Вик нахмурилась. – Точно всё в порядке?

— Да-да, абсолютно. Никаких проблем.

Вот так взять и сказать гномкам, что их корабль послужит пиратской приманкой? Вы не подумайте ничего такого, я им непременно расскажу. Потом.

Я покосился на Тину, но та помалкивала. С решительным видом она обследовала каждый угол ангара. Ангар был очень просторным, не сравнимо с нашим маленьким грузовым отсеком. Теперь я могу брать любые заказы на перевозку чего угодно, крошки! Можно даже закупить товары дешево и перепродать в другой системе с прибылью, вау!!! Наши возможности для заработка многократно возросли.

— Давайте теперь осмотрим пилотажный отсек, – предложила Сара. – А по пути ознакомимся с камбузом и кают-компанией.

— Конечно, пошли, – я махнул на прощание Тине и Вик. – Увидимся, дорогие.

— Конечно, шеф.

— Точно так.

Гномки попрощались с нами, продолжая работать, а мы все отправились вслед за Сарой.

«Чёрный Лотос» оказался на самом деле большим. Впрочем, таким и должен быть корабль-носитель.