

Глава 235: Желание Лауры.

Это будет началом новой арки... то, что должно быть раскрыто, наконец-то выйдет на свет в этой арке. XD!

Кто на самом деле Аллен...?

Почему он кажется таким непохожим друг на друга?..?

Что же стало причиной фантастического Апокалипсиса? И что происходило в стране Богов, чтобы это произошло...?

В этой дуге всё будет медленно проясняться... XD пожалуйста, с нетерпением ждите этого, ребята~

Аллен, Лаура и Дакна покинули сиротский приют [Небесная Надежда], который Грейс построила для бездомных детей.

Хотя он и был разочарован тем, что она не поехала с ним, но чувствовал себя счастливым за неё.

Риза, с другой стороны, действительно хотела пойти с ним, но поскольку Грейс решила остаться здесь, она не могла не отступить. Грейс сказала ей, что она может идти, но Риза настаивала на своей обязанности охранять и сопровождать её.

И поэтому у Аллена не было другого выбора, кроме как оставить им маленького клона, чтобы защитить их.

Аллен теперь только ждал Алкрашу, она, должно быть, уже в пути.

Город был таким же, как и другие города – хотя и не таким прогрессивным, как Италика, город Пагаса всё же был хорошим местом.

После прогулки по городу Аллен вернулся в свою комнату.

По пути он заметил, что большинство встреченных им солдат либо избегали его, словно он был какой-то заразой, либо почтительно кланялись ему. Что касается сверхчеловека, то некоторые приветствовали его так, словно они были просто коллегами, некоторые слабо улыбались и вели себя уважительно, а некоторые просто оставались равнодушными.

Когда Аллен вошёл в комнату, Сара и Мирейя уже встали и заканчивали одеваться.

— Вы куда-нибудь собираетесь? - спросил Аллен, находя их довольно красивыми.

— Да. - кивнула Сара. — Мы ведь завтра уезжаем, верно?

— Мы хотим прогуляться по городу в последний раз. - сказала Мирейя.

— Ладно, будьте осторожны. - Аллен согласился с ними. В любом случае, возможно, в ближайшее время они не смогут снова увидеть цивилизацию.

— Так ты не пойдёшь с нами? - спросила Мирейя, немного разочарованная.

— Я вышел, ничего нового не увидел~

— Хорошо, тогда мы скоро вернёмся. - Сара пожала плечами и сделала шаг вперёд, целуя Аллена в губы. Мирейя сделала то же самое, прежде чем они переступили порог.

— А как насчёт тебя, Дакна? Ты не пойдёшь?

— Я похожа на молодого хозяина, мне это неинтересно. - ответила Дакна, направляясь к кровати, чтобы отдохнуть. Кроме Дакны, в зале остались только Аллен и Лаура.

Аллен слабо улыбнулся и подошёл к проигрывателю.

"Когда мужчина любит женщину..

Он не может сосредоточиться ни на чём другом...

Он бы поменял весь мир...

Ради хорошего дела, которое он нашёл...

Если она плохая, он этого не видит...

Она не может сделать ничего плохого..

Повернись спиной к своему лучшему другу...

Если он опустит её на землю.."

Тут же зазвучала красивая песня. "Когда мужчина любит женщину". Это была песня, написанная Кэлвином Льюисом и Эндрю Райтом и впервые записанная Перси в 1966 году в студии "Norala Sound" в Шеффилде, штат Алабама. Однако песня, которую играл Аллен, была другой версией этой песни.

"Когда мужчина любит женщину..

Отдаст всё до самой последней копейки...

Пытаясь удержать то, что ему нужно..

Он откажется от всех своих удобств..

И будет спать на улице под дождём..

Если бы она сказала что это так..

Так и должно быть."

Прекрасная песенная версия легенды в музыкальной индустрии самого Майкла Болтона!

Слушая музыку, Аллен подошёл к кровати и лёг. Его голова покоилась на животе Дакны. Увидев это, Дакна медленно приподняла верхнюю часть своего тела и положила голову на колени.

Аллен наслаждался руками Дакны, которые гладили его волосы.

— Я собираюсь немного поспать. - сказал он. Дакна кивнула и продолжала нежно гладить Аллена по волосам, как будто ласкала своего маленького ребёнка. Действия дакны были чрезвычайно удобными, он закрыл глаза, наслаждаясь тихим и мирным временем.

В этот момент внутри себя, когда Аллен спал снаружи, он нырнул в своё сознание. Он хотел проверить насчёт "зверя" и другого "Аллена", чтобы узнать, как у них дела. С кровью мирового древа они, казалось, совсем замолчали на всё это время. И вот Аллену захотелось проверить, всё ли у него в порядке внутри.

Без его ведома что-то происходит с его телом...

Услышав ровное дыхание Аллена, Лаура медленно подошла к нему. Затем она забралась на кровать и легла на Аллена, очень осторожно и мягко, боясь, что разбудит его.

Увидев её действия, Дакна невольно нахмурилась.

— Что ты там делаешь? - она испустила устрашающий вздох.

Лаура ничуть не смутилась. Теперь она тоже была сверхчеловеком, и, что самое важное, её сила была дарована ей её молодым хозяином, так что она больше ни капельки не боялась Дакны.

Она улыбнулась и ответила:

— Я собираюсь защитить молодого хозяина от холода! - она гордилась своей идеей, когда протянула руку и обняла Аллена за грудь, проходя через его подмышку и обнимая его.

— Ты что, совсем спятила!!? - Дакна была потрясена, увидев её дерзкие действия по отношению к их хозяину. Ей почти хотелось закричать, но она терпела и смягчила свой голос, не желая будить Аллена.

— Не двигайся так внезапно и не повышай голос, ты разбудишь молодого господина! - слегка рассердившись, пожаловалась Лаура. Что будет, если она разбудит своего любимого молодого господина своим громким голосом?!

— Хозяйки здесь нет, так что, наконец, пришло наше время самим погреть хозяина.

На самом деле Лаура никогда не была такой. Тем не менее, похоже, что она, похоже, сильно изменилась после получения власти Аллена. Она почти стала другим человеком.

— Не волнуйся, я не сделаю ничего такого, что заставит молодого господина чувствовать себя неловко, по крайней мере, я хочу, чтобы запах молодого господина передался моему платью, чтобы я всегда могла чувствовать его запах! - сказала она без всякого стыда, одновременно принюхиваясь к запаху Аллена. Как бы там ни было, она выглядела извращенкой.

— Ты просто невозможна! - Дакна зарычала, но ничего не смела сделать, потому что Аллен всё ещё спал у неё на коленях. Она решила не обращать на неё внимания, во всяком случае, ничего страшного не случилось.

Пока Лаура развлекалась на Аллене, в этот момент раздался стук в дверь.

— Мистер Аллен! - кто-то окликнул его.

Этот шум мгновенно привёл обеих женщин в ярость. Если бы не Аллен, сидевший у неё на коленях, она бы бросилась туда и отправила того, кто создавал шум, прочь.

Лаура же, напротив, была прямолинейна. Её гнев, казалось, принял физическую форму, когда из-за спины появилось множество чёрных хлыстов - нет, щупалец. Они двигались как живые существа.

Затем чёрное щупальце направилось к двери, обвивая дверную ручку. Дверь открылась. Майла, которая была снаружи, уже собиралась войти внутрь, когда перед ней появилось чёрное щупальце, заставшее её врасплох. Щупальце ударило её в живот, заставив отступить в шоке.

— Что за х...!!!? - но когда она уже готова была закричать, щупальца зашевелились, как живые, и вдруг в мгновение ока перед ней возникла женская тень.

— Что такое Т -!- ТС-С! - тень движется в молчаливом жесте. Её рука поднялась перед лицом, остановившись на том месте, где должен был быть рот, но так как она была вся чёрная, как чернила, лица не было. Это было похоже на ходьбу человека с палкой.

Затем тени рук извивались, образуя буквы; [Мастер, сон, тишина, уходи] и были составлены четыре слова, плавающие в воздухе.

Услышав это, Майла сразу же поняла, что происходит.

— Ладно. - пробормотала она, и её лицо исказилось от смущения. Она пристально посмотрела на тень, прежде чем та снова рассеялась, вернувшись в щупальца и отступив в сторону комнаты. Щёлк! Дверь была заперта изнутри.

Майла стояла там, всё ещё переваривая случившееся. Да что же это такое, чёрт возьми!!?

Это был Аллен? Нет, это была девушка, и она сказала:

— Господин... тогда кто же?!

Насколько ей известно, Эйлин была с отцом и матерью в казарме. Мирейя и Сара ушли, и наконец, Джейла была приглашена офицерами, чтобы немного поговорить с ними.

А драконы?..

Наверное, так оно и было...

Со смешанными чувствами Майла развернулась и пошла прочь. Она не хотела злить этих драконов... в любом случае, она пригласит Аллена снова в другой раз.

<http://tl.rulate.ru/book/35809/1018976>